**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.О.06.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества**

Цель дисциплины - Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня форсированности изобразительной деятельности воспитанников;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»

ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 знать: психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2 уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.3 владеть: способами использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПКС-8	Готовность организовывать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	<i>ПКС - 8.1. знать:</i> - способы организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов <i>ПКС - 8.2 уметь:</i> - организовать организовывать конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного

		<p>выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; <i>ПКС - 8.3 владеть:</i> - способами организации организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
ПКС-9	<p>Владеет методами организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ</p>	<p><i>ПКС - 9.1. знать:</i> - методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ; <i>ПКС - 9.2 уметь:</i> -использовать методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ; <i>ПКС - 9.3 владеть:</i> - методами организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ</p>

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. История развития методики обучения изобразительной деятельности дошкольников как самостоятельной научной дисциплины

Первый этап развития методики изобразительной деятельности – конец 19 века – 1917 г. Второй этап развития методики изобразительной деятельности дошкольников – 1917-1936 гг. Третий этап развития методики изобразительной деятельности – 1936 – начало 90-х гг. Четвертый этап – начало 90-х г. по настоящее время.

Тема 2. Содержание разделов по изобразительной деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования. Виды изобразительной деятельности дошкольников.

Виды изобразительной деятельности дошкольников и их значение. Рисование, лепка, аппликация, конструирование как виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Этапы развития видов детской изобразительной деятельности Многообразие программ реализации задач художественно-эстетического развития изобразительного творчества. Требования к анализу программ подсистем художественно-эстетического развития (цели, задачи, средства реализации). Сравнительный анализ альтернативных программ по художественно-эстетическому развитию. Принципы составления программ. Виды планирования в дошкольных учреждениях. Перспективный план: технология разработки, принципы планирования.