МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. ректора_____Федоров О.А.
"__30__"_____09_____2016 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества

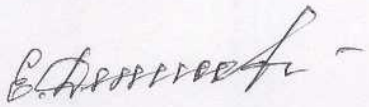
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
Психология и педагогика дошкольного образован
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

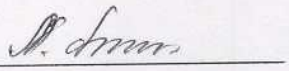
Форма обучения - за*очная*

Южно-Сахалинск
2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Программу составил:
старший преподаватель, Денисова Е. С. 

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
Теории и методики обучения и воспитания
протокол № 07 «27» апреля 2016г.

Заведующий кафедрой  М.В. Фалей

© ФГБОУ ВО «СахГУ»

1.Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **_Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества_** является формирование готовности к применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Изучение дисциплины **Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества** осуществляется на базе знаний, полученных при изучении дисциплин «Основы общей педагогики», «Общая психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Теории обучения и воспитания».

Преподавание дисциплины Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества координируется с дисциплинами «Теория обучения», «Теория и методика воспитания» и является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

Всего по ФГОС ВО 2 з.е. 72 ч., самостоятельная работа – 60ч., аудиторных занятий 8ч. (лекций –4ч., практических – 4ч)

Данная дисциплина реализуется в 5-м семестре, итоговая форма контроля – экзамен.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

а) в области общепрофессиональных(ОПК):

- ОПК-1 - способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;
- ОПК-4 - готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов;
- ОПК – 6 - способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды

б) в области профессиональных(ПК):

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6)
- способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников (ПК-6)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные образовательные программы для дошкольных учреждений в области развития детского изобразительного творчества;
- теоретические аспекты и методику развития детского изобразительного творчества;
- произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры) как фактор развития личности ребенка.

Уметь:

- ориентироваться в современных образовательных программах для дошкольных учреждений;
- заниматься рукотворчеством в конструировании, лепке, аппликации, рисовании;
- осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей у дошкольников;
- составлять конспекты занятий и тематическое планирование занятий на квартал, полугодие;
- анализировать и конспектировать различные теоретические источники;
- профессионально подбирать и применять наглядные средства обучения на занятиях с дошкольниками.

4. Структура и содержание дисциплины Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества

Всего по ФГОС ВО 2 з.е. 72 ч., самостоятельная работа – 60ч., аудиторных занятий 8ч. (лекций –4ч., практических – 4ч)

Данная дисциплина реализуется в 5-м семестре, итоговая форма контроля – экзамен.

п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		л	пр	лаб	с/р
1.	Понятие детского изобразительного творчества. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.	1	0	0	8
2.	Виды и жанры изобразительного искусства	1	0	0	8
3.	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие творческих способностей ребенка.	0	1	0	8
4.	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании.	0	1	0	8
5.	Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке.	0	1	0	8
6.	Развитие детского изобразительного творчества в аппликации.	0	1	0	6
7.	Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде.	1	0	0	6
8.	Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.	1	0	0	8
		4	4	0	60
	Итоговый контроль				9

Содержание занятий

Лекция 1. Тема: Понятие детского изобразительного творчества. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

Выяснить содержание программы данной учебной дисциплины, выделить основные аспекты изучения курса по теории и методике развития детского изобразительного творчества, поставить важнейшие цели и задачи.
Дать понятие детскому изобразительному творчеству как интегральной деятельности личности, проанализировать положения о детском творчестве известных отечественных и зарубежных ученых. Выяснить необходимые условия для формирования детского изобразительного творчества у детей дошкольного возраста.
Условия создания (окружающей) художественно-эстетической среды, ее значение в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста.
Основные понятия: творчество, детское изобразительное творчество, художественно-эстетическая среда

Лекция 2. Тема: Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие творческих способностей ребенка.

Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие творческих способностей ребенка. Раскрыть особенности детской изобразительной деятельности, ее виды: рисование (предметное, сюжетное, декоративное; лепка (искусство скульптуры, ее виды); аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным трудом (ручным). Методика организации и проведения занятий различных видов и типов. Этапы развития творческих способностей детей в изодеятельности.

Основные понятия: творческие способности, этапы развития детского рисунка, изобразительная деятельность

Практическое занятие №1

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в рисовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации НОД по рисованию в первой и во второй младшей группе;
2. Особенности организации НОД по рисованию в средней группе;
3. Особенности организации НОД по рисованию в старшей группе;
4. Особенности организации НОД по рисованию в подготовительной группе.

Практическое занятие № 2

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации НОД по лепке в первой и во второй младшей группе;
2. Особенности организации НОД по конструированию и лепке в средней группе;
3. Особенности организации НОД по конструированию и лепке в старшей группе;

4. Особенности организации НОД по конструированию и лепке в подготовительной группе.

Практическое занятие № 3

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в аппликации.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации НОД по аппликации в первой и во второй младшей группе;
2. Особенности организации НОД по аппликации в средней группе;
3. Особенности организации НОД по аппликации в старшей группе;
4. Особенности организации НОД по аппликации в подготовительной группе.

Практическое занятие № 4

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности организации НОД по художественному труду в первой и во второй младшей группе;
2. Особенности организации НОД по художественному труду в средней группе;
3. Особенности организации НОД по художественному труду в старшей группе;
4. Особенности организации НОД по художественному труду в подготовительной группе.

Литература:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/Т.С.Комарова.-М.: Мозаика-синтез,2010.-191с.:ил.-(Б-ка программы воспитания и обучения в детском саду).
2. Игнатьев С Е. Закономерности изобразительной деятельности детей:учеб. пособие для студентов вузов/С.Е. Игнатьев; МПГУ.-М.:Академический Проект; Фонд"Мир", 2007.-192 с.:ил.-(Gaudeamus).

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе по изучению курса по выбору «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» активных форм проведения занятий, которые строятся на основе интегративных технологий (моделирование НОД)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Задания для самостоятельной работы по дисциплине Б3.В.ДВ.2.1 «Развитие детского изобразительного творчества детей дошкольного возраста»

Тема 1. **Понятие детского изобразительного творчества. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.**

1. Подготовить краткую, но яркую и интересную по содержанию и форме информацию для родителей на тему: "Что может рассказать детский рисунок об авторе?"

2. Рассмотреть произведения народного искусства (дымковская, богородская, филимоновская народные игрушки; хохломская, городецкая, гжельская росписи и другие изделия). Составить для детей дошкольного возраста рассказ об одном из видов декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

1. Подготовить презентацию на тему (по выбору):

1) Жанры живописи

2) Жанры архитектуры

3) Жанры скульптуры

2. Заполнить таблицу (подобрать по 3-4 произведения, доступные для восприятия детьми):

Произведения для ознакомления	*Младшая группа*	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Живопись				
Архитектура				
Скульптура				
ДПИ				
Книжная графика				

Тема 3. **Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие творческих способностей ребенка.**

1. Составьте таблицу по освоению технических умений, навыков рисования в разных возрастных группах.

2. Написать сочинение-рассуждение на тему «Почему дети любят рисовать….»

Тема 4. **Развитие детского изобразительного творчества в рисовании**

1. Разработать конспект одного из занятий сюжетно-тематическим рисованием.

   1) Определить тему сюжетного рисования, доступную детям младшего, среднего и старшего возрастов.

   2) Определить различия в задачах и методах обучения.

   3) Оформить краткие планы-конспекты, представив все три части занятия.

2. Составите перспективный план педагогической работы по ознакомлению детей с конкретным народным промыслом и обучению декоративному рисованию (средний, старший, дошкольный возраст). В плане указать темы, виды занятий, вид деятельности детей, формы организации работы, усложнение задач и методов руководства.

Тема 5. **Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке**

1. Составьте таблицу "Динамика усложнения задач занятий по лепке в разных возрастных группах".

Возрастная группа	Образовательные задачи	Усложнение (технические навыки, выразительные образы)

2. Пользуясь методическими пособиями, составить картотеку игровых ситуаций, используемых на различных занятиях лепкой. Проанализировать какую роль они выполняют на занятии. Результаты анализа оформить в тезисах.

3. Сделать сравнительный анализ литературы по проблеме "конструирование, методы, приемы обучения в детском саду".
Примерный план анализа

    1) Сущность данного вида деятельности и его значение для развития ребенка-дошкольника. Виды конструирования.

    2) Задачи обучения и воспитания детей в данном виде деятельности.

    3) Методы обучения конструированию.

    4) Формы организации обучения конструкторской деятельности детей.

    5) Особенности взаимосвязи конструирования на занятиях и ручного труда.

    6) Своеобразие задач и методики обучения конструированию детей разного возраста.

Тема 6. **Развитие детского изобразительного творчества в аппликации**

1. Расположить темы занятий по аппликации в порядке усложнения. Продумать усложнение задач обучения.

    Темы занятий:

    1) *средняя группа:* 1. «Неваляшка», 2. «Красивый бокал», 3. «Грибок», 4. «Детский сад», 5. «Машина «Скорая помощь», 6. «Лодка с парусом», 7. «Бусы на елку», 8. «Угостим ежика яблоками и ягодами»;

    2) *старшая группа:* 1. «Полет на луну», 2. «Весенний хоровод», 3.«Кувшин», 4. «Ваза с цветами», 5. «Бокал», 6. «Девочка в нарядном платье», 7.«Снегурочка», 8. «Петрушка на елке»;

    3) *подготовительная к школе группа: 1.*«Праздничный хоровод», 2.«Золотой петушок», 3. «Вазы с фруктами, ветками, цветами» (с натуры), 4. «Корабли на

рейде» (коллективная аппликация), 5.«Фрукты, овощи, грибы» (с натуры), 6. «Пингвины на льдине», 7.«Рыбки в аквариуме», 8. «Уточки плавают в пруду».

Тема 7. **Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде**

1. Пользуясь методическими пособиями, составить картотеку игровых ситуаций, используемых на занятиях по художественному труду. Проанализировать какую роль они выполняют на занятии. Результаты анализа оформить в тезисах.

Тема 8. **Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.**

1. Проанализировать литературу по теме и оформить в виде реферата.

6.2.Карта оценочных средств

№ п/п	Раздел дисциплины	Формируемые компетенции	Уровень сформированности компетенций	Оценочное средство
1.	Понятие детского изобразительного творчества. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.	ОПК-1; ОПК-4	- проводит анализ и самоанализ учебно-воспитательного процесса; - умеет анализировать нормативную, учебную и методическую литературу с точки зрения реализации в учебных программах (74-85%)	Составление готового текста для восприятия взрослыми и детьми (рассказ "Что может рассказать детский рисунок об авторе?", рассказ об одном из видов декоративно-прикладного искусства)
2.	Виды и жанры изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-4	Владеет мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации (74-85%)	Подготовка презентации по теме. Подбор произведений искусства по каждому виду и жанру изобразительного искусства для каждой возрастной группы
3.	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие творческих способностей	ОПК-1; ОПК-4	-способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен	Написание сочинения-рассуждения

	ребенка.		выступать публично и работать с научными текстами; (74-85%) - владеет мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. (74-85%)	
4.	Развитие детского изобразительного творчества в рисовании.	ОПК-1; ОПК-4	готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; (85-100%) способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (85-100%)	Подготовка и проведение НОД по рисованию
5.	Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке.	ОПК-6; ПК-6	готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; (85-100%) способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (85-100%)	Подготовка и проведение НОД по конструированию и лепке
6.	Развитие детского изобразительного творчества в аппликации.	ОПК-6; ПК-6	готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; (85-100%) способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (85-100%)	Подготовка и проведение НОД по аппликации

7.	Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде.	ОПК-6; ПК-6	готов организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; (85-100%) способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды(85-100%)	Подготовка и проведение НОД по художественному труду
8.	Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.	ОПК-6; ПК-6	способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами (74-85%)	Написание реферата
9.	Итоговый контроль			Зачет

*6.3. Оценочные средства для организации итогового конт***роля**

Вопросы к зачету

1. Перспективное планирование занятий по изобразительному творчеству в дошкольных образовательных учреждениях.
2. Развитие детского изобразительного творчества в декоративном рисовании по мотивам народных мастеров России.
3. Диагностика развития творческих способностей у детей
4. Понятие детского изобразительного творчества, особенности его развития у детей дошкольного возраста.
5. Реализация комплексного подхода к развитию творческих способностей детей на занятиях изобразительной деятельностью.
6. Анализ содержания программ по изобразительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, их специфика.
7. Организация самостоятельной изобразительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

8. Организация самостоятельной изобразительной деятельности в семье.
9. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании.
10. Формирование у детей эстетических чувств и вкуса на занятиях по изобразительному творчеству.
11. Развитие детского изобразительного творчества на занятиях по лепке в разных возрастных группах.
12. Развитие детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию.
13. Развитие детского изобразительного творчества на занятиях художественного труда.
14. Развитие детского изобразительного творчества дошкольников при работе с аппликацией.
15. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.
16. Преемственность в развитии творчества у дошкольников и младших школьников.
17. Методическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.
18. Искусствоведческие основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
19. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Б1.Б.13.06 Теория и методика развития детского изобразительного творчества

Литература:

1. Войди в мир искусства: программа эстетического воспитания //Дошкольное воспитание.-2001.-№6.-С.21-34.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО.- Воронеж: ТЦ «Учитель».-2005.-95с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2000.-С.69-77.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. -М., 2000.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М.: Изд.центр «Академия», 2000.-С.8-136.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: Просвещение, 1992.-143с.

7. Игнатьев С Е. Закономерности изобразительной деятельности детей:учеб. пособие для студентов вузов/С.Е. Игнатьев; МПГУ.-М.:Академический Проект; Фонд"Мир", 2007.-192 с.:ил.-(Gaudeamus).
8. Казакова Т.Г. Детское творчество — мир ярких, удивительных образов //Дошкольное воспитание. — 1993. — № 4.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова.-М.: Мозаика-синтез,2010.-191с.:ил.-(Б-ка программы воспитания и обучения в детском саду).
10. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1987.-128с.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М., 1990.
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Издательство: Сфера, 2007. – 202с.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство: Карапуз-Дидактика, 2008. – 208с.
14. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. - Издательство: Карапуз. - Сфера, 2008. – 250с.
15. Мацкевич М. Войди в современный мир искусства. Программа эстетического воспитания //Дошкольное воспитание — 1998.-№4.
16. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2005.-320с.
17. Народное искусство в воспитании дошкольников: учебное пособие по программе эстетического воспитания дошкольников./под ред. Т.С.Комаровой.- М.:Педагогич. обществоРоссии,2005.-247с.
18. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990/ – 160 с.
19. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
20. Программа воспитания и обучения в детском сад / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой и др.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.-208с.
21. Сакулина Н.П., Комарова Т.О. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 1990.
22. Сергеева Д.В. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным ручным трудом // Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. — М., 1999.
23. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. Под ред. Т.И. Ерофеевой. - М., 1999.

24. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. – Ростов-на-Дону, Аспект-ТРИЗ.-1992.-38с.

25. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. — М., 1994.

26. Фокина Л. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством // Дошкольное воспитание. - 1990. — № 3.

27. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты. – М.: Гуманит.изд.центр Владос,2003.-160с.

Интернет-ресурсы:

http://nsportal.ru/detskiy-sad

http://dohcolonoc.ru

http://www.moi-detsad.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Использование мультимедийных презентаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Психолого-педагогическое образование» и профилю подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования».

Автор(ы): Денисова Е. С., старший преподаватель.