

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И.о. ректора



«УТВЕРЖДАЮ»

Федоров О.А.

2016 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ФТД.В.01 Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного
возраста

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
Психология и педагогика дошкольного образования
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения - заочная

Южно-Сахалинск
2016 г.

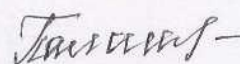
Рабочая программа дисциплины

ФТД.В.01 Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста

составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Программу составил:

ст. преподаватель кафедры ТиМОиВ Паламарчук М.Г.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
Психологии
протокол № 07 «27» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой



М.В. Фалей

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесение с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Целью освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» является: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; формирование методических компетенций, способствующих художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- обеспечение будущих педагогов знаниями теоретических основ современной педагогической науки, знаниями о сфере воспитания, сущности, закономерностях, содержании, структуре процесса воспитания, о современных педагогических технологиях;
- развитие умений, необходимых для эффективного художественно-эстетического развития;
- акцентирование внимания студентов на основы организации образовательного процесса и технологию художественно-эстетического развития дошкольников в современном ДОУ;
- изучение форм и методов художественно-эстетического развития дошкольников, используемых в практической деятельности;
- систематизация опыта отдельных, наиболее выдающихся педагогов, основ современного законодательства в области образования.

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» направлена на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций бакалавра:

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-8	способностью понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики
ПК-1	способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет, задачи и содержание дошкольной педагогики в рамках гуманизации образования;
- сущность цели и задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- формы, методы и приемы обучения детей дошкольного возраста;
- отличительные особенности развития личности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;
- основные теоретические подходы, современные концепции и образовательные программы, реализуемые в дошкольных образовательных учреждениях;
- закономерности; принципы, содержание и структуру целостного педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения;

Уметь:

- организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей с учетом их нормативного развития и индивидуальных особенностей;
- пользоваться разнообразными методами и формами при организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности;
- реализовывать основные образовательные программы в ДОУ
- осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами;
- осуществлять рефлексию участников по итогам организационной, игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять самоанализ; самоконтроль собственной педагогической деятельности, уметь их представить;

Владеть:

- творческим потенциалом разработки перспективы развития и путей оптимизации способов учета общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития;
- технологией реализации различных теорий обучения, воспитания развития детей дошкольного возраста в педагогическом процессе;
- методами реализации межпредметных связей в педагогическом процессе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» изучается на 3 курсе (2 сессия), является факультативом, относится к вариативной части образовательной программы.

При изучении курса широко используются межпредметные, метапредметные связи Введение в психолого-педагогическую деятельность, Диагностика в дошкольном образовании, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, Психологические особенности детей дошкольного возраста, Теория и методика воспитания, Образовательные программы для детей дошкольного возраста, Игровая деятельность как основной вид деятельности дошкольников.

Знания, умения и навыки являются базовыми для организации учебной практики в группах раннего возраста, педагогической и преддипломной практик. Кроме этого, знания основ данной дисциплины будет способствовать эффективному выполнению исследования в рамках курсового и дипломного проектов.

3. Структура дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

Общая трудоемкость дисциплины на **заочной** форме обучения составляет 1 з. е., 36 часов. Форма контроля – зачет.

№ п/п	Темы дисциплины	курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛК	ПЗ	СР	
		3				
1	Образовательная деятельность художественно-эстетического развития в ДОУ		2	2	12	«Мозаика проблем», проектирование, моделирование, игра.
2	Технологии художественно-		2	2	12	«Мозаика проблем»,

	эстетического развития дошкольников					проектирование, моделирование, игра.
	Всего: 36/1	3	4	4	24	Зачет (3)

Содержание дисциплины

Тема 1. Образовательная деятельность художественно-эстетического развития в ДОУ.

Развивать максимально возможные индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности

Тема 2. Технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

Теоретические основы технологии воспитания. Понятие «технология» в педагогике. Воспитательная технология. Моделирование технологии художественно-эстетического развития. Система методов и форм воспитания

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности. Игровые технологии. Технологии сотрудничества. Проектная технология. Здоровьесберегающие технологии. Организационно-педагогические технологии. Проектная художественно-эстетическая деятельность детей. Типы проектов: исследовательские, ролево-игровые, творческие.

Функции и содержание работы воспитателя.

4. Образовательные технологии

Используются формы и методы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные со сменным составом студентов формы обучения.

Для развития творческих индивидуальных способностей студентов, повышения качества усвоения учебного материала используем следующие активные методы обучения: метод прогнозирования. Использование перспективных форм учебной деятельности также нашли свое применение, это – метод «Мозгового штурма». Активно используются нестандартные уроки, деловые игры, которые моделируют реальную производственную деятельность: круглый стол, дебаты, деловые и ролевые игры, учебные групповые дискуссии, тренинги

Лекционные семинарские занятия с использованием блоков-схем, опорных конспектов, проекционной техники, презентации.

Также широко применяются компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Технологии продуктивного обучения (лекционные технологии); технология модульного, рефлексивного, интегрального, критичного и контекстного обучения, занятия с использованием техники «Мозаика проблем», проектирование, моделирование, игра.

Технология обучения в партнерстве: проективные и интерактивные технологии.

№ п/п	Наименование тем	Форма занятия	Кол-во часов	Интерактивная форма проведения учебных занятий
1	Образовательная деятельность	лк	2	Доклад, презентация,

	художественно-эстетического развития в ДООУ			
2	Технологии художественно-эстетического развития дошкольников	пз	2	«Мозаика проблем», проектирование, моделирование, игра.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов:

Самостоятельная работа студентов

Построения образовательной траектории:

1. Приобщение к изобразительному искусству.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Приобщение к словесному искусству.
4. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
5. Развитие конструктивной деятельности.
6. Развитие музыкально-художественной деятельности.
7. Развитие детского творчества.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.
2. Организационно-педагогические технологии.
3. Проектная технология.
4. Здоровьесберегающие технологии.
5. Технологии сотрудничества.
6. Игровые технологии.
7. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
8. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.
9. Формы и направления взаимодействия с коллегами.
10. Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей.
11. Роль и функции воспитателя в системе воспитания дошкольника. Его права и обязанности.
12. Технология работы воспитателя.
13. Проектная художественно-эстетическая деятельность детей.
14. Семейное воспитание, его связь с ДООУ. Обучение родителей педагогической культуре. Права ребенка.
15. Конструирование и ручной труд в детском саду.

6. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно

проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения.

Обучающимся рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

1. Изучение конспекта лекции в тот же день после лекции - 10 - 15 минут;
2. Повторение лекции за день перед следующей лекцией - 10 - 15 минут;
3. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту - 1 час в неделю;
4. Подготовка к практическому занятию - 1,5 часа.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном стиле.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте

конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

4. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;

5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Едакова, И.Б. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / И.Б.Едакова. – Челябинск: Издво «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 292с.

3. Обухова, С.Н. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.- пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / – Челябинск: 2014.- 92 с.

4. Обухова, С.Н. Комплексно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: методические рекомендации для слушателей курсов повышения квалификации педагогов ДОО/ составители: С.Н. Обухова, Т.Р.Худышкина, Н.Е.Макарова, Ж.В.Морозова, Е.А.Мокеева, Т.В.Дубовик, Н.В.Васильченко, Н.М.Попкова. – Челябинск, 2014. – 140 с.

5. Обухова, С.Н. Программирование образовательной деятельности педагогов ДОУ: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова, Л.А. Бушуева, О.В. Гусева, Ю.Н. Захарова. - Челябинск, 2013. -147 с.

б) дополнительная литература:

1. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод.пособие для специалистов ДОО/ И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013. –136 с.

2. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
3. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.
4. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
5. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебнометодическое пособие. – М.: «Цветные ладошки», 2010. – 144 с.
6. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
7. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.biblioclub.ru>
2. <http://elibrary.ru>
1. www.e.lanbook.com
2. <http://polpred.com/>
3. Windows 10 Pro
4. WinRAR
5. Microsoft Office Professional Plus 2013
6. Microsoft Office Professional Plus 2016
7. Microsoft Visio Professional 2016
8. Visual Studio Professional 2015
9. Adobe Acrobat Pro DC
10. ABBYY FineReader 12
11. ABBYY PDF Transformer+
12. ABBYY FlexiCapture 11
13. Программное обеспечение «interTESS»
14. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
15. ПО Kaspersky Endpoint Security
16. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
17. «Антиплагиат- интернет»

Состав лицензионного программного обеспечения

Дополнительно для педагогов

1. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины.

1. Годлиник О.Б. Основные вопросы и концепции педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Б. Годлиник, Е.А. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 85 с. — 978-5-9227-0335-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19020.html>

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Состав лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Поисковые системы

- «Yandex» - <http://www.yandex.ru>
«Rambler» - <http://www.rambler.ru>
«Google» - <http://www.google.ru>
«Yahoo» - <http://www.yahoo.com>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация профиля предполагает наличие учебных кабинетов: лекционных аудиторий, помещений для проведения семинарских занятий, компьютерных классов, библиотеки, имеющей рабочие места для студентов, оснащенной компьютерами с доступами к базам данных и Интернету.

Оборудование учебного кабинета (аудитории) и рабочих мест кабинета: учебная мебель.

Технические средства обучения: видеопроекторное оборудование для презентаций, средства звуковоспроизведения, проекционный экран, компьютеры с доступом в Интернет.

Автор _____ Паламарчук М.Г., ст.преподаватель