

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.09.02 «Нетрадиционные техники рисования»**

Цель дисциплины (модуля) - формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи дисциплины (модуля):

- Сформировать у студентов нетрадиционный подход к изобразительной деятельности в целостном воспитательном процессе дошкольного образования.
- Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования.
- Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования.
- Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС - 5	Способен организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей	Знает: - сущность организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей. Умеет: - организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей. Владеет: - способами организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Теоретические основы нетрадиционных техник рисования

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса обучающихся в начальной школе. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей младшего школьного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования

Принципы нетрадиционного способа рисования: от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности, который

выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации - вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности). Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками; метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника «пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками, рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.