

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является ознакомление студентов с возможностями использования арт-терапии в психологической практике с детьми с ОВЗ. Сформировать представление об основных направлениях арт-терапии, принципах организации и проведения арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ..

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний об арттерапевтических формах работы в профессиональной деятельности, основных психологических теорий арттерапевтического воздействия в зарубежной и отечественной психологии;
- формирование предпосылок и условий психического развития в системе арттерапевтического взаимодействия, понимания взаимосвязи психического развития, деятельности, общения и обучения; особенностей возрастной и индивидуальной характеристики использования методов арттерапевтического воздействия;
- развитие первичных умений и навыков по использованию методов арттерапии в исследовательской и практической деятельности, определить уровень личностного и познавательного ресурса в рамках арттерапевтического воздействия;
- укрепление у студентов устойчивого интереса к арттерапевтическим направлениям профессиональной деятельности и применению психолого-педагогических знаний в реальной деятельности;
- развитие профессиональной направленности личности будущего специалиста;
- развитие потребности в гуманистическом, творческом походе к взаимодействию с детьми с ОВЗ и их семьями.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-6	Способен осуществлять педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска, профилактика и коррекция нарушений развития	ПКС-8.1. Знать: особенности педагогического сопровождения участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска, профилактика и коррекция нарушений развития. ПКС-8.2. Уметь: организовать педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей

		<p>группы риска, профилактика и коррекция нарушений развития.</p> <p>ПКС-8.3.</p> <p>Владеть: методами и приемами педагогического сопровождения участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью, детей группы риска, профилактика и коррекция нарушений развития.</p>
ПКС-10	<p>Психолого-педагогическая помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в их социальной адаптации и реабилитации</p>	<p>ПКС-10.1.</p> <p>Знать: особенности осуществления психолого-педагогической помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями в их социальной адаптации и реабилитации.</p> <p>ПКС-10.2.</p> <p>Уметь: осуществлять психолого-педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в их социальной адаптации и реабилитации.</p> <p>ПКС-10.3.</p> <p>Владеть: методами и приемами осуществления психолого-педагогической помощи обучающимся с особыми образовательными потребностями в их социальной адаптации и реабилитации..</p>

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в арт-терапию: понятие, виды, показания к применению. Теоретико-методологические основы. История развития арт-терапии (психиатрия, психология творчества, искусствоведение). Предмет терапии искусством. Основные проблемы терапии искусством. Современное положение терапии искусством (американская, европейская, британская и шведская школы, арт-терапия в России). Арт-терапия и арт-педагогика, арт-терапия в психокоррекции, арт-терапия и реабилитация, клиническая арт-терапия. Терминология: креативная терапия. Экспрессивная терапия. Терапия творческим самовыражением (Бурно М.Е.).

Тема 2. Арт-терапия как метод психолого-педагогической коррекции детей с ОВЗ. Влияние арт-терапии на формирование и развитие психических процессов детей с ограниченными возможностями. Арт-терапия как средство формирования мотивации развития личности ребенка, оптимизации процессов социализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями к нормальным условиям жизни. Практическое использование арт-терапевтических программ в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями. Структура коррекционных программ с использованием методов арт-терапии для работы с детьми ОВЗ.

Тема 3. Направления работы арт-терапии. Сказкотерапия. Песочная терапия. Маскотерапия. Изотерапия. Музыкальная терапия. Пластилиновая терапия.

Мандалотерапия.

Виды арт-терапии. Арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее Систематизация арт-терапии на основе специфики видов искусства. Требования к помещениям и оборудованию для работы различными арт-терапевтическими методами. Цели и задачи терапевтической работы с детьми ОВЗ как определяющий фактор выбора направления арт-терапии. Структура работы со сказкотерапией. Основные принципы работы песочной терапии. Виды терапевтической работы в пластилиновой терапии.

Темы и планы практических занятий.

Тема 1. Введение в арт-терапию: понятие, виды, показания к применению.

1. Основные механизмы психологического коррекционного воздействия метода арттерапии
2. Образовательная ценность арттерапии как средство развития познавательных и созидательных навыков
3. Условия проведения арт-терапии
4. Этапы проведения арт-терапии
5. Возможности групповой арт-терапии

Тема 2. Арт-терапия как метод психолого-педагогической коррекции детей с ОВЗ.

Практико-ориентированные творческие задания:

1. Разработка арт-терапевтических программ для осуществления коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями различных возрастов с различным анамнезом.
2. Разработка конспектов занятий для осуществления коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями различных возрастов с различным анамнезом.
3. Составление тренинговых программ для осуществления коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями различных возрастов с различным анамнезом.

Тема 3. Направления работы арт-терапии. Сказкотерапия. Песочная терапия. Маскотерапия. Изотерапия. Музыкальная терапия. Пластилиновая терапия. Мандалотерапия Сказкотерапия.

1. Психокоррекционные сказки.
2. Психотерапевтические сказки.
3. Медитативные сказки.
4. Песочная терапия.
5. Техники работы с песком.
6. Маскотерапия.
7. Общее представление об изотерапии.
8. Основные этапы изотерапии. Техники изотерапии.
9. Общее представление о музыкальной терапии.
10. Музыкальная терапия с детьми.
11. Техники и методы работы с пластилином.
12. Мандалотерапия.

Знакомство с методами арт-терапии на практике во время практических занятий.

5. Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Задание: выполните ресурсное арттерапевтическое упражнение: «Сказка о герое».

Понадобится ручка и чистый лист бумаги. Желательно включить приятную музыку. Делаем несколько глубоких вдохов и выдохов, расслабляемся и настраиваемся на свое

внутреннее состояние. После это приступаем к созданию сказки. Прежде всего, определяемся с Героиней или Героем, местом и временем действия, его/ее особенностями характера и образом жизни. Затем следует зачин, знаменуемый изменением привычной ситуации, возникновением препятствий или началом путешествия. В основной части сказки Герой находит друзей, преодолевает все препятствия, справляется со всеми «драконами» и получает вознаграждение. А в финале он обретает все то, к чему и стремился – опыт и знания, которые качество его жизни меняют к лучшему. Закончив написание сказки, перечитываем ее еще раз и ищем наше сходство с Героем, определяем на каком этапе (по сюжету сказки) мы сейчас находимся и что может нам помочь преодолеть сложности.

Задание:

1. Напишите 10 слови составьте из них свою сказку. Проинтерпретируйтеполученный результат.

2. Подберите сказки для разных возрастов, затрагивающие различные проблемы: низкая самооценка, мотивация, смысл жизни, позитивный настрой и др. создайте свою картотеку сказок, притч, рассказов для клиентов.

Задание:

1. Выполните упражнение арт-терапии с чернильными пятнами.

Инструкция: Берем чернила, тушь, жидко разведенную гуашь и всем этим капаем посредине листа ватмана. Складываем бумагу пополам и сложенные части прижимаем друг к другу, аккуратно их разглаживая. Развернув лист бумаги, перед нашим взором предстанет симпатичный и симметричный абстрактный рисунок. Используя разные цвета, таких «пятен роршаха» необходимо сделать целую серию. Когда все будет готово, попытайтесь описать свои творения, дав каждому рисунку название и небольшую характеристику.

2. Познакомьтесь с методикой самопознания: «Автопортрет в натуральную величину».

Инструкция: Для выполнения данного упражнения понадобится очень большой лист бумаги и партнер. Ложимся на лист, чтобы партнер обвел контуры тела. А теперь приступаем к созданию «образа самого себя»: раскрашиваем и дорисовываем все, что сочтем нужным, чтобы показать, что творится во внутреннем мире, как себя чувствуют разные части тела, какого они цвета и т.п.

Творческое задание

1. Просмотреть и проанализировать фильм «Песочная терапия в активизации целительного потенциала психики» <http://sandtherapy.org/песочная-терапия-в- активизации-целит/>.

Автор Сергей Зелинский, психотерапевт, супервизор, кандидат медицинских наук. Вице-президент РАЮПТ, Председатель Международного исполнительного комитета IJSTA. Преподаватель Программы обучения юнгианской песочной терапии СПбГУ

2. Подготовиться к дискуссии: «Особенности использования песочной терапии в психопрофилактической, дидактической, адаптационной работе и психогигиене с детьми разных возрастных групп». Цель дискуссии выработка знаний и умений организации и проведения занятий разного типа с использованием песочницы с детьми разных возрастных групп. Составление перечня возможных тем занятий разного типа с использованием песочницы сдетьми разных возрастных групп.

3. Провести сеанс песочной терапии с одним испытуемым заполняя «Индивидуальную регистрационную форму».

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

ФИО _____

Песок (влажный, сухой)

Дата _____ Время _____

№	Объекты	Вербальные и невербальные реакции клиента	Реакции психолога	Карта
1.				
2.				

Задание: выполните технику «Талисман».

Техника «Талисман»

Цель: Создание чувства безопасности и защищенности в настоящем.

Получение мощного ресурса для приобретения уверенности в своем будущем.

Инвентарь: разноцветный пластилин.

Возрастные рамки: клиенты от 5 лет.

Инструкция: Вспомни пожалуйста сказку, в которой есть какой-либо волшебный предмет, который наделяет главного героя какими-то способностями, силой, который помогает или защищает его. Ты бы хотел иметь такой предмет? Что бы это могло быть? Как он выглядит? В чем его функция, назначение, сила? Слепи его!

Клиент лепит талисман используя разноцветные пластилин, затем рассказывает от чего он оберегает или что позволяет достичь, преодолеть.

Данная техника подходит для работы со страхами, стрессами, при нарушениях адаптации.

Задание: Выполните упражнение «Позволяю себе играть как ребенок».

Инструкция: Для работы лучше использовать лист бумаги большого формата и «мягкие» изобразительные материалы: акварель, гуашь, мелки. «Нерабочей» рукой рисуем свою самую любимую детскую игру или занятие, придумываем к рисунку название. При рисовании «не той рукой» раскрываются новые чувства, раздвигаются границы умений, человек становится более спонтанным, высока вероятность проявления скрытых детских страхов и переживаний или, наоборот, появления светлых и беззаботных образов.

Почему в воображении возникла именно эта детская игра?

Какие чувства возникали во время работы над образами?

Какие ощущения и эмоции вызывает рисунок? Почему выбраны те или иные цвета?