


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы



Хатнюкова-Шишкова Т.Г.

" 14 " ноября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Б1.В.03 «Логопедическая ритмика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки)

Логопедия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 Логопедическая ритмика
составлена в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по
направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Хатнюкова-Шишкова Т.Г., доцент кафедры
русского языка и литературы, кандидат пед.наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

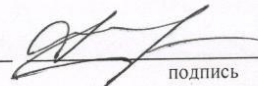


подпись

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.03 Логопедическая ритмика утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
протокол № 10 от 14.06.2024,

Заведующий кафедрой Смолина А.В.

фамилия, инициалы



подпись

1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основами логоритмики;
- обучить студентов оценке темпо-ритмических характеристик движений у лиц с речевой патологией;
- обучить студентов технологии проведения логоритмики с лицами, имеющими речевую патологию.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений Б1.В.03

Пререквизиты дисциплины (модуля): Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении всех разделов Логопедии, Психолого-педагогической диагностики развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, Технологии обследования моторных функций речи.

Постреквизиты дисциплины: Освоение дисциплины является основой для прохождения студентами педагогических практик.

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-1	способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	ПКС-1.1. Знать: коррекционно-образовательные программы; принципы отбора коррекционно-образовательных программ; специфику нарушений развития лиц с ОВЗ. ПКС-1.2. Уметь: реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; разрабатывать индивидуальную образовательно-коррекционную программу; планировать коррекционно-развивающую работу на основе результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ; анализировать результаты психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ. ПКС-1.3. Владеть: методами и приемами

		коррекционно-развивающей работы; методами и приемами психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ.
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:	17	17
Лекции (Лек)	6	6
Практические занятия (ПР)	8	8
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)		
Контактная работа ПА	3	3
Промежуточная аттестация (экзамен)	6	6
Самостоятельная работа:	85	85
- выполнение заданий самостоятельной работы	15	15
- самостоятельное изучение разделов (7-9 темы)	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	22	22
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к коллоквиумам;	8	8
- подготовка к промежуточной аттестации	12	12

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			контактная					
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятел ьная работа		
1	Предмет логопедической ритмики	7	1			6	опрос	
2	Система логоритмического воспитания	7	1			6	опрос	

3	Средства логопедической ритмики	7	2	2		7	семинар
4	Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	7		2		8	семинар
5	Логопедическая ритмика в комплексной системе коррекции заикания	7	2	2		10	Контрольная работа
6	Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.	7		2		8	семинар
7	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.	7				8	собеседование
8	Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.	7				8	собеседование
9	Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении	7				12	Тест
	экзамен	7				12	экзамен по билетам
	ИТОГО:		6	8		83	

4.3 Содержание разделов дисциплины

Тема № 1. Предмет логопедической ритмики.

Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логоритмики. Методы и приемы обучения в логоритмике. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике.

Тема № 2. Система логоритмического воспитания.

Из истории музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.

Тема № 3. Средства логоритмики.

Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера и метра, музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.

Тема № 4. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

Тема № 5. Логопедическая ритмика в комплексной системе коррекции

заикания.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся разных возрастных групп. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.

Тема № 6. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринологией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринологии, дизартрии, нарушений голоса.

Тема № 7. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процесс логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Тема № 8. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках о восстановлению речи у больных с афазией.

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения.

Тема № 9 Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Оформление помещения для занятий.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практические занятия (в форме семинара)

Тема № 1. Предмет логопедической ритмики.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите об объекте, предмете, цели и задачах логопедической ритмики.
2. Раскройте принципы и методы логоритмики.
3. Расскажите о методах и приемах обучения в логоритмике.
4. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике.

Тема № 2. Система логоритмического воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Из истории музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
2. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.

Тема № 3. Средства логоритмики.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте общую характеристику средств логопедической ритмики.
2. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
3. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
4. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание.
5. Счетные упражнения.
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера и метра, музыкального темпа.
8. Ритмические упражнения.
9. Пение.
10. Игра на музыкальных инструментах.

11. Упражнения для развития творческой инициативы.
12. Заключительные упражнения.

Тема № 4. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
2. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

Тема № 5. Логопедическая ритмика в комплексной системе коррекции заикания.

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся разных возрастных групп.
 2. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.
- Мастер-класс «Логоритмические упражнения для работы с заикающимися дошкольниками».

Тема № 6. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса.

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринологией, дизартрией, с расстройствами голоса.
2. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринологии, дизартрии, нарушений голоса.

Тема № 7. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
2. Поэтапное использование логоритмических средств в процесс логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

Тема № 8. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.
2. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения.

Тема № 9 Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи и содержание работы музыкального руководителя.
2. Оформление помещения для занятий.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Тема 7. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.

Тема 8. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.

Тема 9. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.

Вопросы для самоконтроля.

1. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
2. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н.А. Рычковой.
3. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.
4. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
5. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
6. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
8. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.

6 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются как классические формы и методы обучения (лекции, практические занятия), так и активные методы обучения. Интерактивные методы обучения – наиболее современная форма активных методов.

Для решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы: круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм (мозговая атака, деловые и ролевые игры), case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, ситуация-упражнение, творческие задания, работа в малых группах, интерактивная экскурсия, видеоконференция, социально-психологический тренинг, метод проектов, групповое обсуждение и др.

Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
Предмет логопедической ритмики	Лекция, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования
Система логоритмического воспитания	Лекция, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования
Средства логопедической ритмики	практическое занятие, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования
Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	Лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования, групповое обсуждение
Логопедическая ритмика в комплексной системе коррекции заикания	Лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования, групповое обсуждение, мастер-класс
Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.	практическое занятие, самостоятельная работа	Лекция - презентация с использованием мультимедийного оборудования
Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.	самостоятельная работа	Творческое задание

Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.	самостоятельная работа	Творческое задание
Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении	Самостоятельная работа	Творческое задание

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема контрольной работы:

Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений

При каких речевых нарушениях используется логоритмика, какие коррекционно-педагогические задачи решает логоритмика при каждом названном речевом нарушении. Какие средства логоритмики можно использовать при названных речевых нарушениях. Особенности методики проведения логоритмических занятий при каждом названном речевом нарушении).

Критерии оценки контрольной работы:

5 баллов – контрольная работа содержит некоторые неточности; обнаружение слабости с раскрытии педагогической теории, хотя базовые понятия раскрываются верно; выдвигаемые положения недостаточно аргументируются; отсутствует знание первоисточников; отсутствует собственная критическая оценка.

6 баллов - знание учебного материала в пределах программы; в большей или меньшей мере подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами.

8 баллов – знание учебного материала в пределах программы; подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами; опирается при построении ответа на обязательную литературу; наблюдается некоторая последовательность анализа в сопоставлении и обосновании своей точки зрения.

10 баллов - логическое последовательное изложение вопроса; аргументирование излагаемых положений; привлекает данные из смежных наук; определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме.

Вопросы к экзамену:

9. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
10. Принципы и методы логопедической ритмики.
11. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
12. Основные понятия логопедической ритмики.
13. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
14. Средства логопедической ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
15. Средства логопедической ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
16. Средства логопедической ритмики (Счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
17. Средства логопедической ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).
18. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.

19. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н.А. Рычковой.
20. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.
21. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
22. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
23. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
24. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
25. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.

Критерии оценки ответа на экзамене:

12 баллов – обнаружение слабости в раскрытии педагогической теории, хотя базовые понятия раскрываются верно; выдвигаемые положения недостаточно аргументируются; отсутствует знание первоисточников; отсутствует собственная критическая оценка.

16 баллов – знание учебного материала в пределах программы; подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами; опирается при построении ответа на обязательную литературу; наблюдается некоторая последовательность анализа в сопоставлении и обосновании своей точки зрения.

20 баллов - логическое последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники; глубокое знание базовых медико-педагогических и психолого-педагогических понятий и теорий; аргументирование излагаемых положений; привлекает данные из смежных наук; определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме.

Самостоятельная работа:

1. Подготовить реферат на тему: «Уровневая организация движений» - 6 - 10 баллов
2. Подобрать логоритмические упражнения для развития плавности и темпа речи – 6 - 10 баллов
3. Составить план-конспект логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками (невротическая форма, неврозоподобная форма) – 6 - 10 баллов

Тест по дисциплине «Логопедическая ритмика»

Вариант I

1. Логоритмика – это ...

- 1) упражнения на координацию слова с движением
- 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи
- 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения

2. Логоритмика является ... (выберите правильные варианты)

- 1) своеобразной формой терапии
- 2) учебной дисциплиной
- 3) формой медицинского воздействия

3. Объектом логоритмики является ...

- 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций
- 2) развитие речевых и неречевых процессов
- 3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией

4. Цель логоритмики ...

- 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы
- 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи
- 3) развитие основных психомоторных качеств

5. К общедидактическим принципам относятся

- 1) принцип систематичности
- 2) принцип сознательности и активности
- 3) принцип развития
- 4) принцип всестороннего воздействия
- 5) принцип наглядности
- 6) принцип доступности

6. Выберите среди предложенных ниже коррекционные задачи логоритмики

- 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции
- 2) развитие психомоторных качеств
- 3) формирование двигательных умений, навыков

7. Выберите среди предложенных ниже воспитательные задачи логоритмики

- 1) развитие психомоторных качеств
- 2) развитие чувства ритма
- 3) воспитание способности ритмично двигаться по музыку

8. Одним из компонентов структуры музыкальности является

- 1) музыкальный слух
- 2) чувство ритма
- 3) наличие певческого голоса

9. Последовательное чередование звуков различной высоты и длительности это - ...

- 1) ритм
- 2) темп
- 3) метр

10. Что из ниже перечисленного не является характеристикой музыкального звука?

- 1) сила
- 2) высота
- 3) темп
- 4) длительность
- 5) тембр
- 6) размер
- 7) ритм

11. Соотнесите метод и прием:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1) наглядный метод | а) прием соревнования |
| 2) словесный метод | б) показ образца |
| 3) практический метод | в) краткое объяснение новых движений |

1. б 2. в 3. а

12. Использование кинофильмов, фотографий относится к ...

- 1) наглядно-зрительному приему
- 2) тактильно-мышечному приему
- 3) наглядно-слуховому приему

13. К методам педагогического обследования относятся ...

- 1) открытое наблюдение
- 2) тест
- 3) интервью и анкета
- 4) естественный эксперимент

14. Двигательные нарушения являются основным дефектом...

- 1) у слабовидящих детей
- 2) у детей с ДЦП
- 3) у умственно отсталых детей

15. Из средств логоритмики на каждом занятии используются ... (выберите

правильные варианты)

- 1) упражнения на развитие мелкой моторики
 - 2) ходьба
 - 3) упражнения на регуляцию мышечного тонуса
- 6. Выберите характеристики, присущие двигательному навыку:**
- 1) управление движением автоматизировано
 - 2) управление движением требует повышенной концентрации внимания
 - 3) управление движением надежно
- 17. Объединяющим началом логоритмики является ...**
- 1) разнообразие движений
 - 2) однообразие движений
 - 3) координация и синхронизация движений
- 18. Работа над голосом начинается с произношения на выдохе**
- 1) гласных
 - 2) согласных
 - 3) гласных и согласных
- 19. Занятия по логоритмике проводятся**
- 1) ежедневно
 - 2) 2-3 раза в неделю
 - 3) 2 раза в день
- 20. Логоритмика используется в работе с ... (обведите кружком правильные ответы):**
- 1) заикающимися
 - 2) дислаликами, дизартриками
 - 3) слепыми, умственно отсталыми
 - 4) ринолаликами, глухими
- 21. Развитие эмоционально-волевой сферы входит в заключительную часть логоритмического занятия для детей ...**
- 1) с ФФНР
 - 2) с ОНР 1 уровня
 - 3) с ОНР 2 уровня
 - 4) с ОНР 3 уровня
 - 5) с заиканием
- 22. Логоритмические занятия являются составной частью любой коррекционной методики по устранению**
- 1) алалии
 - 2) дизартрии
 - 3) заикания

Критерии оценки выполненного теста:

- 10 баллов – 22 правильных ответов.
9 баллов – 21 правильных ответов.
8 баллов – 20 правильных ответов.
7 баллов – 19 правильных ответов.
6 баллов – 18 правильных ответов.
5 баллов – 17 правильных ответов.

8 Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего	
	Миним. баллов	Макс. баллов	Миним. баллов	Макс. баллов
Текущий контроль:				
- <i>опрос(3 темы)</i>	2 балла	5 баллов	6	15 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре(3 темы)</i>	2 балла	5 баллов	6	15 баллов
- <i>контрольная работа (тема 5)</i>	5 баллов	10 баллов	5	10

				баллов
- тест	5 баллов	10 баллов	5	10 баллов
- задания самостоятельной работы(3 задания)	6 баллов	10 баллов	18	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	12 баллов	20 баллов	12	20 баллов
Итого за семестр			52 балла	100 баллов

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др.; Под ред. Л.С.Волковой. – М.: Просвещение: Владос, 2009. – 703 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. http://pedlib.ru/Books/1/0295/1_0295-1.shtml
3. Эм, Е.А. Введение в логопедическую специальность / Е.А. Эм ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457957

9.2 Дополнительная литература

1. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457155
2. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников
3. . -- М.: АСТ, 2008. - 60 с. http://pedlib.ru/Books/5/0194/5_0194-1.shtml
4. Калягин В.А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. Практикум [Электронный ресурс]: пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов/ Калягин В.А., Овчинникова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26791>
5. Круглова, А.М. Говорим правильно. Логопедические игры и упражнения / А.М. Круглова. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. – 96 с. – (Играем и учимся). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227666>
6. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст :[12+] / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. – Москва : Владос, 2016. – 97 с. : ил. – (Восстановление и развитие речи). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455572
- 7.
8. Лалаева Р.И. Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н.— Электрон. текстовые

<http://www.iprbookshop.ru/13024>

9. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – Москва : Парадигма, 2009. – 216 с. – (Специальная коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210581

10. Ларина, Е.А. Формирование интонационной стороны речи у младших школьников с общим недоразвитием речи в структуре коррекции типологического нарушения письма / Е.А. Ларина ; Дальневосточный Государственный Гуманитарный Университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 157 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=564784

11. Логопедическая ритмика : [16+] / авт.-сост. О.П. Демиденко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563070

12. Понятийно-терминологический словарь логопеда : [16+] / сост. В.И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева ; под ред. В. Селиверстова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 288 с. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429766

13. Прокопьева Л.И. Психология и диагностика речевого развития детей: учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей / Л.И. Прокопьева. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2009. – 148 с.

14. Просто иногда я заикаюсь: книга для детей от 7 до 12 лет / науч. ред. Ю.О. Филатова ; пер. Л.А. Набокова, В.М. Заруцковой. – Москва : МПГУ, 2016. – 42 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471181

9.3 Периодические издания

1. Дудьева В.П. Развитие невербальной коммуникации у дошкольников с ОНР // Логопед в детском саду. – 2006. - № 2(11).- С.16-19.

2. Чумакова, И., Горбунова Е. Формирование фонематических процессов у дошкольников с нарушениями речи // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 1. – С. 34-42.

9.4 Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
3. Педагогическая библиотека, раздел логопедия <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=2&page=1>
4. Библиотека журнала логопед <http://www.logoped-sfera.ru/>
5. Логопедическая библиотека <http://lb.ucoz.com/>
6. Литература по развитию и коррекции речи <http://www.solnushk.ru/library/logopedia>
7. Библиотека дефектолога http://defektolog.ucoz.ru/dir/biblioteka_defectologa/11
8. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

10 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с

помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий имеются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием. Студентам предоставлена возможность заниматься в компьютерных классах. Для проведения практических занятий имеется оборудованный логопедический кабинет. Имеются наглядные пособия.