

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы

 Хатнюкова-Шишкова Т.Г.

" 14 " июля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины (модуля)

**Б1.В.01 «Практикум по постановке голоса»**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
(код и наименование направления подготовки)

Логопедия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Практикум по постановке голоса» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил:

Хатнюкова-Шишкова Т.Г., кандидат пед.наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Практикум по постановке голоса» утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от 14.06.2024.

Заведующий кафедрой

Смолина А.В.

фамилия, инициалы



подпись

## **1 Цель и задачи дисциплины**

1. **Цель дисциплины** - совершенствование речи будущих учителей-логопедов, тренировка речевого голоса, дикции, дыхания, усвоение орфоэпических норм.

2. **Задачи дисциплины (модуля):**

- обеспечить усвоение студентами теоретико-методических и практических основ постановки голоса и выразительного чтения;
- создать условия для овладения студентами техникой речи педагога, для чего познакомить с ее основными компонентами (постановка речевого дыхания, голоса и дикции, работа над орфоэпией, работа над выразительностью речи);
- организовать обучение технике речи в определенной последовательности, включая подготовительный и основной этапы обучения;
- совершенствовать правильное литературное произношение, способствовать освоению и закреплению орфоэпических норм речи;
- способствовать практическому использованию полученных знаний по технике речи при выразительном чтении и рассказывании детям, при общении с окружающими в целом.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.01

Пререквизиты дисциплины (модуля): Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися при изучении «Введения в логопедию», «Дислалии», «Нарушений голоса», «Анатомии, физиологии и патологии органов слуха, речи и зрения».

Постреквизиты дисциплины: освоение Практикума по постановке голоса является основой для прохождения студентами педагогических практик.

## **3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
-------------------------	-------------------------------	---

УК -1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
ПКС-1	способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	ПКС-1.1. Знать: принципы отбора коррекционно-образовательных программы ПКС-1.2. Уметь: реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ ПКС-1.3. Владеть: методами и приемами коррекционно-развивающей работы.

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

Для заочной формы обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	4семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Лекции (Лек)		
Практические занятия (ПР)	8	8
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)		

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	4семестр	всего
Конт ПА	1	1
Промежуточная аттестация (зачет)	3	3
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
- самостоятельное изучение разделов:		
1. Работа над нормами орфоэпии.	10	10
2. Выразительное чтение.	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	16	16
- подготовка к промежуточной аттестации (зачету)	8	8

#### 4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		контактная					
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1	Речевое дыхание. Приемы его постановки.	4		2		14	Семинар Контрольная работа
2	Голос. Приемы его постановки. Работа над дикцией.	4		2		14	семинар
3	Работа над нормами орфоэпии.	4		2		16	семинар
4	Основы выразительного чтения.	4		2		16	семинар
	Зачет – 3 ч.					8	тест
	итого:			8		60	

## **4.3 Содержание разделов дисциплины**

### **Тема №1. Речевое дыхание. Приемы его постановки.**

Статическая дыхательная гимнастика. Тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений.

Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи. Упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.

Динамическая дыхательная гимнастика. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.

### **Тема №2. Голос. Приемы его постановки. Работа над дикцией.**

Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.

Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.

Формирование навыков правильной дикции. Работа над навыками правильного звучания согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи. Нормы литературного произношения.

### **Тема №3. Работа над нормами орфоэпии.**

Наблюдение за особенностями русской литературной речи, ее анализ. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Понятие о старой и новой норме московского произношения. Понятие о явлениях аканья, иканья и т.д. Упражнения на овладение навыками литературного произношения. Упражнения на воспроизведение собственной речи и отработку навыка правильного произношения.

### **Тема № 4. Основы выразительного чтения.**

Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. Теоретической основой искусства чтения является “система Станиславского”, основные положения которой раскрывают пути жизненно правдивого, близкого к живой разговорной речи творческого воплощения литературного произведения в действительном звучащем слове. Отличие искусства чтеца от искусства актера.

Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями.

Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.

Действие словом требует глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений. Донести в звучащем слове смысл текста помогает яркое видение тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте. Видения способствуют пробуждению чувств и создают потребность в передаче текста слушателям.

Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.

#### **4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий** **Практические занятия (в форме семинара)**

##### **Тема №1. Речевое дыхание. Приемы его постановки.**

###### Вопросы к обсуждению:

1. Приемы постановки грудно-брюшного типа дыхания по традиционной методике.
2. Прием выполнения вдоха из дыхательной гимнастики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.
3. Упражнения первого цикла дыхательной гимнастики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.
4. Упражнения второго цикла дыхательной гимнастики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.
5. Упражнения третьего цикла дыхательной гимнастики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.

##### **Тема №2. Голос. Приемы его постановки. Работа над дикцией.**

###### Вопросы к обсуждению:

1. Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.
2. Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи.
3. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.
4. Работа над навыками правильного звучания согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов.
5. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи.
6. Упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

##### **Тема №3. Работа над нормами орфоэпии.**

###### Вопросы к обсуждению:

1. Основные правила русской орфоэпии. Усвоение орфоэпических норм.
2. Ударение в слове.
3. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.
4. Чтение художественных текстов по правилам русской орфоэпии.

##### **Тема № 4. Основы выразительного чтения.**

###### Вопросы к обсуждению:

1. Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями.

2. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.
3. Действие словом требует глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений. Донести в звучащем слове смысл текста помогает яркое видение тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте. Видения способствуют пробуждению чувств и создают потребность в передаче текста слушателям.
4. Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.

## **5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения**

### **Для заочной формы обучения**

1. Работа над нормами орфоэпии.
2. Выразительное чтение.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Назовите функции физиологического и речевого дыхания.
2. Пр продемонстрируйте различные типы дыхания (грудное, брюшное, ключичное). Определите тип дыхания свой и двух-трех человек из вашей группы.
3. Подберите речевой (звуковой) материал для демонстрации умений регулировать интенсивность и длительность выдоха. Объясните, для каких фонетических элементов устной речи особенно значима правильная регуляция выдоха.
4. Подберите упражнения для развития физиологического дыхания.
5. Подберите упражнения для развития речевого дыхания.
6. Подберите динамические дыхательные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц.
7. Объясните взаимосвязь работы над речевым дыханием с другими видами работы над произношением.
8. Назовите характеристики голоса. Пр продемонстрируйте свои голосовые возможности по различным параметрам (громкость, высота, тембр).
9. Какую роль играют акустические изменения голоса в процессе устной речи. Ответ подтвердите примерами.
10. Приведите примеры различных способов атаки звука. Какой из способов является наиболее часто используемым в устной речи?
11. Подберите дидактический материал для работы над голосом.
12. Значение произношения в овладении русским языком.
13. Дайте классификацию гласных звуков по ряду, подъему языка, участию в артикуляции губ. Назовите основные отличия гласных звуков от согласных. Как учитываются особенности звукопроизношения гласных в работе над произношением?
14. Опишите приемы постановки гласных А, У, Э, О, И, Ы. Пр продемонстрируйте их использование с помощью студентов группы.
15. Какие упражнения нужно использовать для закрепления произношения гласных звуков? Оформите дидактический материал для работы над гласными звуками.
16. Подберите упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.
17. Характеристика методов обучения произношению.
18. Роль и место наглядности и ТСО в овладении произношением отдельных звуков русского языка.
19. Дайте классификацию согласных звуков.



20. Вспомните что такое аккомодация, ассимиляция, регрессивная ассимиляция, коартикуляция? Объясните, почему эти термины необходимо знать и понимать при работе над произношением.
21. Подберите и отработайте упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.
22. Назовите основные нормы литературного произношения.
23. Методы работы над ударением.
24. Подберите и отработайте упражнения на воспроизведение собственной речи и отработки навыка правильного произношения.
25. Охарактеризуйте элементы словесного действия.
26. Перечислите основные средства выразительности
27. Работа над интонацией.
28. Исполнительский анализ и его компоненты.
29. Подготовьте басню к исполнению. Чтение басни по ролям.
30. Раскройте специфику исполнения лирических произведений разных жанров.
31. Подготовьте исполнение стихотворных произведений разных жанров.
32. Прочитайте эпические произведения разных жанров (или отрывков из них).
33. Типы общения чтеца с аудиторией.
34. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом.
35. Специфика работы над выразительностью речи учащихся с нарушениями речи.

#### **Задания для самостоятельной работы для ЗФО:**

1. Выучить упражнения дыхательной гимнастики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.
2. Подобрать специальные упражнения для развития длительности фонационного выдоха
3. Оформить упражнения на интонационную выразительность.
4. Выучить пословицы, поговорки по теме: книга, хлеб, труд.
5. Подобрать этюды на выражение основных эмоций (радость, грусть, печаль, доброта).

## **6 Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются как классические формы и методы обучения (лекции, практические занятия), так и активные методы обучения. Интерактивные методы обучения – наиболее современная форма активных методов.

Для решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы: круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм (мозговая атака, деловые и ролевые игры), case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, ситуация-упражнение, творческие задания, работа в малых группах, интерактивная экскурсия, видеоконференция, социально-психологический тренинг, метод проектов, групповое обсуждение и др.

Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
Речевое дыхание. Приемы его постановки.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Опрос, групповое обсуждение, дискуссия.
Голос. Приемы его постановки. Работа над дикцией.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Опрос, групповое обсуждение

Работа над нормами орфоэпии.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Опрос, групповое обсуждение
Основы выразительного чтения.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Опрос, групповое обсуждение

## **7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Контрольная работа**

#### **Вопросы контрольной работы:**

1. Дайте определение речевого дыхания.
2. Дайте основные характеристики речевого дыхания.
3. Напишите, почему основой полноценного звучания речи является дыхание.
4. Почему в основе работы над голосом лежит постановка грудно-брюшного типа дыхания.
5. Перечислите и кратко опишите основные этапы работы над дыханием.

#### **Критерии оценки контрольной работы:**

**5 баллов** – работа содержит некоторые неточности; обнаружение слабости с раскрытии педагогической теории, хотя базовые понятия раскрываются верно; выдвигаемые положения недостаточно аргументируются; отсутствует знание первоисточников; отсутствует собственная критическая оценка.

**12 баллов** – знание учебного материала в пределах программы; подтверждает выдвигаемые теоретические положения примерами; опирается при построении ответа на обязательную литературу; наблюдается некоторая последовательность анализа в сопоставлении и обосновании своей точки зрения.

**20 баллов** – логическое последовательное изложение вопроса; аргументирование излагаемых положений; привлекает данные из смежных наук; определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме.

#### **Форма итогового контроля (зачет в форме теста)**

Вопросы для подготовки к тесту:

1. Аутогенная тренировка. Самомассаж. Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины.
2. Опишите технику артикуляционной гимнастики.
3. Статическая дыхательная гимнастика.
4. Динамическая дыхательная гимнастика.
5. Упражнения на развитие голоса
6. Формирование навыков правильной дикции.
7. Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
8. Отработка темпа речи в пословицах и поговорках.
9. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
10. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм.
11. Упражнения на овладение навыками литературного произношения.
12. Словесное действие и его элементы.
13. Основные средства выразительности.

14. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа.
15. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
16. Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни.
17. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Особенности лирического произведения.
18. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.
19. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы.
20. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Особенности чтения монолога.
21. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.
22. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
23. Выразительное чтение произведений различных жанров.

### Тест

1. Чем речевое дыхание отличается от физиологического? (подчеркните правильный ответ)
  - а) быстрым вдохом
  - б) быстрым выдохом
  - в) ничем не отличается
2. Работа по формированию речевого дыхания по методике Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой включает (подчеркните правильный ответ):
  - а) 2 этапа;
  - б) 5 этапов;
  - в) 4 этапа
3. Первоначальным признаком нарушений голоса являются (подчеркните правильный ответ)
  - а) мутации
  - б) перенапряжение
  - в) хрипота, быстрая истощаемость
4. Назовите характеристики просодической стороны речи (напишите ответ)  

---

---

---

*(высота, громкость, темп, ритм, мелодичность)*
5. При произнесении звуков С-З (подчеркните правильный ответ)
  - а) кончик языка упирается в верхние резцы
  - б) язык принимает форму чашечки
  - в) кончик языка упирается в нижние резцы
6. Произношение Щ от Ш отличается (подчеркните правильный ответ)
  - а) боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам
  - б) более выгнутой спинкой языка
  - в) небная занавеска опущена

7. Артикуляция какого звука описана: поднята переднесредняя часть спинки языка, значительная поверхность передней части спинки языка смыкается с альвеолами, мягкое небо поднято, голосовые связки вибрируют. (подчеркните правильный ответ):

- а) Л';
- б) Р';
- в) Л

8. Как называется сложный комплекс просодических элементов для выражения различных синтаксических значений, экспрессии и эмоции. (подчеркните правильный ответ):

- а) интонация;
- б) дикция;
- в) артикуляция

9. Упражнения для расслабления мышц шеи рефлекторно расслабляют (подчеркните правильный ответ):

- а) лицевую мускулатуру;
- б) мышцы корня языка

10. Упражнение отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным их произнесением рекомендуется для (подчеркните правильный ответ):

- а) отработки интонации
- б) развития голоса
- в) отработки темпа и ритма речи

### Критерии оценки написания теста:

20 баллов – имеются правильные ответы на 10 вопросов теста.

18 баллов – имеются правильные ответы на 9 вопроса.

16 баллов – имеются правильные ответы на 8 вопросов.

15 баллов – имеются правильные ответы на 7 вопросов.

Тест не сдан – менее 7 правильных ответов.

## 8 Система оценивания планируемых результатов обучения

Для заочной формы обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего	
	Миним. баллов	Макс. баллов	Миним. баллов	Макс. баллов
Текущий контроль:				
- опрос (4 темы)	3 балла	5 баллов	12	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре (4 темы)	5 баллов	10 баллов	20	40 баллов
- контрольная работа (тема 1 )	5 баллов	20 баллов	5	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет в форме теста )	12 баллов	20 баллов	15	20 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>			52 балла	100 баллов

## 9 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### дисциплины

1. Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др.; Под ред. Л.С.Волковой. – М.: Просвещение: Владос, 2009. – 703 с.
2. Эм, Е.А. Введение в логопедическую специальность / Е.А. Эм ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457957](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457957)

### 9.2 Дополнительная литература

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям : Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. сторорны речи у ст. дошкольников / З.Е. Агранович; Худож. О.Р. Гофман. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.-147 с. [http://pedlib.ru/Books/1/0215/1\\_0215-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0215/1_0215-1.shtml)
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. — Спб.: Детство-Пресс, 2001. — 48 с. [http://pedlib.ru/Books/2/0234/2\\_0234-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0234/2_0234-1.shtml)
3. Бабина, Г.В., Шарипова Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебное пособие(книга). – М.:ПАРАДИГМА, 2010. <http://www.iprbookshop.ru/13019.html>
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Филатова Ю.О., Хатнюкова-Шишкова Т.Г. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания. - М.: Национальный книжный центр, 2017. – 80 с.
5. Борозинец, Н.М. Логопедические технологии / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457155](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457155)
6. Калягин В.А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. Практикум [Электронный ресурс]: пособие для студентов, педагогов, логопедов и психологов/ Калягин В.А., Овчинникова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26791>
7. Круглова, А.М. Говорим правильно. Логопедические игры и упражнения / А.М. Круглова. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. – 96 с. – (Играем и учимся). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227666>
8. Лалаева Р.И. Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13024>
9. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – Москва : Парадигма, 2009. – 216 с. – (Специальная коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=210581](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210581)
10. Понятийно-терминологический словарь логопеда :[16+] / сост. В.И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева ; под ред. В. Селиверстова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 288 с. – (Коррекционная педагогика). – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=429766](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429766)

11. Прокопьева Л.И. Психология и диагностика речевого развития детей: учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей / Л.И. Прокопьева. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2009. – 148 с.
12. Смирнова И.А. Логопедия [Электронный ресурс] : иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2014. — 232 с. — 978-5-9925-0912-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44493.html>

### **9.3 Периодические издания**

1. Архипова Е. Ф., Клевцова С.В. Профилактика нарушений произносительной стороны речи у детей с миофункциональными нарушениями // Школьный логопед. – 2012. - № 4-5.- С.40-47. 2.
2. Чумакова, И., Горбунова Е. Формирование фонематических процессов у дошкольников с нарушениями речи // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 1. – С. 34-42.

### **9.4 Программное обеспечение**

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

### **9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
3. Педагогическая библиотека, раздел логопедия <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=2&page=1>
4. Библиотека журнала логопед [http:// www.logoped-sfera.ru/](http://www.logoped-sfera.ru/)
5. Логопедическая библиотека <http://lb.ucoz.com/>
6. Литература по развитию и коррекции речи <http://www.solnushk.ru/library/logopedia>
7. Библиотека дефектолога [http://defektolog.ucoz.ru/dir/biblioteka\\_defectologa/11](http://defektolog.ucoz.ru/dir/biblioteka_defectologa/11)
8. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

## **ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные

технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения лекционных занятий имеются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием. Студентам предоставлена возможность заниматься в компьютерных классах. Для проведения практических занятий имеется оборудованный логопедический кабинет. Имеются наглядные пособия.



