


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

 Хатнюкова-Шишкова Т.Г.

" 14 " июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Б1.О.07.04 «Нарушение голоса»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
(код и наименование направления подготовки)

Логопедия

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.07.04 «Нарушение голоса»

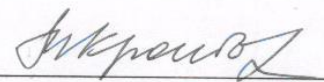
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Кроитор Т.Е., старший преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины дисциплины Б1.О.07.04 «Нарушение голоса» утверждена на заседании кафедры Русского языка и литературы протокол № 10 от 14.06.2024г.

Заведующий кафедрой Смолина А.В.

фамилия, инициалы



подпись

1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины: ознакомить с теорией и методами развития и восстановления голосовой функции; с современным состоянием проблемы нарушения голосовой функции; с методиками обследования голосового аппарата и голосовыми функциями; с методическими приемами коррекционного воздействия при голосовых нарушениях.

Задачи освоения дисциплины

- познакомить студентов с этиопатогенетическими механизмами нарушениями голоса и клинической и психолого-педагогической характеристикой лиц с нарушениями голоса;
- научить студентов обследовать детей с нарушениями голоса и проводить дифференциальную диагностику;
- совершенствование профессиональных практических умений и навыков по коррекции нарушений голоса;
- знакомство студентов с организационными особенностями логопедической работы с данными категориями детей и взрослых не только в педагогических, но и в медицинских учреждениях;

2. Место дисциплины (модуля) «Нарушение голоса» в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в основную часть программы Б.1.О.07.04

Пререквизиты дисциплины (модуля): Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении курса «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Онтогенез речевой деятельности», «Введение в логопедию», «Дислалия» а также знания, полученные в общеобразовательной школе при изучении биологии.

Постреквизиты дисциплины: Освоение дисциплины «Нарушение голоса» является основой для изучения других разделов Логопедии, а также дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК - 3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;

		<p>ОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;</p> <p>ОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p>
ОПК – 8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>ОПК-8.3.</p>

		Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК С– 1	способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	<p>ПКС-1.1. Знать: принципы отбора коррекционно-образовательных программы</p> <p>ПКС-1.2. Уметь: реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ</p> <p>ПКС-1.3. Владеть: методами и приемами коррекционно-развивающей работы.</p>
ПКС – 2	готов к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	<p>ПКС-2.1. Знать: особенности организации коррекционно-развивающей образовательной среды</p> <p>ПКС-2.2. Уметь: осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты</p> <p>ПКС-2.3. Владеть: основами выбора и использования методического и технического обеспечения</p>
ПКС – 3	способен к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности	<p>ПКС-3.1. Знать: дефектологию, педагогику, психологию, основы лингвистики, определенные разделы медико-биологических наук</p> <p>ПКС-3.2. Уметь: ставить и решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности</p> <p>ПКС-3.3. Владеть: способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаниями для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности</p>

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 академических часов).

Заочная форма обучения

Вид работы	3 семестр	
	3 семестр	всего
Общая трудоемкость	72	72
Контактная работа:	13	13
Лекции (Лек)	4	4
Практические занятия (ПР)	8	8
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)		
Конт (ПА)	1	1
Промежуточная аттестация (зачет)	3	3
Самостоятельная работа:	56	56
- самостоятельное изучение разделов (темы 1-3, 6-9);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	16	16

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ Темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		контактная					
		Семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельна я работа	
1	Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления.	3				6	Контрольная работа

2	Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	3				6	Опрос
3	Развитие и становление голоса.	3				6	Тестирование Опрос
4	Классификация нарушений голоса.	3	2	2		6	Контрольная работа
5	Органические нарушения голоса	3	2	2		8	Тестирование Опрос
6	Нарушение голоса при хронических ларингитах	3		1		6	Опрос
7	Восстановление голоса после удаления гортани	3		1		6	Тестирование
8	Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах (гипотонусные нарушения голоса).	3		1		6	Опрос
9	Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии	3		1		6	Защита рефератов (презентаций)
	Итого		4	8		56	3 ч зачет

Темы и краткое содержание лекционных занятий

Тема 1. Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления. Современное состояние проблемы

Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателя, Л.Д. Работова, М.Ф. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, И. Максимова, К. Вильсона) для развития фониатрии и изучения физиологии голоса. Определение фонопедии как физиологичного и дающего устойчивый положительный результат метода. Современное состояние проблемы.

Тема 2. Исследования голосового аппарата и голосовой функции

Методы исследования – клинические, инструментальные, педагогические наблюдения. Ларингоскопическое исследование гортани, определение тонуса голосовых складок, подвижности гортани, продолжительности фонации. Аудитивная оценка основных характеристик исследования. Подбор речевого материала для обследования голосовой функции.

Тема 3. Развитие и становление голоса

Формирование голоса в зависимости от строения тела, и психической сферы. Период мутации голоса у детей - начальная, пиковая и конечная стадии. Изменение голоса в пиковой стадии мутации. Признаки затянувшейся и патологической мутации - изменения высоты, падение силы и нарушения тембра голоса. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.

Тема 4. Классификация нарушений голоса

Выделение в основе классификации этиологии и патогенеза. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую, каждая из которых может быть органической и функциональной. Определение преобладающего нарушения нервно-мышечного аппарата гортани – гипотонусного и гипертонусного.

Тема 5. Органические нарушения голоса

Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовой патологии. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. Методика логопедической работы. Этапы коррекционных мероприятий: активизация двигательной функции гортани (выявление компенсаторных возможностей организма), нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.

Тема 6. Нарушение голоса при хронических ларингитах

Компенсированная, субкомпенсированная и декомпенсированная формы хронических ларингитов. Зависимость голосовой патологии от формы заболевания. Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса.

Тема 7. Восстановление голоса после удаления гортани

Структура дефекта при состояниях после удаления гортани, анатомические нарушения, состояние функции дыхания и связь ее фонацией, патология произносительной стороны речи. Механизм образования пищевого голоса методика логопедической работы. Цели и задачи каждого этапа занятий.

Нарушения голоса после частичных резекций гортани. Приемы коррекции голоса за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.

Тема 8. Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах (гипотонусные нарушения голоса)

Клиническая картина и характеристика нарушения голоса при парезах внутренних мышц гортани. Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания. Последовательность этапов логопедического воздействия.

Причины и картина нарушения при гипертонусных состояниях голосового аппарата. Методика работы, направленная на восстановление координации внутренних и наружных мышц гортани, дыхания и фонации.

Функциональная афония (психогенная). Причины нарушения и особенности развития дефекта голоса при постепенном утяжелении дисфонических расстройств. Дифференциальные признаки отличающие психогенное нарушение голоса от миопатических навыков. Значение рациональной психотерапии. Задачи логопеда, врача психиатра в совместной работе при данном нарушении. Постановка голоса как превентивные мероприятия при психогенных расстройствах.

Тема 9. Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии

Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.

Темы и краткое содержание семинарских занятий

Тема 1. Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления. Современное состояние проблемы

Вопросы для обсуждения

1. Привести краткие биографические данные о исследователях в области проблемы нарушений голоса и их коррекции.: Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателева, Л.Д. Работова, М.Ф. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, И. Максимова, К. Вильсона.
2. Дать понятие науки фонопедии
3. Охарактеризовать современное состояние проблемы голосовых нарушений и их коррекции.

Тема № 2. Исследование голосового аппарата

Вопросы для обсуждения

1. Анализ работы Лавровой Е.В., Филимоновой В.И. Исследование состояния голоса у заикающихся дошкольников. – М., 1992, С. 107-113.
2. Охарактеризовать клинические, инструментальные и педагогические методы исследования голосовой функции
3. Основываясь на вышеназванную работу, проанализируйте методы исследования голосовой функции и составьте таблицу «Методы исследования голосового аппарата».

Методы исследования	Описание
Клинические	
Инструментальные	
Педагогические	

Тема № 3. Развитие и становление голоса

Вопросы для обсуждения

1. Онтогенез голосовой функции.
2. Основные характеристики голоса – высота, сила, тембр.
3. Способы голосоподачи.
4. Физиологическая и патологическая мутация. Их характеристики
5. Старческие изменения голоса. Причины
6. Составление и обсуждение таблицы «Признаки мутации голоса»

Виды мутации	Характеристики голоса
Физиологическая	
Патологическая	

Литература:

1. Вильсон Д.К. Нарушения голоса у детей. – М., 1990.
2. Лаврова Е.В. Функциональная афония у подростков. – М., 1997., с. 79-84.

Тема № 4. Классификация нарушений голоса

Вопросы для обсуждения

1. Медико-психолого-педагогический подход к проблеме нарушения голоса.
2. Основные нозологические единицы нарушений голоса.
3. Нарушение голоса. Определение. Симптоматика.
4. Классификация органических нарушений голоса.
5. Общая характеристика органических нарушений голоса.
6. Функциональные нарушения голоса. Классификация. Этиология. Симптоматика.
7. Составление и обсуждение таблицы «Симптомы органических и функциональных нарушений голоса».

Нарушения голоса	Симптомы
Органические	
Функциональные	

Литература:

1. Василенко Ю.С. Голос. – М., 2002.
2. Детский голос / Под ред. Шацкой В.И. – М., 1970.

Тема № 5. Органические нарушения голоса (2ч)

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика органических нарушений голоса. Классификация.
2. Нарушения голоса, обусловленные патологией подвижности гортани. Общая характеристика группы нарушений.
 - а) Парезы и параличи гортани. Определение. Классификация. Этиопатогенез. Клиника
 - Миогенные парезы и параличи гортани.
 - Нейрогенные парезы и параличи. Классификация. Этиология. Клиника.
 - б) Артриты, миастении, кровоизлияния. Этиология. Клиника.
 - в) Монохордиты. Классификация. Этиология. Клиника.
 - г) Рубцовые стенозы гортани. Этиология. Клиника.
3. Воспалительные заболевания гортани. Общая характеристика.
 - а) Ларингиты. Виды. Этиология. Патогенез. Клиника.
 - б) Трахеиты.
4. Доброкачественные новообразования гортани. Общая характеристика.
 - а) Узелки голосовых складок. Этиология. Патогенез. Клиника. Классификация.
 - б) Папилломы, фибромы, кисты. Этиология. Патогенез. Клиника.

Тема №6. Нарушение голоса при хронических ларингитах (2ч)

Вопросы для обсуждения

1. Особенности голоса при хронических ларингитах.
2. Этиология хронических ларингитов
3. Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания.
4. Последовательность этапов логопедического воздействия.
5. Методика работы, направленная на восстановление координации внутренних и наружных мышц гортани, дыхания и фонации.

6. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи.

Тема №7. Восстановление голоса после удаления гортани (2ч)

Вопросы для обсуждения

1. Анализ работы Таптановой С.Л. Восстановление звучной речи у больных после разрезания гортани или ее удаления. – М., 1985.
2. Описание нарушения голоса после частичных резекций гортани.
3. Механизм пищевого голоса.
4. Методика логопедической работы по формированию пищевого голоса.

Литература:

1. Таптанова С.Л. Восстановление звучной речи у больных после разрезания гортани или ее удаления. – М., 1985.
2. Зарицкий Л.Б. Практическая фониатрия. – Киев, 1984.

Тема №8. Функциональные расстройства голосового аппарата.

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика функциональных нарушений голоса. Причины. Классификация Группы симптомов.
2. Этиопатогенез, классификация, симптоматика фонастении.
3. Гипотонусная дисфония. Причины, патогенез, особенности нарушений голоса.
4. Гипертонусная дисфония. Этиология, механизм развития, объективная и субъективная симптоматика.
5. Сравнительная характеристика гипо- и гипертонусной дисфонии.
6. Истерическая афония – функциональное нарушение голоса. Этиопатогенез, особенности расстройства фонации.
7. Спастическая дисфония. Причины и механизм нарушений голоса. Степени выраженности и симптоматика голосового расстройства.
8. Дифференциальная диагностика спастической дисфонии и сходных с ней состояний.

Тема №9. Профилактика нарушений голоса

Вопросы для обсуждения

1. Гигиена и охрана голоса
2. Профилактические мероприятия по предупреждению голосовых нарушений.
3. Профилактика функциональных нарушений голоса.
4. Обучение технике голосоподачи.
5. Роль педагога и воспитателя в лечебно-коррекционной работе при нарушениях голоса у детей.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения студентам

заочной формы обучения

Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления.
Исследования голосового аппарата и голосовой функции.
Развитие и становление голоса.
Нарушение голоса при хронических ларингитах

Восстановление голоса после удаления гортани
Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах (гипотонусные нарушения голоса).
Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии

6.Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются как классические формы и методы обучения (лекции, практические занятия), так и активные методы обучения. Интерактивные методы обучения – наиболее современная форма активных методов.

Для решения воспитательных и учебных задач используются следующие интерактивные формы: круглый стол, дискуссия, дебаты, мозговой штурм (мозговая атака, деловые и ролевые игры), case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, ситуация-упражнение, творческие задания, работа в малых группах, метод проектов, групповое обсуждение, метод «Дерево решений», метод «Попс-формула» и др.

Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его исправления..	Самостоятельная работа	Чтение учебника Составление конспекта Составление словаря специальных терминов Консультирование и проверка домашних заданий студентов
Исследования голосового аппарата и голосовой функции.	Самостоятельная работа	Чтение учебника Составление конспекта Тест
Развитие и становление голоса.	Самостоятельная работа	Чтение учебника Составление конспекта Развернутая беседа Тест
Классификация нарушений голоса.	Лекция Самостоятельная работа Семинар	Лекция с использованием презентации Чтение учебника Составление конспекта Дискуссия Контрольная работа
Органические нарушения голоса	Лекция Самостоятельная работа Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов Чтение учебника Составление конспекта Развернутая беседа Проверка домашних заданий
Нарушение голоса при хронических ларингитах	Самостоятельная работа Семинар	Чтение учебника Составление конспекта Обсуждение проблемы Консультирование и проверка домашних

		заданий
Восстановление голоса после удаления гортани	Семинар Самостоятельная работа	Чтение учебника Составление конспекта Развернутая беседа.
Функциональные расстройства голосового аппарата при миопатических парезах (гипотонусные нарушения голоса).	Семинар Самостоятельная работа	Чтение учебника Дискуссия Составление конспекта Контрольная работа
Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии	Семинар Самостоятельная работа	Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий Контрольная работа

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольные работы

Вариант 1

1. Определение «голоса».
2. Охарактеризуйте косто-абдоминальный тип дыхания.
3. Суть нейрохроноксической теории.
4. Охарактеризуйте силу голоса.
5. Механизм и характеристика буккального голоса.
6. Приведите упражнения по коррекции дыхания при параличах.
7. Механизмы открытой ринофонии.
8. Причины передней закрытой ринолалии.
9. Цели дооперационного этапа коррекции открытой ринолалии
10. Механизм небно-глоточного смыкания при фонации, глотании, дыхании.

Вариант 2

1. Определение «регистра».
2. Характеристика твердой атаки голоса.
3. Суть миоэластической теории.
4. Охарактеризуйте высоту голоса.
5. Механизм и характеристика фарингеального голоса.
6. Особенности восстановления голоса при частичных резекциях гортани.
7. Механизм закрытой ринофонии.
8. Упражнения на активизацию небно-глоточного затвора на дооперационном этапе при коррекции открытой ринолалии.
9. Причины задней закрытой ринолалии.
10. Особенности небно-глоточного контакта при произнесении различных звуков.

Вариант 3

1. Из каких отделов состоит фонаторный аппарат.
2. Определение форманты.
3. Иннервация гортани.
4. Механизмы голосообразования с позиции отечественной фониатрии.
5. Особенности восстановления голоса при операциях по типу Крайля.
6. Причины врожденной органической открытой ринофонии.
7. Формирование направленной воздушной струи при коррекции открытой ринолалии.
8. Особенности массажа при коррекции открытой ринолалии.
9. С какой целью и на каком этапе используют для детей с ринолалией упражнения по удерживанию трубочек разного диаметра.
10. Значение функциональной связи небно-глоточного кольца с мышцами гортани и дыхательной мускулатурой

Контрольная работа для промежуточной аттестации

Студентам предлагается 12 вариантов контрольной работы. Каждый вариант включает 10 вопросов.

Форма заданий: развернутый ответ или краткий ответ.

Правила оценки знаний: трехбалльная система по каждому вопросу.

- 0 баллов – содержание вопроса не раскрыто;
- 1 балл – частично раскрыто содержание вопроса;
- 2 балла – полностью раскрыто содержание вопроса.

Максимальное количество баллов: 20 баллов.

Вариант 1

1. Определение импеданса.
2. Что характерно для предмутационного этапа формирования голоса.
3. Охарактеризуйте субкомпенсированную форму хронического ларингита.
4. Назовите основные характеристики певческого голоса.
5. Как подается «м» в маску.
6. При каких нарушениях голоса используется комплекс «Б» по Е.В. Лавровой.
7. Причины врожденных расщелин губы и неба.
8. Особенности дыхания у детей с врожденными расщелинами губы и неба.
9. С каких гласных начинается коррекция при ринолалии по И.И.Ермаковой. Обоснуйте.
10. Причины и механизмы закрытой ринолалии.

Вариант 2

1. Определение обертона.
2. Охарактеризуйте пиковую стадию мутации.
3. Охарактеризуйте высокую певческую форманту.
4. Охарактеризуйте декомпенсированную форму хронического ларингита.
5. Цель и технология выполнения упражнения «Дутье в губную гармошку».
6. Каков механизм функциональных нарушений голоса.
7. Какие расщелины называются субмукозными и как они определяются.
8. Как влияет дефект на физическое развитие детей с врожденными расщелинами губы и неба.
9. С какой целью используют полоскание горла при коррекции ринолалии.
10. Структура дефекта при приобретенной открытой ринофонии.

Вариант 3

1. Как образуется обертон.
2. Охарактеризуйте низкую певческую форманту.
3. Чем характеризуется дошкольный этап формирования голоса.
4. Охарактеризуйте истинные узелки голосовых складок.
5. Какова цель комплекса «Б» по Е.В.Лавровой.
6. Назовите симптомы функциональных нарушений голоса.
7. Какие расщелины называются сквозными.
8. Каковы причины нарушения голоса при открытой ринолалии.
9. С какой целью используют вылизывание ложечек различной величины при коррекции открытой ринолалии.
10. Особенности обследования артикуляционного аппарата у детей с открытой органической ринолалией.

Вариант 4

1. Определение вибратто.
2. Что такое диплофония, какой ее механизм и при каких нарушениях голоса встречается этот симптом.
3. Что входит в понятие «энергетическая часть голосового аппарата».
4. Охарактеризуйте специфический монокордит.
5. С какой целью проводится рациональная психотерапия в процессе восстановления голоса.
6. Специфика проведения фонопедических упражнений при ларингитах.
7. С какой целью проводят упражнения по развитию фонематического слуха у детей с открытой ринолалией.
8. Назовите упражнения по активизации небно-глоточного смыкания на послеоперационном этапе.
9. Приведите пример постановки согласного звука при коррекции открытой ринолалии на основе имеющейся артикуляции.
10. Дифференциальная диагностика органической и функциональной закрытой ринофонии

Вариант 5

1. Что такое тремолирование звука.
2. Что входит в понятие артикуляторно-резонаторная система.
3. Перечислите органические нарушения голоса.
4. Охарактеризуйте миастению.
5. Назовите этапы восстановления голоса.
6. Специфика фонопедических упражнений при парезах и параличах.
7. Какие расщелины называют изолированными.
8. Охарактеризуйте группы детей с открытой ринолалией по степени тяжести дефекта.
9. Каковы причины нарушения фонематического слуха у детей с врожденными расщелинами губы и неба.
10. Чем отличаются основные положения методик И.И.Ермаковой и Л.И.Вансовской.

Вариант 6

1. Что такое глоттис.
2. Характеристика придыхательной атаки.
3. Каков механизм грудного регистра.
4. Перечислите функциональные нарушения голоса.
5. Охарактеризуйте миопатические парезы.

6. Перечислите последовательность автоматизации поставленного голоса.
7. Перечислите дефекты зубо-челюстного ряда, характерные для детей с ринолалией.
8. Каковы механизмы специфического нарушения звукопроизношения при ринолалии.
9. Какие способы образования звуков характерны для детей с ринолалией.
10. Приемы диагностики открытой и закрытой форм ринолалии.

Вариант 7

1. Определение фониатрии.
2. Характеристика мягкой атаки звука.
3. Каков механизм головного регистра.
4. Назовите причины нейрогенных парезов и параличей.
5. Охарактеризуйте ложные узелки голосовых складок.
6. Какова цель вокальных упражнений в фонопедической терапии.
7. В каких случаях используют упражнения с йотированными звуками в фонопедии.
8. Цель упражнения с проглатыванием слюны при коррекции ринолалии.
9. Назовите этапы коррекционной работы при закрытой ринолалии.
10. Перечислите вторичные нарушения открытой органической ринолалии.

Вариант 8

1. Определение фонопедии.
2. Как проводится ларингоскопия.
3. Что такое микстовый регистр.
4. Чем может быть обусловлена ранняя мутация.
5. Охарактеризуйте папилломы гортани.
6. Каковы общие условия проведения фонопедических упражнений.
7. Каковы причины приобретенной открытой органической ринофонии.
8. Каковы сроки проведения хейлопластики и уранопластики, чем эти сроки обусловлены.
9. Какова цель дыхательных упражнений при коррекции закрытой ринолалии.
10. Особенности нарушения звукопроизношения при открытой ринолалии.

Вариант 9

1. Определение тембра.
2. Какой звук называется основным ларингеальным.
3. Чем может быть обусловлена поздняя мутация.
4. Охарактеризуйте общие признаки доброкачественных новообразований.
5. Каков механизм эзофагального голоса.
6. Охарактеризуйте фонастению.
7. Каковы причины функциональной открытой ринофонии.
8. Каковы основные задачи артикуляционной гимнастики при коррекции открытой ринолалии.
9. Приведите пример постановки согласного звука при коррекции открытой ринолалии.
10. Этиопатогенез смешанной ринолалии.

Вариант 10

1. Определение афонии и дисфонии.
2. Охарактеризуйте резонаторные полости в организме человека и их роль.
3. Охарактеризуйте спастическую дисфонию.

4. Какие упражнения проводятся с целью активизации сужения пищевода.
5. Какова специфика фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса.
6. Охарактеризуйте низкую певческую форманту.
7. Каковы причины функциональной закрытой ринофонии.
8. Перечислите задачи послеоперационного этапа работы при коррекции открытой ринолалии.
9. С какой целью проводится дифференциация носовых и ротовых звуков при коррекции закрытой ринофонии.
10. Чем обусловлено снижение физического слуха у детей с открытой ринолалией.

Вариант 11

1. Определение мутации.
2. Как осуществляется дыхание, физиологическое и фонационное, после ларингэктомии.
3. Охарактеризуйте гипертонусную и гипотонусную дисфонии.
4. Какие упражнения проводятся для вызывания звука пищеводного голоса.
5. Что такое полетность голоса.
6. Каким образом ставят носовые звуки при коррекции закрытой ринофонии.
7. В чем специфика вызывания голоса при истерической афонии.
8. Назовите условия коррекции согласных звуков при открытой ринолалии.
9. Из каких отделов состоит небно-глоточное кольцо.
10. Механизм нарушения голоса у детей с открытой ринолалией.

Вариант 12

1. Что лежит в основе истерической афонии.
2. Что такое модуляции голоса.
3. Как работают над фразой при формировании пищеводного голоса.
4. Каковы функции мягкого неба.
5. Почему в основе фонопедической терапии – звук «М».
6. Особенности фонопедии при узелках голосовых складок.
7. Что общего и чем отличаются ринофония и ринолалия.
8. Какие приемы используют для снятия назализации при коррекции открытой ринолалии.
9. Перечислите основные симптомы изменения голоса в пожилом возрасте.
10. Основные этапы преодоления нарушения по методике А.Г.Ипполитовой.

Вопросы для самопроверки:

1. Акустические параметры голоса. Теория голосообразования.
2. Значение дыхания в голосообразовании. Приемы восстановления голоса.
3. Морфология и функциональное значение нервного аппарата гортани.
4. Возрастная эволюция голоса.
5. Структура дефекта и восстановление голоса при удалении гортани.
6. Профилактика нарушений голоса у детей и взрослых.
7. Коррекция голоса при хронических ларингитах и состояниях после микрохирургического лечения.
8. Классификация нарушений голоса.
9. Фонастения, особенности голосовой патологии и способы ее устранения.
10. Дифференциальная диагностика при функциональных нарушениях голоса
11. Назовите известные вам нарушения голоса. Дайте им определения.
12. Назовите причины функциональных и органических нарушений голоса.
13. Назовите дефекты речи, при которых будет наблюдаться нарушение голоса.

14. Назовите нарушения звуковой стороны речи, при которых дефекты голоса являются основным нарушением.
15. Дайте характеристику голоса при различных формах его нарушения.
16. Раскройте значение слуха в процессе формирования речи.
17. По каким параметрам детский голос отличается от взрослого.
18. Составьте реферат на тему «Этапы развития детского голоса».

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Заполнить таблицу “Особенности дыхательного цикла при физиологическом и речевом дыхании”.

Особенности	Физиологическое дыхание	Фонационное дыхание
-------------	-------------------------	---------------------

2. Составить таблицу “Особенности дыхания у взрослых и детей”.

№	Параметры	Дыхание взрослых	Дыхание детей
---	-----------	------------------	---------------

3. Составить схему рефлекторной дуги фонации.

4. Заполнить таблицу “Сравнительная характеристика миоэластической и нейрохронаксической теории.

№	Миоэластическая теория	Нейрохронаксическая теория
---	------------------------	----------------------------

5. Определить на слух особенности силы, высоты, тембра голоса сокурсников.

3. Охарактеризовать акустические свойства голоса по аудиозаписи.

4. Заполнить таблицу “Качественная характеристика нарушений голоса”.

Нарушения силы голоса	Нарушения тембра голоса	Нарушения высоты голоса
-----------------------	-------------------------	-------------------------

5. Составить таблицу “Этапы формирования детского голоса”.

Особенности голоса	Дошкольный этап	Домутационный Этап	Мутационный этап	Послемутацион- ный этап
-----------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	----------------------------

6. Составить таблицу “Варианты патологической мутации”.

№	Вариант патологической мутации	Виды	Причины	Особенности голоса
---	--------------------------------	------	---------	--------------------

10. Составить таблицу “Классификация нарушений голоса”.

Органические нарушения голоса		Функциональные нарушения голоса	
Центральные	Периферические	Центральные	Периферические

11. Составить таблицу “Симптоматика нарушений голоса”

Общевневрологическая симптоматика	Местные проявления		
	Изменения голоса	Сенсорные расстройства	Секреторные расстройства

12. Составить схему классификации парезов и параличей гортани.

13. Составить таблицу “Дифференциальная характеристика парезов и параличей мышц гортани”

№	Вид пареза или паралича гортани	Этиология	Данные объективного обследования	Признаки нарушений голоса	Особенности дыхания
---	---------------------------------	-----------	----------------------------------	---------------------------	---------------------

14. Составить схему классификации воспалительных заболеваний гортани.

15. Составить таблицу ”Дифференциальная характеристика форм хронического профессионального ларингита”.

№	Форма хронического ларингита	Данные объективного обследования	Нарушения голоса	Сенсорные нарушения	Секреторные расстройства	Прогноз коррекционного воздействия
---	------------------------------	----------------------------------	------------------	---------------------	--------------------------	------------------------------------

16. Составить схему классификации доброкачественных новообразований гортани.

17. Заполнить таблицу “Дифференциальная диагностика истинных и ложных узелков певцов”.

№	Критерии	Ложные узелки	Истинные узелки
---	----------	---------------	-----------------

18. Составить сводную таблицу “Доброкачественные новообразования голосового аппарата”

№	Вид новообразования	Причина возникновения	Категория и возраст больных	Место локализации	Тенденции к росту	Внешний вид	Характер нарушений голоса	Нарушения дыхания
---	---------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------	-------------------	-------------	---------------------------	-------------------

19. Воспроизвести вариант беседы с больным с парезом или параличом гортанных мышц, имеющей психотерапевтическую направленность.

20. Составить таблицу “ Особенности психотерапевтического воздействия при парезах и параличах гортани и хроническом профессиональном ларингите”.

№	Параметры сравнения	Парезы и параличи гортани	Хронический профессиональный ларингит
1.	Причины психотравмирующего воздействия		
2.	Степень выраженности неврологической симптоматики		
3.	Отношения больных к фonoпедическим занятиям		
4.	Общее содержание беседы		
5.	Тактика логопеда		

21. Составить таблицу «Особенности коррекции голоса при органических нарушениях».

№	Вид нарушения	Режим молчания	Психотерапевт. воздействие	Губная гармошка	Комплекс А	Комплекс В	Формиров. костноабдоминал. дых.	Голос. упр.	Вокальные упр.
---	---------------	----------------	----------------------------	-----------------	------------	------------	---------------------------------	-------------	----------------

22. Составить таблицу “ Особенности коррекции голоса при хроническом профессиональном ларингите”.

№	Приемы коррекционной работы	Субкомпенсированная форма хронического ларингита	Декомпенсированная форма хронического ларингита
---	-----------------------------	--	---

23. Составить сравнительную таблицу «Структура дефекта при различных вариантах операционного вмешательства на гортани».

Тип операции	Нарушения физиологического дыхания	Нарушения фонационного Дыхания	Расстройства голоса	Нарушения артикуляционной моторики
Тотальное удаление гортани				
Расширенная экстирпация гортани и операция по типу Крайля				
Частичные резекции Гортани				

24. Составить таблицу «Приемы восстановления голоса после ларингэктомии».

№	Этапы логопедической работы			
	Подготовительный этап	Вызывание звука псевдоголоса	Начало общения пищеводным голосом	Коррекция тембра, расширение диа-пазона псевдоголоса

25. Составить таблицу «Механизм восстановления голосовой функции при частичных резекциях гортани».

№	Вариант резекции гортани	Характер повреждения голосового аппарата	Механизм голосообразования
1.	Односторонняя хордэктомия		
2.	Двусторонняя хордэктомия		
3.	Передняя резекция гортани		
4.	Диагональная гемиларингэктомия		
5.	Горизонтальная резекция гортани		

26. Составить сравнительную таблицу «Специфика восстановления голоса при различных вариантах хирургических вмешательств на гортани».

Тип операции	Физические упражнения	Дыхательные упражнения	Артикуляционные упражнения	Вызывание звука псевдоголоса	Голосовые упражнения	Вокальные упражнения
Тотальное удаление гортани						

Расширенная экстирпация						
гортани и операция по типу Крайля						
Частичные резекции гортани						

27.Подготовить письменный анализ двух фронтальных занятий по коррекции голоса. Подготовить и оформить два конспекта фронтальных занятий по устранению органических расстройств голоса

28. Подготовить реферативное сообщение по теме: “Основные направления голосовой терапии у детей “.

29.Конспектирование литературы: Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. – М., 1973, с. 16-142.

30.Составить кроссворд по терминологии раздела “Органические нарушения голоса “.

31.Составить таблицу “Классификация функциональных нарушений голоса”.

№ п/п	Центральные функциональные нарушения голоса	Периферические расстройства

32.Составить таблицу “Сравнительная характеристика гипо- и гиперфункциональной дисфонии”.

№ п/п	Дифференциальные признаки	Гипотонусная дисфония	Гипертонусная дисфония

33.Заполнить таблицу “ Характеристика функциональных нарушений голоса”.

№	Заболевание	Этиология	Классификация	Данные объективного Обследования	Нарушения голоса	Сенсорные нарушения	Секреторные расстройства	Нарушения дыхания

34.Составить таблицу “ Особенности коррекции голоса при органических нарушениях”.

№	Вид нарушения	Ре-жим молча-ния	Психотерапевт. воздействие	Губная гармошка	Комплекс А дых. упр.	Комплекс В дых. упр.	Формиров. костоабдом ин.дых.	Голос. упр.	Вокаль-ные упр.

35.Составить таблицу “Дифференциальная характеристика приемов логопедической работы при устранении гипо- и гиперфункциональной дисфонии”.

№ п/п	Гипофункциональная дисфонии	Гиперфункциональная дисфония

36.Составить схему “Этиология и классификация закрытой ринофонии ”.

37.Составить схему “Этиология и классификация открытой ринофонии ”.

38.Составить сравнительную таблицу “ Симптоматика закрытой и открытой ринофонии”

№ п/п	Закрытая ринофония	Открытая ринофония

39.Проанализировать конспекты занятий по коррекции закрытой ринофонии.

40.Проанализировать конспекты занятий по коррекции нарушений тембра голоса при открытой ринофонии.

41. Составить два конспекта индивидуальных занятий по одному из этапов работы при закрытой и открытой ринофонии.
42. Составить схему “Этиология и классификация открытой ринолалии”.
43. Составить схему “Классификация врожденных расщелин неба”.
44. Составить схему “Классификация врожденных расщелин губы”.
45. Составить таблицу “Характер нарушения при ринолалии”.

Виды ринолалии	Органическое поражение ЦНС	Органическое поражение периферического отдела речевого аппарата	Функциональное нарушение ЦНС	Функциональное нарушение периферического отдела речедвигательного анализатора
Открытая органическая ринолалия вследствие расщелины неба				
Открытая органическая ринолалия при дизартрии				
Функциональная открытая ринолалия				
Функциональная закрытая ринолалия				
Органическая закрытая ринолалия				

46. Составить таблицу “Симптоматика различных видов ринолалии”

Виды ринолалии	Грубые нарушения темпа и ритма речи	Назализация гласных, ротовых согласных	Нарушение произношения носовых согласных	Неврологические симптомы	Нарушение безусловно-рефлекторных движений
Органическая открытая ринолалия вследствие расщелины твердого неба					
Органическая открытая ринолалия при дизартрии					

Открытая функциональная ринолалия					
Закрытая функциональная ринолалия					
Закрытая ор-ганическая ринолалия					

47. Составить таблицу “Структура дефекта у детей с врожденной расщелиной неба”.

№ п/п	Первичные нарушения	Вторичные расстройства
-------	---------------------	------------------------

48. Составить схему “Причины голосовых нарушений при ринолалии”

49. Составить схему “Причины нарушений звукопроизношения у детей-ринолаликов”.

50. Анализ истории болезни детей с врожденной расщелиной неба.

Выполнить электронные презентации на темы:

1. Внегортанные заместительные механизмы фонации
2. Доброкачественные новообразования
3. Механизмы образования голоса
4. Акустические свойства голоса
5. Функциональные нарушения голоса
6. Нарушения голоса вследствие нарушения подвижности гортани
7. Нарушения голоса при ларингитах
8. Анатомо-физиологические механизмы фонации
9. Классификация нарушений голоса
10. Анатомо-физиологические механизмы небно-глоточного затвора
11. Возрастные особенности голоса

Внутрисеместровый тестовый контроль.

Тест включает в себя 30 вопросов. Оценка «отлично» ставится при выполнении теста на 100-85% «хорошо» - 84-60%, «удовлетворительно» - 59-45%, «неудовлетворительно» - менее 45%

1. Медицинский аспект изучения голосовых расстройств рассматривает:

- а) нозологические единицы голосовых нарушений; б) биологическую природу заболевания; в) психологию поведения ребенка с голосовыми нарушениями.

2. Невозможность владения голосом называется:

- а) диплофония; б) афония; в) фоностения.

3. Быстрое чередование высоких и низких тонов голоса называется:

- а) диплофонией; б) ринофонией; в) дисфонией.

4. Миоэластическая теория голосообразования объясняет образование голоса:

- а) силой нервных импульсов, идущих к голосовым складкам; б) физическими процессами, происходящими на голосовых складках; в) числом нервных импульсов, идущих к голосовым складкам.

5. Резкие изменения голоса наблюдаются в возрасте

- а) 10-12 лет; б) 12-16 лет; в) 17-18 лет.

6. Какое нарушение голоса из нижеперечисленных относится к функциональным?

- а) гипокинетическая афония; б) ринофония; в) дисфония при спастико-паретической дизартрии.

7. При каком нарушении голоса он может появиться на фоне эмоциональной лабильности?

а) гипокинетическая афония; б) гиперкинетическая афония; в) ринофония.

8. Гиперкинетическая дисфония может быть спровоцирована:

а) истерикой; б) перенапряжением голоса; в) парезом гортани.

9. Ларингит – это воспаление

а) глотки; б) гортани; в) небных миндалин.

10. Появление голоса при кашле указывает на

а) функциональные нарушения голоса; б) органическое нарушение голоса; в) а + б

11. Извращенная мутация голоса может возникнуть у

а) девочек; б) мальчиков; в) а + б.

12. Нарушения голоса могут возникнуть при заболеваниях

а) пищеварительной системы; б) эндокринной системы; в) выделительной системы.

13. При ринофонии нарушена функция

а) твердого неба; б) мягкого неба; в) гортани.

14. Причиной приобретенной ринофонии чаще всего являются параличи и парезы

а) центрального характера; б) периферического характера.

15. Характер голоса при нарушении слуха зависит от

а) степени нарушения дыхания; б) времени потери слуха и степени его поражения; в) а + б

16. Папилломатоз гортани может вызвать

а) органические нарушения голоса; б) функциональные нарушения голоса; в) а + б.

17. При каких нарушениях голоса невозможно полностью восстановить качественные характеристики голоса:

а) функциональных; б) органических; в) а + б.

18. Психотерапия при коррекции голоса проводится с целью:

а) восстановления парезов и параличей гортани; б) ознакомления ребенка с различными голосовыми нарушениями;

в) сознательного включения ребенка в процесс восстановления голоса.

19. Активизация мимических мышц способствует:

а) нормализации дыхания в процессе голосообразования; б) улучшению качественных характеристик голоса;

в) расслаблению голосовых складок.

20. Цель статических дыхательных упражнений заключается в выработке:

а) дифференцированного дыхания через рот и нос; б) ключичного дыхания; в) глубокого и короткого вдоха.

21. Какова последовательность работы над звуками при постановке голоса?

а) м, п, т, к, ф, с, ш б) м, п, т, к, д, з, ж в) м, н, г, д, п, т, к

22. Как называется метод восстановления голоса?

а) контрастный; б) кинетикокинестетический; в) комплексный.

23. Выдыхаемая струя воздуха называется

а) экспираторная; б) инспираторная.

24. К нарушениям голоса относятся:

а) афония, дисфония, ринофония, диплофония, фоностения; б) афония, дисфония, ринолалия, диплофония, фоностения;

в) афония, дисфония, ринофония, диплофония, фонация;

25. У глухих детей нарушения голоса связано с отсутствием контроля

а) акустического; б) кинетического; в) кинестетического.

26. Наилучшие результаты в работе над голосом достигаются при произнесении закрытых слогов с глухими взрывными согласными, особенно, если в них включен сонорный звук «Р» при

а) параличах и парезах гортани; б) гипертонусе мышц гортани; в) ринофонии.

27. Медикаментозное лечение, физиопроцедуры, разъяснительная беседа о гигиене голоса необходимы в восстановлении голоса при

а) парезах гортани; б) ринофонии; в) ларингитах.

28. Формирование псевдоголосовой щели осуществляется

а) после удаления гортани б) при папилломатозах гортани в) при стенозах гортани.

29. Активизировать мышцы мягкого неба и задней стенки глотки особенно необходимо при

а) патологической мутации; б) ринофонии; в) диплофонии.

30. Режим молчания необходимо соблюдать прежде, чем будет начата работа над голосом при

а) ринофонии; б) фоностении; в) затянувшейся мутации.

КЛЮЧ к тесту

1.	Б	16.	А
2.	В	17.	Б
3.	А	18.	В
4.	Б	19.	Б
5.	Б	20.	А
6.	А	21.	А
7.	А	22.	В
8.	Б	23.	А
9.	Б	24.	А
10.	А	25.	А
11.	А	26.	А
12.	Б	27.	В
13.	Б	28.	А
14.	Б	29.	Б
15.	Б	30.	В

Вопросы к зачету:

1. Значение дыхания в голосообразовании. Приемы восстановления голоса.
1. Морфология и функциональное значение нервного аппарата.
2. Возрастная эволюция голоса.
3. Структура дефекта и восстановление голоса при удалении гортани.
4. Фонастения, особенности голосовой патологии и способы ее устранения.
5. Теории голосообразования.
6. Акустические характеристики голоса.
7. Клинико-педагогический подход к нарушениям голоса.
8. Этиология функциональных нарушений голоса.
9. Этиология органических нарушений голоса.
10. Патологическая мутация голоса.
11. Афония и дисфония.
12. Нарушение голоса при различных формах дизартрии.
13. Функциональная (психогенная) афония.
14. Влияние нарушений голоса на формирование личности ребенка.
15. Органическая ринофония.
16. Функциональная ринофония.
17. Методы обследования голосовой функции.
18. Этапы логопедического воздействия в формировании голоса.
19. Значение комплексного подхода по восстановлению голоса.
20. Подготовительный этап логопедических занятий по формированию голоса.
21. Восстановительный этап логопедических занятий.
22. Особенности формирования голоса после операции на гортани.
23. Профилактика нарушений голоса.

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков студентов:

«зачет» - выставляется студенту при наличии у него знаний основных категорий, подходов, проблем по предмету; умений анализировать симптомы голосовых нарушений. Студент должен уверенно владеть специально-предметной лексикой, пользоваться рекомендованной литературой.

«незачет» - выставляется студенту, если он не знает значения основных понятий, не может объяснить сущность голосовых нарушений; не умеет анализировать клиничко-психологические случаи. При ответе на поставленные вопросы у него преобладает бытовая лексика, наблюдаются ошибочные высказывания, он не пользуется специальной литературой.

8 Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля			Всего	
	Миним. баллов	Макс. Баллов	Миним. баллов	Макс. баллов
Текущий контроль:				
- опрос (темы 2,3,5,6,8)	1 балла	2 баллов	5 баллов	10 баллов
-контрольная работа (темы 1,4,)	6 баллов	10 баллов	12 баллов	20 баллов
- защита рефератов (презентаций)	10 баллов	20 баллов	10 баллов	20 баллов
- тесты (темы 3, 7, 5)	4 баллов	6 баллов	12 баллов	18 баллов
Промежуточная аттестация (зачеи)			15 баллов	32 баллов
Итого за семестр (дисциплину)			54 балла	100 баллов

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: практическое пособие. /Е.С. Алмазова - М.: Айрис-пресс, 2015. – 192с.
2. Василенко, Ю.С. Голос. / Ю.С. Василенко – М.: Академа, 2012. – 204с.
3. Логопедия: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др.; Под ред. Л.С.Волковой. – М.: Просвещение: Владос, 1995, 1998, 2013.
4. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студентов дефект. фак-тов пед вузов. / Под редакцией Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Владос, 2013. – кн. I: Нарушение голоса и звукопроизносительной стороны речи. – 223с.
5. Орлова, О.С. Нарушение голоса у детей. / О.С. Орлова – М.: Астрель, 2015. – 125с.

9.2 Дополнительная литература

1. Василенко, Ю.С. Голос. Фониатрические аспекты. / Ю.С. Василенко. – М.: Астрель, 2012. – 143с.
2. Вильсон Д.К. Нарушения голоса у детей. – М., 1990, 2010
3. Таптапова, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса. – М., 2014.
4. Смирнова И.А. Логопедия [Электронный ресурс]: иллюстрированный справочник / И.А. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2014. — 232 с. — 978-5-9925-0912-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44493.html>

5. Чарели, Э.М. Упражнения и массаж по развитию детского голоса. / Э.М. Чарели. – Свердловск: Тема, 2010. – 87с.

9.3 Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

9.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- 1) Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
- 2) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
- 3) Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
- 4) Педагогическая библиотека, раздел логопедия <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=2&page=1>
- 5) Логопедическая библиотека <http://lb.ucoz.com/>
- 6) Литература по развитию и коррекции речи <http://www.solnushk.ru/library/logopedia>
- 7) Библиотека дефектолога http://defektolog.ucoz.ru/dir/biblioteka_defectologa/11

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий имеются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием. Студентам предоставлена возможность заниматься в компьютерных классах. Для проведения практических занятий имеется оборудованный логопедический кабинет. Имеются наглядные пособия.

