

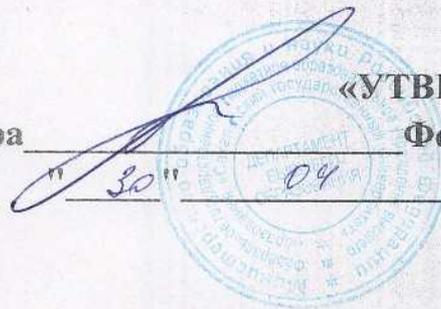
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И.о. ректора _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Федоров О.А.

2016 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.03.01 Нетрадиционные техники рисования

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Психология и педагогика дошкольного образован

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

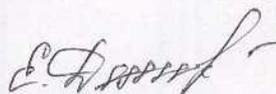
Форма обучения - *заочная*

Южно-Сахалинск

2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Нетрадиционные техники рисования
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-
педагогическое образование»

Программу составил:
старший преподаватель, Денисова Е. С.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
Теории и методики обучения и воспитания
протокол № 07 «27» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой _____



М.В. Фалей

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов нетрадиционный подход к изобразительной деятельности в целостном образовательном процессе начального общего образования
2. Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования
3. Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования.
4. Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Нетрадиционные техники рисования» Б 1. В. ДВ. 03.01 относится к вариативной части программы и предметам дисциплин по выбору студентом.

Пререквизиты дисциплины: базируется на таких дисциплинах как «Общая педагогика», «Общая психология», «Теория и методика развития детского изобразительного искусства».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины « Нетрадиционные техники рисования » направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» **ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3**

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4	готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового	ОПК – 4.1. знает: - знает различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся дошкольного возраста; ОПК – 4.2. умеет: - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных

	возрастов	образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста ОПК -4.3. владеет: - навыками использования знания различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста
ПК -1	способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПК – 1.1. знает: - знает требования ФГОС к организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста ПК – 1.2. умеет: - организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста ПК -1.3. владеет: - навыками организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
ПК - 2	готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	ПК – 2.1. знает: - технологии нетрадиционного способа рисования ПК – 2.2. умеет: - применить на практике нетрадиционные способы рисования ПК -2.3. владеет: - навыками проектирования деятельности дошкольника на основе нетрадиционного способа рисования
ПК - 3	способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности	ПК – 3.1. знает: - возрастные особенности взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности ; ПК – 3.2. умеет: - обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности; ПК -3.3. владеет: - навыками организации

		взаимодействия дошкольников и проведения внеурочной деятельности на основе нетрадиционных техник рисования
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	семестр	всего
Общая трудоемкость	9 семестр	108
Контактная работа:		13
Лекции (Лек)		4
Практические занятия (ПР)		8
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контр ПА		1
Промежуточная аттестация (зачет)		3
Самостоятельная работа:		92
- самоподготовка (самостоятельное изучение вопросов по теме учебной дисциплины)		36
- подготовка к практическим занятиям (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)		36
- подготовка к промежуточной аттестации		20

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1.	Теоретические основы нетрадиционных техник рисования	9	4	-	-	36	Кластер «Техники рисования» Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка» Собеседование
2.	Практическое освоение нетрадиционных техник рисования	9	-	8	-	36	Проектная работа

3.	итого	9	4	6	-	92	зачёт
----	-------	---	---	---	---	----	-------

4.3 Содержание разделов дисциплины

Теоретические основы нетрадиционных техник рисования

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса дошкольников. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей дошкольного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования

Принципы нетрадиционного способа рисования: от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности, который выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации - вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности). Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками; метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника «пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками, рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практические занятия по теме «Практическое освоение нетрадиционных техник рисования» в форме практикума.

- коллективная работа «Осеннее дерево». Метод набрызг, зубными щетками;
- нетрадиционная техника - печать листьями «Осенний листопад»;
- коллективная работа, выполненная из вырезанного поролон;
- рисование манкой «Зимний пейзаж»;
- техника выполнения солью «Попугай Ара»;
- изготовление «Натюрморт с фруктами» акриловой краской с помощью мятой бумаги;
- работа с помощью ватных шариков «Сакура».
- изучение техники тычка, сухой кистью. Изготовление панно «Птицы на кормушке». использованием пшена и гречки».
- коллективная работа с использованием пшена и гречки;
- игра в кляксы

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Изучить самостоятельно одну их техник нетрадиционного рисования и подготовить проект занятия с его применением (возраст дошкольников по выбору студента).

Подготовить презентацию.

Кластер «Техники рисования»

Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка»

Конспектирование статей:

1. Роль нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для обучающихся с ЗПР и ТМНР

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-sisteme-fgos-dlya-obuchayuschisya-s-zpr-i-tmnr>

2. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей.

<https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-razvitiye-detey>

3. Урок ИЗО в нетрадиционной технике рисования отпечатком губки для детей со сложными дефектами. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/03/05/urok-izo-v-netraditsionnoy-tehnikе-risovaniya-po-teme-risovanie>

4. Алешенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа. - 2002.- №4.-С.75-76

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01, реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- *образовательные технологии*: проблемного обучения, коллективный способ обучения, самостоятельная работа, проведение презентаций как технологии активного познавательного процесса, развитие исследовательского стиля мышления;

- *научно-исследовательская технология*: проведение проектных, исследовательских форм деятельности студента;

- *групповые технологии* (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества).

Формы:

Лекции: проблемная лекция. При проведении лекционных занятий используется аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Университета, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия: ситуация-упражнение, Круглый стол, Case-study (анализ конкретных ситуаций), проектирование и презентация творческой работы.

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для собеседования:

1. Докажите, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

2. Обоснуйте следующее высказывание: «Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора».

3. Подтвердите примерами, что «соединяя в одном рисунке разные материалы получается более выразительный образ изображения», «каждому ребенку, нетрадиционные техники рисования дают возможность свободного для художественно-творческого решения общей задачи».

Глоссарий:

Монотипия, граттаж, зентангл, дудлинг, маркблинг, грифонаж, пуантилизм, тингатинга

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			75 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- проектирование урока	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- домашняя практическая работа, презентация	5 баллов	20 баллов	20 баллов
- эссе	5 баллов	20 баллов	20 баллов
- кластер	3 балла	5 баллов	5 баллов
- глоссарий	3 балла	5 баллов	5 баллов
- участие в обсуждении и выполнении заданий на практических занятиях	5 баллов	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт)			20 баллов
Итого			100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Кадырова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>

2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011

9.2. Дополнительная литература

1. Акуненко Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.,: Издательский центр "Академия".2002.-32с.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
4. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,2003.-176с.
5. Румянцева Е. Веселые уроки рисования. - М.:Айрис-пресс,2014.-160с.
6. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме . С.-П. – 2013.
7. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 2012. - №2 с. 69

http://www.syl.ru/article/199078/new_tehnika-risovaniya-netraditsionnoe-risovanie

9.3. Интернет-ресурсы

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>

2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

г) периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>

2. Журнал «Начальная школа плюс До и После»»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

9.4. Программное обеспечение

windows 7

Антивирус Kaspersky

MSOffice2007

Mozilla Firefox

Acrobat Reader DC

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<http://нэб.рф/>)

3. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)

4. <http://www.pedlib.ru/Books>

5. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

6. Обзор СМИ Polpred.com (<http://polpred.com/>)

7. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru

8. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).

9. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>

10. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>

11. Педагогика и современность - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157>

12. Педагогика: электронные версии журналов и газет- <https://goo.gl/wfGBnE>

13. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/> -

14. КиберЛенинка [Электронный ресурс] :научная электронная библиотека. –

Режим доступа:<http://cyberleninka.ru>, свободный

15. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : –

Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проходят в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных мебелью и техническими средствами обучения.

Средства обеспечения освоения дисциплины: раздаточный материал (карточки, задания, иллюстрации, тексты), разработки уроков, памятки для самоконтроля, технологическая карта анализа урока; ИКТ (презентации и др.формы) , комплекты заданий на самостоятельную работу студентов и др.

Для самостоятельной работы обучающихся и проведения отдельных занятий по дисциплине используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.