

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «Культура Японии»
Направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль: Начальное образование и иностранный язык
(японский и английский языки)**

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Культура Японии» охватывает всесторонний круг вопросов, связанных с историей и историографией классической культуры Японии. Знакомство с японской культурой способно не только обогатить духовный мир современного человека, оно позволяет увидеть выход на пути решения многих жизненных проблем, получить в свои руки ценнейший опыт преодоления этих проблем на пути к жизненной гармонии личности. Сегодня принципы восточного миропонимания прочно вошли в золотой фонд наиболее масштабных достижений человечества за всю его долгую историю.

В соответствии с общими целями, представленными в ОПОП ВО нами были сформулированы задачи обучения, которые, как представляется, конкретизируют аспекты, необходимые для эффективного усвоения дисциплины.

- изучение истории художественной культуры Японии с выделением качественных этапов ее существования и трансформации;
- знакомство с художественной культурой Древней Японии как одной из основ и составных частей мировой художественной культуры;
- анализ религиозных, этических систем Древней Японии как основы художественной культуры;
- исследование принципов формирования художественных стилей Древней Японии;
- анализ основных памятников материальной и духовной культуры Древней Японии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Японии» изучается в **3 и 4 семестрах**. Для изучения дисциплины необходимы следующие базовые знания: студенты имеют общее представление об истории, проблемы политического, экономического, социального и культурного развития страны изучаемого языка, а также знания иноязычной культуры; уровень знаний студентов должен соответствовать 4 уровню Норёку Сикэн (экзамен по определению уровню знания японского языка, ежегодно проводимый Японским Фондом среди лиц, для которых японский язык не является родным).

Освоение дисциплины «Культура Японии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студента вариативной части программы, прохождения производственной практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности и специфику развития этапов художественной культуры Японии, конкретный фактологический материал;
- историю возникновения традиций и обычаев японцев и их роль в современном обществе;
- основные аспекты религиозной жизни японцев и ее особенности;
- содержание национальных и религиозных праздников, историю их создания;
- принципы развития национальных видов спорта и традиционного прикладного искусства;

Уметь:

- анализировать процессы развития художественной культуры, конкретные художественные произведения и памятники культуры;
- раскрыть содержание традиций и обычаев японцев и изложить основные принципы их развития;
- охарактеризовать настоящее положение традиций и обычаев в жизни японцев;
- проанализировать роль традиций и обычаев в современном японском обществе;
- сопоставить некоторые особенности японской культуры с культурным наследием русского народа.

Владеть навыками:

- практического применения категориального и понятийного аппарата.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	семинар	СРС	
			лекции	семинар	СРС	
	Тема 1. Введение в курс «Культура изучаемой	3	3	3	20	устный опрос (I, II, III)

страны». Введение в этнографию и этнологию					
Тема 2. Календарные обычаи и праздники японского народа	3	5	5	20	устный опрос (IV, V, VI, VII, VIII)
Тема 3. Материальная культура и бытовые традиции японского народа	3	5	5	20	устный опрос (IX, X, XI, XII, XIII,)
Тема 4. Духовная культура японского народа	3	5	5	12	устный опрос (XIV, XV, XVI, XVII, XVIII)
Итого:		18	18	72	Зачет
Тема 5. Национальные традиции в жизни японского народа	4	5	5	20	практическое задание (I, II, III, IV, V)
Тема 6. Традиционные виды спорта	4	3	3	20	практическое задание (VI, VII, VIII)
Тема 7. Прикладное искусство	4	5	5	20	практическое задание (IX, X, XI, XII, XIII)
Тема 8. Обычаи в повседневной жизни японцев	4	5	5	12	практическое задание (XIV, XV, XVI, XVII, XVIII)
ИТОГО		18	18	72	Зачёт с оценкой

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Боги, святилища, обряды Японии: Энциклопедия синто / Составители: А. С. Бачурин, Е. М. Дьконова, Л. М. Ермакова и др. – М.: Изд-во Российского гуманитарного университета, 2010. – 337 с.
2. Непомнин, О.Е. Типология азиатских обществ / О.Е. Непомнин – М.: Восточная литература, 2010. – 440 с.
3. Горегляд, В.Н. Классическая культура Японии. Очерки духовной жизни / В.Н. Горегляд. – СПб.: Востоковедение, 2006. – 432 с.
4. Главева, Д.Г. Традиционная японская культура: Специфика мировосприятия / Д.Г. Главева. – М.: Восточная литература, 2003. – 264 с.
5. Мещеряков, А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А.Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2004. – 556 с.
6. Григорьева, Т.П. Красотой Японии рожденный. В 2-х т. Т. 1. Путь японской культуры / Т.П. Григорьева. – М.: Альфа-М, 2005. – 360 с.

б) дополнительная литература

1. Кожевников, В.В. Очерки истории Японии. VII-XI вв. – XII-XVI вв. / В.В. Кожевников. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2001. – 268 с.
2. Конрад, Н.И. Япония. Народ и государство. Исторический очерк / Н.И. Конрад. – М.: Евролинц-Русская Панорама, 2004. – 340 с.
3. Бычкова, Т.А. Культура традиционных обществ Китая и Японии: Учебное пособие к специальному курсу лекций / Т.А. Бычкова. – Томск: ТГУ, 2001. – 63 с.
4. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Т.Г. Грушевицкой, А.П. Садохина. – М.: Альфа-М, 2011. – 448 с.

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПСКонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор: к.ф.н., доцент Тен А.С.

Рассмотрена на заседании кафедры японской филологии ИФИиВ 15 сентября 2017 г.
протокол № 1