

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Цель дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование умений организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском языке. УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие о языке и речи. Современный русский литературный язык в системе национального языка

Язык как социально обработанная знаковая система; речь как процесс пользования языком. Функции языка. Функции речи.

Национальный язык и его формы: просторечие, диалекты, профессиональные и социальные жаргоны, литературный язык. Универсальность литературного языка, его основные черты: обработанность, устойчивость, наличие системы стилей, нормированность.

Культура речи как лингвистическая дисциплина и как языковая компетенция личности.

Понятие языковой нормы. Виды норм. Значение нормы в сохранении целостности, стабильности и универсальности литературного языка.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, ясность, выразительность, богатство, уместность.

Значение речевого этикета. Типовые ситуации общения и стереотипные этикетные формулы. Выбор обращения, обращение к незнакомому человеку. Культурно-исторические причины отсутствия единого общепринятого обращения к незнакомому человеку. «Ты» и «Вы» в общении. Порядок приветствия. Принцип паритетности в общении. Запрет на сквернословие и разговор на повышенных тонах. Эвфемизация речи.

Раздел 2. Основные нормы современного русского литературного языка

Правильность речи и соответствие нормам литературного языка. Орфоэпические нормы. Основные тенденции современной орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных. Переход ударного *е* в *о*. Произношение согласных звуков. Произношение некоторых сочетаний согласных. Сочетания *си* и *зи*. Сочетание *сж* и *зж*. Сочетания *жж* и *жжж*. Сочетание *сч*. Сочетание *зч*. Сочетания *тч* и *дч*. Сочетания *тц* и *дц*. В сочетаниях *стн*, *здн*, *стл*. Сочетания *дс* и *тс*. Произношение сочетания *чн*. Непроизносимые согласные. Сочетание *стн*. Сочетание *здн*. Сочетание *стл*. Сочетания *ндк* и *нтк*. Сочетания *стк*, *зdk*. Сочетания *ркс*, *ргс*. Сочетание *нгт*. Сочетание *стск*. Произношение заимствованных слов. Диалектные и просторечные черты в произношении. Причины колебания орфоэпических норм.

Особенности русского словесного ударения. Варианты в акцентологии.

Определение понятия лексика. Факторы, которые необходимо учитывать при отборе лексических средств. Основные причины речевых ошибок. Синонимы. Антонимы. Паронимы и их смешение. Двусмысленность как результат невнимания к явлениям полисемии и омонимии. Слова ограниченного употребления. Диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы и термины. Устаревшие и новые слова. Неудачное использование иноязычной лексики. Лексическая сочетаемость и её нарушение. Фразеология как компонент речевой культуры. Плеоназм и тавтология как виды речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания. Алогизмы.

Морфологические нормы. Морфология как подсистема грамматики.

Употребление форм имени существительного. Существительные с неустойчивой категорией рода. Род названий лиц по профессии. Род несклоняемых существительных. Род сложносокращённых существительных. Варианты падежных окончаний имён существительных.

Употребление форм имени прилагательного. Особенности образования и употребления форм сравнительной и превосходной степени имени прилагательного.

Употребление имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Особенности склонения составных количественных и составных порядковых числительных.

Употребление местоимений. Искажение смысла высказывания как результат неудачного употребления местоимений. Личные местоимения в положении после предлогов. Особенности употребления возвратных местоимений. Ненормативные местоимения.

Трудности в употреблении форм глагола. Образование глаголов несовершенного

вида от глаголов совершенного вида. Формы настоящего времени. Формы прошедшего времени. Образование повелительного наклонения. Стилистическая и семантическая дифференциация глаголов, образующих вариантыные формы.

Трудности в употреблении причастий.

Трудности в употреблении деепричастий.

Синтаксис как подсистема грамматики. Порядок слов в предложении.

Некоторые трудности согласования: координация сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом, приложения с родовым наименованием.

Трудности управления. Предложное и беспредложное управление. Правильный выбор падежа зависимого слова.

Конструкции с однородными членами, требующими разной формы зависимых слов.

Трудности в употреблении обособленных конструкций.

Приёмы редактирования конструкций, отличающихся неоправданным однообразием (нанизывание придаточных с одинаковыми союзами, отглагольных существительных в форме родительного падежа и др.).

Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Оценка правильности, точности, чистоты, богатства,

выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Раздел 3. Стилистическая система современного русского литературного языка

Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Стили книжные и разговорный. Их особенности. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистическая окраска слов: нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Функциональная и эмоционально-оценочная стилистическая окраска. Взаимодействие стилей.

Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др.

Классификация фигур речи.

Фигуры слов (от избытка и недостатка, от повторения и сходства).

Фигуры мыслей: восклицание, сомнение, желание, предвосхищение, уступление.

Раздел 4. Культура делового общения. Произнесение публичной речи

Определение сущности и важнейших особенностей делового общения. Основные принципы делового общения, способствующие достижению успеха в деятельности. Регламентированность делового общения. Разновидности делового общения. Императивное, манипулятивное и диалогическое общение. Индивидуальное, групповое и публичное общение. Прямое и косвенное общение. Виды делового общения в зависимости от его целей. Основные зоны дистанции между собеседниками во время общения.

Характеристика форм организации общения: деловой разговор, консультация, заседание, телефонное общение, переписка, переговоры, публичные выступления, презентация, пресс-конференция и т.д.

Индивидуальное деловое общение. Умение слушать. Подготовка и проведение деловых бесед и встреч, их цели.

Публичная речь и условия её эффективности. Оратор и аудитория: этика ораторского выступления. Контакт со слушателями, речевые действия, обеспечивающие его.

Этапы и виды подготовки публичной речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Подготовка речи и публичное выступление: приёмы поиска материала, основные правила построения ораторской речи, основные виды аргументов.

Композиционно-логическая структура публичного выступления. Понятность, информативность, вразумительность публичной речи.