

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.03 «Логопедическая ритмика»**

**Цель дисциплины** - ознакомить студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- ознакомить студентов с основами логоритмики;
- обучить студентов оценке темпо-ритмических характеристик движений у лиц с речевой патологией;
- обучить студентов технологии проведения логоритмики с лицами, имеющими речевую патологию.

**Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПКС-1	способен к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ	ПКС-1.1. Знать: коррекционно-образовательные программы; принципы отбора коррекционно-образовательных программ; специфику нарушений развития лиц с ОВЗ. ПКС-1.2. Уметь: реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; разрабатывать индивидуальную образовательно-коррекционную программу; планировать коррекционно-развивающую работу на основе результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ; анализировать результаты психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ. ПКС-1.3. Владеть: методами и приемами коррекционно-развивающей работы; методами и приемами психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ.

**Содержание разделов дисциплины**

**Тема № 1. Предмет логопедической ритмики.**

Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Принципы и методы логоритмики. Методы и приемы обучения в логоритмике. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике.

### **Тема № 2. Система логоритмического воспитания.**

Из истории музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.

### **Тема № 3. Средства логоритмики.**

Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера и метра, музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.

### **Тема № 4. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.**

Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

### **Тема № 5. Логопедическая ритмика в комплексной системе коррекции заикания.**

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся разных возрастных групп. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися.

### **Тема № 6. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса.**

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринологией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринологии, дизартрии, нарушений голоса.

### **Тема № 7. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией.**

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процесс логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

### **Тема № 8. Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках о восстановлению речи у больных с афазией.**

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения.

### **Тема № 9 Организационно-методические указания по**

**логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.**

Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Оформление помещения для занятий.