

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И.о. ректора \_\_\_\_\_

" 20 " 2016



«УТВЕРЖДАЮ»

Федоров О.А.

2016 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.15.02 Арт-терапия в дошкольных образовательных учреждениях**

*44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Профиль подготовки

Психология и педагогика дошкольного образован

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения - *заочная*

Южно-Сахалинск

2016 г.

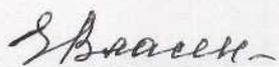
Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.15.02 Арт-терапия в дошкольных образовательных учреждениях  
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-  
педагогическое образование»

Программу составил:  
к.псих.н., доцент Кутбиддинова Римма Анваровна



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры Психологии  
протокол № 9 от 09 июня 2016г.

Заведующий кафедрой



Е.Г. Власенкова

## **1. Цели освоения дисциплины**

*Целями освоения дисциплины* является ознакомление студентов с возможностями использования арт-терапии в психологической практике с людьми разного возраста. Сформировать представление об основных направлениях арт-терапии, принципах организации и проведения арт-терапевтической работы с клиентами.

*Основные задачи дисциплины:*

- формирование у студентов системы знаний об арттерапевтических формах работы в профессиональной деятельности;
- развитие первичных умений и навыков;
- укрепление у студентов устойчивого интереса к арттерапевтическим направлениям профессиональной деятельности и применению психолого-педагогических знаний в реальной деятельности;
- развитие профессиональной направленности личности будущего специалиста;
- развитие потребности в гуманистическом, творческом походе к взаимодействию с людьми в любой социальной системе.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

- способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12);
- готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ (ПК-2);
- готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные психологические теории арттерапевтического воздействия в зарубежной и отечественной психологии; предпосылки и условия психического развития в системе арттерапевтического взаимодействия; взаимосвязь психического развития, деятельности, общения и обучения; возрастную и индивидуальную характеристику использования методов арттерапевтического воздействия.

**Уметь:** использовать методы арттерапии в исследовательской и практической деятельности; определить уровень личностного и познавательного ресурса в рамках арттерапевтического воздействия.

**Владеть:** основными арттерапевтическими техниками работы с участниками образовательного процесса; общими технологическими особенностями арттерапевтического занятия с учетом возрастных особенностей воспитанников, учащихся и т.д.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Арт-терапия в дошкольных образовательных учреждениях» изучается по выбору Б1.В.ДВ.15.02 в 8 семестре. Взаимосвязана с такими дисциплинами как «Основы общей психологии», «Социальная психология»,

«Основы психологии семьи», «Психологические аспекты консультирования дошкольников».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: студенты должны знать особенности возрастного развития личности на каждом этапе онтогенеза; особенности сопровождение личности в учебно-воспитательном процессе; владеть навыками устанавливать доброжелательный контакт с детьми и родителями.

Всего 72 часа, 2 з.е. Заочная форма обучения: самостоятельная работа студентов 62 ч., аудиторных занятий 6 ч. (лекций – 2 ч., семинарских и практических занятий – 4 ч.). Итоговая форма контроля – зачет (4 ч.).

### 3. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛЗ	ЛБ	ПЗ	СР	
1.	Введение в арт-терапию: понятие, виды, показания к применению	8	2	–	2	20	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
2.	Сказкотерапия: понятие, этапы, принципы и правила. Песочная терапия. Маскотерапия.	8	–	–	2	20	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
3.	Изотерапия, музыкальная терапия. Пластилиновая терапия. Мандалотерапия.	8	–	–	2	22	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
Итого			2	–	4	62	Зачет 4 ч.

#### 3.1. Лекционные занятия

**Тема 1. Введение в арт-терапию: понятие, виды, показания к применению**  
Теоретико-методологические основы. История развития арт-терапии (психиатрия, психология творчества, искусствоведение). Предмет терапии искусством. Основные проблемы терапии искусством. Современное положение терапии искусством (американская, европейская, британская и шведская школы,

арт-терапия в России). Арт-терапия и арт-педагогика, арт-терапия в психокоррекции, арт-терапия и реабилитация, клиническая арт-терапия. Терминология: креативная терапия. Экспрессивная терапия. Терапия творческим самовыражением (Бурно М.Е.).

### **3.2. Семинарские и практические занятия**

#### **Тема 1. Сказкотерапия: понятие, этапы, принципы и правила. Песочная терапия. Маскотерапия.**

1. Сказкотерапия.
2. Психокоррекционные сказки.
3. Психотерапевтические сказки.
4. Медитативные сказки.
5. Песочная терапия.
6. Техники работы с песком.
7. Маскотерапия.

#### **Тема 2. Изотерапия, музыкальная терапия. Пластилиновая терапия. Мандалотерапия**

1. Общее представление об изотерапии.
2. Основные этапы изотерапии. Техники изотерапии.
3. Общее представление о музыкальной терапии.
4. Музыкальная терапия с детьми.
5. Техники и методы работы с пластилином.
6. Мандалотерапия.

### **4. Образовательные технологии**

В процесс преподавания дисциплины используются как классические формы и методы (лекции, практические занятия), так и активные методы обучения (интерактивные, индивидуальные и групповые задания).

№	Наименование тем	Занятия: ЛК, ПЗ	Количество часов	Интерактивная форма проведения учебных занятий
1.	Сказкотерапия: понятие, этапы, принципы и правила.	ПЗ	2	Групповая дискуссия
Итого			2	

**5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

#### **5.1. Самостоятельная работа студентов**

**Задание:** выполните ресурсное арттерапевтическое упражнение: «Сказка о герое».

Понадобится ручка и чистый лист бумаги. Желательно включить приятную музыку. Делаем несколько глубоких вдохов и выдохов, расслабляемся и настраиваемся на свое внутреннее состояние. После это приступаем к созданию сказки. Прежде всего, определяемся с Героиней или Героем, местом и временем действия, его/ее особенностями характера и образом жизни. Затем следует зачин, знаменуемый изменением привычной ситуации, возникновением препятствий или началом путешествия. В основной части сказки Герой находит друзей, преодолевает все препятствия, справляется со всеми «драконами» и получает вознаграждение. А в финале он обретает все то, к чему и стремился – опыт и знания, которые качество его жизни меняют к лучшему. Закончив написание сказки, перечитываем ее еще раз и ищем наше сходство с Героем, определяем на каком этапе (по сюжету сказки) мы сейчас находимся и что может нам помочь преодолеть сложности.

**Задание:**

1. Напишите 10 слови составьте из них свою сказку. Проинтерпретируйте полученный результат.

2. Подберите сказки для разных возрастов, затрагивающие различные проблемы: низкая самооценка, мотивация, смысл жизни, позитивный настрой и др. создайте свою картотеку сказок, притч, рассказов для клиентов.

**Задание:**

1. Выполните упражнение арт-терапии с чернильными пятнами.

Инструкция: Берем чернила, тушь, жидко разведенную гуашь и всем этим капаем посредине листа ватмана. Складываем бумагу пополам и сложенные части прижимаем друг к другу, аккуратно их разглаживая. Развернув лист бумаги, перед нашим взором предстанет симпатичный и симметричный абстрактный рисунок. Используя разные цвета, таких «пятен роршаха» необходимо сделать целую серию. Когда все будет готово, попытайтесь описать свои творения, дав каждому рисунку название и небольшую характеристику.

2. Познакомьтесь с методикой самопознания: «Автопортрет в натуральную величину».

Инструкция: Для выполнения данного упражнения понадобится очень большой лист бумаги и партнер. Ложимся на лист, чтобы партнер обвел контуры тела. А теперь приступаем к созданию «образа самого себя»: раскрашиваем и дорисовываем все, что сочтем нужным, чтобы показать, что творится во внутреннем мире, как себя чувствуют разные части тела, какого они цвета и т.п.

**Творческое задание**

1. Просмотреть и проанализировать фильм «Песочная терапия в активизации целительного потенциала психики» <http://sandtherapy.org/песочная-терапия-в-активизации-целит/>.

Автор Сергей Зелинский, психотерапевт, супервизор, кандидат медицинских наук. Вице-президент РАЮПТ, Председатель Международного исполнительного комитета IJSTA. Преподаватель Программы обучения юнгианской песочной терапии СПбГУ

2. Подготовиться к дискуссии: «Особенности использования песочной терапии в психопрофилактической, дидактической, адаптационной работе и

психогигиене с детьми разных возрастных групп». Цель дискуссии выработка знаний и умений организации и проведения занятий разного типа с использованием песочницы с детьми разных возрастных групп. Составление перечня возможных тем занятий разного типа с использованием песочницы с детьми разных возрастных групп.

3. Провести сеанс песочной терапии с одним испытуемым заполняя «Индивидуальную регистрационную форму».

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

ФИО \_\_\_\_\_

Песок (влажный, сухой)

Дата \_\_\_\_\_ Время \_\_\_\_\_

№	Объекты	Вербальные и невербальные реакции клиента	Реакции психолога	Карта
1.				
2.				

**Задание:** выполните технику «Талисман».

#### Техника «Талисман»

Цель: Создание чувства безопасности и защищенности в настоящем. Получение мощного ресурса для приобретения уверенности в своем будущем.

Инвентарь: разноцветный пластилин.

Возрастные рамки: клиенты от 5 лет.

Инструкция: Вспомни пожалуйста сказку, в которой есть какой-либо волшебный предмет, который наделяет главного героя какими-то способностями, силой, который помогает или защищает его. Ты бы хотел иметь такой предмет? Что бы это могло быть? Как он выглядит? В чем его функция, назначение, сила? Слепи его!

Клиент лепит талисман используя разноцветные пластилин, затем рассказывает от чего он оберегает или что позволяет достичь, преодолеть.

Данная техника подходит для работы со страхами, стрессами, при нарушениях адаптации.

**Задание:** Выполните упражнение «Позволяю себе играть как ребенок».

Инструкция: Для работы лучше использовать лист бумаги большого формата и «мягкие» изобразительные материалы: акварель, гуашь, мелки. «Нерабочей» рукой рисуем свою самую любимую детскую игру или занятие, придумываем к рисунку название. При рисовании «не той рукой» раскрываются новые чувства, раздвигаются границы умений, человек становится более спонтанным, высока вероятность проявления скрытых детских страхов и переживаний или, наоборот, появления светлых и беззаботных образов.

Почему в воображении возникла именно эта детская игра?

Какие чувства возникали во время работы над образами?

Какие ощущения и эмоции вызывает рисунок? Почему выбраны те или иные цвета?

### 5.2. Карта оценочных средств

№	Раздел дисциплины	Компетенция	Уровень сформированности компетенций	Оценочное средство
1	Введение в арт-терапию: понятие, виды, показания к применению	ОПК-12 ПК-2 ПК-4	Способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12) Готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ (ПК-2). Готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4).	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
2	Сказкотерапия: понятие, этапы, принципы и правила. Песочная терапия. Маскотерапия.	ОПК-12 ПК-2 ПК-4	Способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12) Готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ (ПК-2). Готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4).	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
3	Изотерапия, музыкальная терапия. Пластилиновая терапия. Мандалотерапия.	ОПК-12 ПК-2 ПК-4	Способностью использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК-12) Готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ (ПК-2). Готовностью обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4).	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы.
Итоговый контроль				зачет

### 5.3. Оценочные средства для организации итогового контроля Кейс-метод «Анализ случая»

#### **Задание:**

1. Просмотрите на фото юнгианской песочницы.
2. Определите, какие проблемы имеются у клиента в данной кейсовой ситуации.
3. Где находятся истоки этих проблем?
4. Продумайте вопросы к клиенту.

**Рис. 1. «Ситуация 1,2»**



**Рис. 2. «Ситуация 3»**



**Рис. 3. «Ситуация 4»**



**Рис. 4. «Ситуация 5»**



### **Критерии оценки:**

– высокий уровень оценки (до 5 баллов), если студент смог глубоко проанализировать представленную ситуацию, обозначить причины проблемы, психологическое состояние клиента, оценить действия психолога, студент способен аргументированно отвечать и защищать свое мнение;

– средний уровень оценки (до 3 баллов), если студент смог проанализировать представленную ситуацию, обозначил проблему и основные причины возникновения, смог аргументировать свой ответ;

– низкий уровень оценки (до 1 балла), если студент определил направленность ситуации, слабо аргументировал проблему и всю глубину состояния.

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он способен понять значимость поднимаемой проблемы, формулирует причины проблем, аргументировано обосновывает действия психолога;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не смог в достаточной мере проанализировать проблему, причины возникающих трудностей, не активен на занятии, безынициативен, не самостоятелен в достижении целей деятельности.

### ***5.4. Перечень вопросов для подготовки доклада***

По приведенным ниже вопросам, студенты на выбор могут написать доклад и выступить на занятии.

1. История возникновения артпсихотерапии.
2. Ландшафт песочной терапии.
3. Стратегии психотерапевта.
4. Сказки на песке.
5. Метафорические ассоциативные карты на песке.
6. Возможности диагностики негативных эмоциональных состояний в семье методом sandplay.
7. Семейная песочная терапия.
8. Песочная терапия с детьми.
9. Личностные особенности психолога, использующего песочную терапию с детьми.
10. Фототерапия.
11. Сказкотерапия.

### ***5.5. Вопросы к зачету***

По окончании изучения дисциплины студенты сдают зачет по следующим вопросам:

1. Сущности и особенности арттерапии как метода психокоррекции.
2. История возникновения, развития и современные тенденции арттерапии зарубежом и в нашей стране.
3. Сущность арттерапии: цели, задачи и механизмы воздействия.
4. Преимущества и показания к проведению арттерапии.
5. Личность и роль психолога, использующего арттерапию.

6. Оборудование и организация рабочего пространства кабинета арттерапевта.

7. Стадии процесса песочной терапии. Структура и особенности индивидуальных и групповых занятий в пескотерапии.

8. Ключевые характеристики песочного поля и их особенности. Схема анализа песочных миров.

9. Диагностические возможности пескотерапии, принципы и правила их использования.

10. Диагностические возможности пластилиновой терапии.

11. Сказкотерапия. Использование сказкотерапии совместно с другими методами арткоррекции.

12. Особенности работы в индивидуальной и групповой форме построения занятий.

13. Изотерапия.

14. Групповая психокоррекция. Принципы организации психокоррекционной группы.

15. Арт-терапия в психологическом консультировании.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *А) основная литература:*

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Речь, 2016. 320 с.

2. Диагностика в арт-терапии: метод «Мандала» / Под ред. АИ. Копытина. М.: Психотерапия, 2014. 144 с.

3. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. СПб.: Речь, 2012. 64 с.

4. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2014. 328 с.

5. Ратникова Е.В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми. СПб.: Речь, 2013. 137 с.

### *Б) дополнительная литература:*

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2010. 160 с.

2. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия / Г.Н. Эль. СПб: Речь, 2007. 208 с.

## **8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR

3. Microsoft Office Professional Plus 2013

4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016

6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A
17. <http://sandtherapy.org/>
18. <http://japsix.ru/art-terapiya-metody-tseli-printsipy-uprazhneniya/>
19. <http://psyera.ru/2420/metody-art-terapii>

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины: учебная аудитория для проведения занятий лекционно-практического типа укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: доска меловая – 1, экран – 1, мультимедиапроектор -1 Персональный компьютер – 1; Колонки – 2; программа для создания и демонстрации презентаций MicrosoftPowerPoint. Помещение для самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной мебелью, оснащена компьютерной техникой: компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Для дисциплины требуются листы А4, ватманы, фломастеры, карандаши, пластилин, психологическая песочница, игрушки и т.д.

Электронные учебники студенты могут скачивать в папке «Арт-терапия» на электронной почте: логин: 050706.65@mail.ru пароль: sneltyn2015. Презентационные материалы можно скачать на сайте Кутбиддиновой Р.А. [www.krimma.ru](http://www.krimma.ru)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ПООП по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования».

Автор Кутбиддинова Римма Анваровна \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании кафедры от 26.06.2016г. года, протокол № 12.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.В. Фалей