

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

И.о. ректора _____

" 10 " _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Федоров О.А.

2017 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)
Б1.Б.12.01 Основы общей психологии

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
Психология и педагогика дошкольного образования
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения - *заочная*

Южно-Сахалинск
2017 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.12.01 Основы общей психологии
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом
высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-
педагогическое образование»

Программу составил:
к.псих.н., доцент Куприна М.В.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры Психологии
протокол № 9 от 30.08. 2017г.

Заведующий кафедрой Власенко Е.Г. Власенкова

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Основы общей психологии» является формирование у студентов системы теоретических и практических знаний о природе и закономерностях функционирования психических процессов, свойствах, состояниях и поведении человека, об основных способах и методах сбора психологической информации.

Задачи:

1. Уметь анализировать и обобщать явления и факты, устанавливать причинно-следственные связи в функционировании психики, создавать базовый психологический тезаурус для адекватного освоения в последующем различных психологических дисциплин.

2. Уметь применять знания по основам общей психологии, свободно ориентироваться в теоретической и методологической литературе по специальности и творчески подходить к своей деятельности в качестве педагога-психолога;

3. Формировать научное мировоззрение по вопросам о роли и месте знаний по основам общей психологии. Способствовать развитию у студентов системного мышления и способности ориентироваться в современных, часто, противоречивых, теоретических объяснениях сложных психических явлений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

А) Общекультурных (ОК-1): способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Б) Общепрофессиональных

(ОПК-1): способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

(ОПК-7): готовностью использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе;

В) Профессиональных (ПК):

ПК – 16: способностью к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность психологических теорий, их создателей и разработчиков;
- теоретические положения, принципы и пути развития психологии;
- основные психологические методы исследования психики человека в естественных и лабораторных условиях;

уметь:

- вычленять и классифицировать явления, относящиеся к области душевной жизни, как психологические;

- различать житейские и научные психологические знания, сопоставлять различные подходы к пониманию предмета и методов психологии;

владеть:

- основными методами психологии для познания, понимания и развития себя и других.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс является базовой дисциплиной Б1.Б.12.01, изучается в первом семестре.

Усвоение данной дисциплины обеспечивается «Анатомией и возрастной физиологией», знания по общей психологии обеспечивают усвоение таких учебных дисциплин как «Возрастная психология», «Социальная психологии», «Психологические основы формирования временного детского коллектива» и др.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, изучается в течение одного семестра, 252 часа. в том числе аудиторных – 24, из них лекций – 8 часа, практических занятий – 16 часов, самостоятельная работа – 219 часов. Итоговая форма контроля – экзамен. Форма обучения заочная.

3. Структура дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, изучается в течение одного семестра, 252 часа. в том числе аудиторных – 24, из них лекций – 8 часа, практических занятий – 16 часов, самостоятельная работа – 219 часов. Итоговая форма контроля – экзамен. Форма обучения заочная.

Формы контроля: по окончании семестра – экзамен.

Тематическое планирование
(заочная форма обучения)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	практ/з	Самос/з	
	Психология как наука	1		2	4	40	
1	Предмет психологии	1	1			20	Конспект статьи С.Л. Рубинштейна «Методы психологии», словарь персоналий Тест

2	Происхождение и развитие психики человека	1	2			20	Составить понятийный словарь, Эссе «Я в своем представлении» Проверка наличия понятийного словаря
3	Психология познавательных процессов			2	6	98	
4	Ощущения и восприятие	1	3			20	Составить текст с историческими ошибками, Отзыв на книгу О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, понимаю и представляю окружающий мир»Тест
5	Память	1	4			18	Отзыв на книгу А.Р. Лурия «Маленькая книжка о большой памяти», Индивидуальное исследование памяти Коллоквиум
6	Воображение. Внимание	1	5			20	Индивидуальное исследование внимания, воображения, решение задач на внимание Тест
7	Мышление и речь	1	6			20	Индивидуальное исследование мышления, решение психологических задач, Психологический диктант
8	Теория деятельности	1	7			20	Интерпретация афоризмов , пословиц, поговорок о деятельности Тест
9	Психология личности			4	6	100	
10	Проблема личности в психологии	2	1			20	Эссе «Современные теории личности» Описать причины, основные этапы, важнейшие следствия, Тест

11	Темперамент	2	2			15	Конспект статьи В.С. Мерлина «Отличительные признаки темперамента», индивидуальное исследование темперамента Тест
12	Характер	2	3			15	Индивидуальное исследование характера, Конспект статьи П.Ф. Лесгафта «Школьные типы» Проверка словаря персоналий
13	Способности	2	4			15	Написать отзыв на книгу Б.М. Теплова «Ум полководца», создать базу данных по датам (юбилеям) ученых Тест
14	Воля	2	5			10	Индивидуальное исследование воли
15	Эмоции	2	6			15	Конспект статьи Ч. Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных», Индивидуальное исследование эмоций Тест
16	Мотивация	2	7			10	Конспект статьи Виллюнаса В.К. «Психологические механизмы биологической мотивации» (С.3-16; 48-78; 94-110; 110-143 или Леонтьева А.Н. Мотивы, эмоции и личность (Общая психология: тексты С. : 464-475).
	Всего	252		8	16	219	

Краткое содержание тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Предмет психологии

Общая характеристика психики. История развития представлений о душе. Характеристика житейских и научных психологических знаний. Отрасли психологии. Методы психологических исследований. Принципы психологии.

Межпредметные связи. *Философия, ее предмет и роль в обществе.* Материя и основные формы ее существования. Сознание его происхождение и сущность. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Общество и природа. Методы и формы научного познания. *Возрастная физиология.* Рефлекторная теория. Высшая нервная деятельность. *Педагогика.* Предмет педагогики и методы научно-педагогического исследования.

Основные понятия: психика, психология, сознание, самосознание, психические процессы, психические свойства личности, отражение, субъект, бессознательное, житейская психология, научная психология.

Практическое занятие 1. Использование психологических методов в образовании

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие метода в науке. Методы и методология.
2. Методы и методики психологического исследования.
3. Общая характеристика методов сбора первичной информации (эмпирических методов).
4. Наблюдение и эксперимент как основные эмпирические методы. Психодиагностические, опросные биографические, анализ продуктов деятельности.
5. Назначение, виды и краткая характеристика методов обработки данных в психологии.
6. Характеристика интерпретационных методов.

Тема 2. Происхождение и развитие психики человека

Общественно-историческая природа психики человека. Человек как общественное существо, продукт истории человечества. Уровни отражения у человека. Происхождение и развитие сознания. Сознание и неосознаваемые психические процессы. Понятие установки (Д. Н. Узнадзе). Соотношение осознаваемых и неосознаваемых процессов в регуляции деятельности. Происхождение и развитие языка в трудовой деятельности. Конкретно-психологическая характеристика сознания. Развитие психики человека в онтогенезе. Формирование высших психических функций.

Основные понятия: психика, деятельность, орудийность, общение, мотивы, потребности, цели, индивид, субъект, личность, индивидуальность, сознание, установка, язык, речь, интериоризация, экстериоризация, высшие психические функции.

Практическое занятие 2. Сознание и самосознание

Вопросы для подготовки к занятию

1. Психологическая характеристика сознания
2. Самосознание и бессознательное психическое
3. Структура самосознания
4. Способы и механизмы психологической защиты

Тема 3. Ощущение и восприятие

Общее представление об ощущении. Основные свойства ощущений. Восприятие. Виды восприятия.

Межпредметные связи. *Философия.* Материя и основные формы ее существования. Познание как отражение действительности. *Возрастная физиология.* Физиология анализаторов. *Педагогика.* Принципы обучения. Методы обучения.

Основные понятия. Ощущения: интероцептивные, проприоцептивные, экстероцептивные, контактные, дистантные, рецепторы, иллюзия, адаптация, сенсibilизация, синестезия, апперцепция, порог ощущения, восприятие, константность, предметность, целостность.

Практическое занятие 3. Исследование ощущений и восприятия

Вопросы для подготовки к занятию

1. Роль познавательных психических процессов в жизни человека.
 2. Физиологические механизмы ощущений.
 3. Виды и свойства ощущений.
 4. Понятие о восприятии. Взаимосвязь ощущений и восприятия.
 5. Индивидуальные различия в восприятии.
- Опыты: 1. Характеристика кожных ощущений и осязания. 2. Предметность и целостность восприятия.

Тема 4. Память

Понятие о памяти. Виды памяти. Закономерности памяти.

Межпредметные связи. *Философия.* Познание как отражение действительности. *Возрастная физиология.* Физиология нервной системы. Высшая нервная деятельность (учение И.П.Павлова об условных рефлексах. Виды коркового торможения). *Педагогика.* Методы обучения

Основные понятия: память, представления памяти, эйдетический образ, мнемотехника, реминисценция, ассоциация, кратковременная, долговременная, оперативная, запечатление, сохранение, забывание, узнавание, припоминание.

Практическое занятие 4. Исследование памяти

Вопросы для подготовки к занятию

1. Память как познавательный процесс.
2. Процессы и виды памяти.
3. Индивидуальные особенности памяти.
4. Факторы, влияющие на запоминание и сохранение материалы.
5. Роль памяти в учебном процессе
6. Теории памяти.

Методика исследования целостности представлений. Методика оценки оперативной зрительной памяти.

Методика исследования типа памяти.

Тема 5. Воображение. Внимание

Определение и виды воображения. Функции воображения, его развитие.

Воображение и творчество.

Понятие о внимании. Свойства внимания. Виды внимания.

Межпредметные связи. *Философия.* Сознание, его происхождение и сущность. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность. *Педагогика.* Процесс обучения.

Философия. Познание как отражение действительности. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (ориентировочный исследовательский рефлекс как основа образования условного рефлекса). Физиология нервной системы (учение А.А.Ухтомского о доминанте. Иррадиация и индукция). *Педагогика.* Процесс обучения.

Основные понятия. Воображение: пассивное, активное, воссоздающее, творческое. Мечта, грезы, гиперболизация, акцентирование, агглютинация, схематизация, типизация. Внимание: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное, свойства внимания, рассеянность.

Практическое занятие 5. Исследование воображения и внимания

Вопросы для подготовки к занятию

1. Внимание и воображение, их роль в познании мира.
2. Функции, свойства и виды внимания, воображения.
3. Физиологические основы внимания, воображения.
4. Психологические теории внимания.
5. Индивидуальные особенности внимания.

Методика исследования внимания. Исследование концентрации внимания. Исследование переключения внимания.

Тема 6. Мышление. Речь.

Понятие о мышлении. Виды мышления. Операции мышления. Специфика изучения речи в психологии. Виды и функции речи.

Межпредметные связи. *Философия.* Познание как отражение действительности. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (экстраполяционные рефлексы). *Педагогика.* Процесс обучения. Методы обучения.

Основные понятия. Мышление: наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, творческое, репродуктивное, дискурсивное, интуитивное. Проблемная ситуация, задача, гипотеза, анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, понятие, суждение, умозаключение.

Речь, язык, внутренняя, внешняя, диалогическая, монологическая, устная, письменная, эгоцентрическая речь.

Практическое занятие 6. Исследование мышления и речи

Вопросы для подготовки к занятию

1. Мышление как познавательный процесс.
2. Операции, формы и виды мышления.

3. Понятие о языке и речи. Связь мышления и речи. Анатомо-физиологические основы речи.
 4. Функции, свойства и виды речи. Взаимосвязь мышления и других познавательных процессов.
 5. Влияние уровня развития мышления на развитие личности.
- Исследование влияния установки на способ решения задач. Исследование аналитичности мышления.
Исследование темпа устной речевой деятельности.

Тема 7. Психология деятельности

Понятие о деятельности. Структура деятельности. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей.

Межпредметные связи. *Философия.* Материальное производство – основа существования и развития общества. *Возрастная физиология.* Формирование корковой активности. Проявление принципа нервизма в ВНД. Роль активности коры больших полушарий головного мозга. Динамический стереотип. *Педагогика.* Развитие, воспитание, формирование личности. Процесс обучения. Комплексный подход к воспитательному процессу. Общие методы воспитания. Трудовое воспитание.

Основные понятия: деятельность, интериоризация, цель, способы, психика, субъект, мотивы, структура деятельности.

Практическое занятие 7. Психология деятельности

Вопросы для подготовки к занятию

1. Исследование психологических особенностей строения деятельности. Предметность деятельности.
2. Практическая деятельность как исходная и основная форма деятельности человека. Внешняя и внутренняя деятельность. Ориентировочная и исполнительская деятельность, индивидуальная и совместная, творческая и нетворческая. Субъект деятельности. Мотивы и цели деятельности.
3. Деятельность и психические процессы. Деятельность и активность.
4. Порождение и функции психики в деятельности.
5. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей. Способы (операции), с помощью которых выполняются действия; их зависимость от условий и наличных средств достижения цели.

Тема 8. Проблема личности в психологии

Понятие о личности. Психологическая структура личности. Проблема развития личности. Закономерности развития личности.

Межпредметные связи. *Философия.* Роль народных масс и личности в истории. Личность и общество. *Возрастная физиология.* Наследственность и развитие (наследственность и среда). Высшая нервная деятельность (мотивация, эмоции, поведенческие реакции).

Основные понятия: личность, индивид, индивидуальность, субъект, универсум, поступок, интересы, склонности, мотивы поведения, мировоззрение, мораль, рациональное, иррациональное

Практическое занятие 8. Исследование проблем личности в психологии

Вопросы для подготовки к занятию

1. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
2. Личность как объект исследования в психологии (характеристика основных исследуемых проблем).
3. Структура личности в разных научных школах.
4. Факторы развития личности.
5. Социализация личности.

Решение педагогических ситуаций, тест.

Тема 9. Темперамент

Понятие о темпераменте. Типы темперамента.

Межпредметные связи. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (типы высшей нервной деятельности). *Педагогика.* Процесс обучения. Учет успеваемости. Проверка и оценка ЗУН (индивидуальный подход). Трудовое воспитание.

Основные понятия: темперамент, интровертированность, экстравертированность, тип высшей нервной деятельности, холерик, флегматик, меланхолик, сангвиник.

Практическое занятие 9. Исследование темперамента

Вопросы для подготовки к занятию

1. Темперамент как психологическое свойство.
 2. Теории темперамента.
 3. Физиологические основы темперамента.
 4. Основные характеристики ВНД и типов темпераментов.
 5. Темперамент и формирование личности.
 6. Особенности поведения людей с различным типом темперамента.
- Опросник темперамента Я. Стреляу. Опросник Г. Айзенка

Тема 10. Характер.

Понятие о характере. Типы характера. Проблема формирования характера.

Межпредметные связи. *Философия.* Общественное сознание и его структура. Роль народных масс и личности в истории. Личность и общество. *Возрастная физиология.* Наследственность и развитие. Высшая нервная деятельность.

Основные понятия: характер, акцентуация характера, черты характера, психопатия, поступок, привычка, мировоззрение, волевые качества

Практическое занятие 10. Исследование характера

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие о характере.
 2. Структура характера. Черты характера и закономерные зависимости между ними.
 3. Характер и эмоциональные особенности человека.
 4. Типологии характеров.
 5. Степени выраженности характера. Акцентуации характера.
- Методика выявления типа акцентуации характера. (автор Шмишек). Методика исследования ригидности.

Тема 11. Способности

Понятие о способностях. Виды способностей. Формирование способностей.

Межпредметные связи. *Философия.* Личность и общество. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (типы ВНД). *Педагогика.* Процесс обучения. Учет успеваемости. Проверка и оценка ЗУН (индивидуальный подход). Трудовое воспитание.

Основные понятия: способности, задатки, общие и специальные способности, одаренность, талант, тест, навык, научение, умение.

Практическое занятие 11. Исследование способностей

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие о способностях. Подходы к определению способностей.
2. Врожденное и приобретенное в способностях.
3. Виды способностей.
4. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
5. Основные факторы и условия развития способностей.

Тема 12. Психология воли

Понятие воли. Психологические механизмы волевой регуляции. Волевые свойства личности, структура волевых качеств. Диагностика уровня развития волевых качеств человека. Воспитание и самовоспитание воли.

Межпредметные связи. *Философия.* Основные законы и категории диалектики. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (взаимодействие процессов возбуждения и торможения). *Педагогика.* Сущность процесса воспитания.

Основные понятия: воля, волевое действие, борьба мотивов, решение, исполнительный этап, волевые качества, импульсивность, произвольность, волевое усилие, волевое поведение.

Практическое занятие 12. Исследование воли

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие воли в психологии.
2. Структура сложного волевого действия
3. Волевые качества личности.
4. Физиологические механизмы волевого действия.

5. Основные психологические теории воли.

Опыты по экспериментальному изучению твердости воли. Опросник субъективной локализации контроля (ОСЛК).

Тема 13. Эмоции

Общая характеристика психологии эмоций. Функции эмоций. Основные свойства эмоциональных переживаний. Основные виды и формы эмоций. Психологическая характеристика чувств. Выражение эмоций.

Межпредметные связи. *Философия.* Формы общественного сознания. *Возрастная физиология.* Высшая нервная деятельность (теория стресса и состояние напряжения. Неврозы). *Педагогика.* Трудовое воспитание. Нравственное воспитание учащихся. Эстетическое воспитание.

Основные понятия: эмоции, чувства, аффект, фрустрация, тревожность, агрессия, стресс, астенические, стенические чувства, эмпатия.

Практическое занятие 13. Исследование эмоциональной сферы

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие эмоциональной сферы.
2. Основные формы эмоциональных переживаний.
3. Понятие об эмоциях и чувствах. Физиологические основы эмоций. Функции эмоций и чувств.
4. Основные теории эмоций. Виды и особенности чувств.

Методика «Исследование тревожности» (Спилбергера-Ханина). Методика «Измерение степени выраженности сниженного настроения-субдепрессии».

Тема 14. Мотивация

Основные проблемы и понятия психологии мотивации. Основные подходы к изучению мотивации. Проблема мотивации в психологии деятельности.

Основные понятия: Потребность, мотивация, мотив, установка, эмоции, методы, внутренняя мотивация, внешняя мотивация, мотив достижения успеха, мотив избегания неудач, борьба мотивов, направленность личности, интерес, стремление, влечение, смыслообразование.

Практическое занятие 14. Исследование мотивационной сферы

Вопросы для подготовки к занятию

1. Понятие мотивационной сферы в психологии
2. Подходы к определению мотива.
3. Соотношение потребностей и мотивов.
4. Понятие о мотивации.
5. Виды мотивов.
6. Этапы формирования мотива.
7. Мотивация и деятельность. Мотивация и личность.
8. Теории мотивации в психологии.

Методика 1. Опросник аффилиации. Методика 2. Мотивация обучения в вузе.

4. Образовательные технологии.

В программе курса «Основы общей психологии» рассматриваются основные разделы курса: психология как наука, психология познавательных процессов, психология личности. Освещаемые в них понятия и закономерности, особенности и структурные характеристики составляют круг необходимых знаний, которыми должны овладеть студенты по направлению подготовки.

В процессе лекционных занятий используются следующие методы и приемы: видеоролики по темам: предмет психологии, происхождение и развитие психики, темперамент, способности, характер; презентации, в которых содержатся основные понятия и положения лекции; дидактические спектакли; запланированные ошибки по изученным темам: предмет психологии, происхождение и развитие психики, темперамент; установление междисциплинарных связей (например, философия, экспериментальная психология, анатомия и возрастная физиология, культурология); проблемные вопросы; индивидуальная работа по

заполнению таблицы: «Стратегия «Знаю. Хочу узнать. Узнал»;

Практические занятия проходят в форме развернутой беседы, групповой дискуссии, выполнения упражнений, решения ситуационных задач, кейс-метода, кооперативного метода обучения и др., в том числе включают психологическую диагностику, направленную на исследование студентами собственных психических явлений.

№ п/п	Наименование тем	Занятия: ЛК, ПЗ	Кол- во часов	Интерактивная форма проведения занятий
1.	Предмет психологии	ЛК	2	информационная
2.	Происхождение и развитие психики человека	ЛК	2	лекция-визуализация видеоролики
3.	Ощущения и восприятие			
4	Память			
5	Воображение. Внимание	ЛК	2	лекция с заранее запланированными ошибками
6	Мышление и речь			
7	Теория деятельности			
8	Проблема личности в психологии			
9	Темперамент			
10	Характер			
11	Способности	ЛК	2	Групповая дискуссия
12	Воля			
13	Эмоции			
14	Мотивация			
	Итого		8	
1.	Предмет психологии	ПЗ	2	Метод обсуждения в малых группах
2	Происхождение и развитие психики человека	ПЗ	2	Круглый стол, индивидуальная работа по заполнению таблицы: «Стратегия «Знаю. Хочу узнать. Узнал
3	Ощущения и восприятие	ПЗ	2	Мозговой штурм
4	Память			
	Воображение. Внимание	ПЗ	2	Групповая дискуссия
6	Мышление и речь			
7	Теория деятельности	ПЗ	2	Пресс-конференция
8	Проблема личности в психологии			
9	Темперамент	ПЗ	2	Ролевая игра
10	Характер			
11	Способности	ПЗ	2	Кейс-метод
12	Воля			
13	Эмоции			
14	Мотивация	ПЗ	2	Дидактический спектакль
	Итого		16	

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Практические занятия проводятся по наиболее сложным проблемам курса и призваны углубить и расширить теоретические знания, полученные в процессе изучения соответствующей темы. Целью этих занятий также является выработка навыков использования психологических знаний в конкретных жизненных ситуациях. В конце каждого раздела имеются тематика, основные понятия, а также контрольные вопросы, помогающие студентам корректировать процесс усвоения программного материала. К каждому разделу дается рекомендуемая литература (основная и дополнительная), которая может оказать существенную помощь при изучении определенной темы, а также успешно подготовиться к практическим занятиям, написанию конспекта и т.д.

К программе прилагаются кроссворды и тестовые задания для самопроверки знаний, полученных в ходе изучения предмета, балльно-рейтинговая оценка качества знаний, рекомендации по составлению конспекта и терминологический словарь. Итоговой формой контроля является экзамен.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа составлена к каждому лекционному, практическому занятию и включает себя письменное выполнение практических заданий, подготовку эссе, составление конспектов, отзывов на книги, решение ребусов, кроссвордов, кейсовых ситуаций и т.д..

Тема 1. Предмет психологии

Задание:

- 1. Составьте словарь персоналий. Включите в него основные имена ученых, которые внесли существенный вклад в развитие психологии. Используйте различные психологические словари:***

Марцинковская Т.Д., Ярошевский М.Г. 100 выдающихся психологов мира. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭМ», 1996. 320с.

Психологический словарь/Под ред В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: Педагогика-Пресс, 1997. 440с.

Степанов С.С. Психология в лицах. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. 384с.

Этнопсихологический словарь/Под ред.В.Г. Крысько. М.: Московский психолого-социальный институт, 1999. 343с.

Юрчук В.В. Современный словарь по психологии. Мн.: Элайда, 2000. 704с.

- 2. Составьте конспект статьи «Методы психологии» из учебника С.Л. Рубинштейна «Основы общей психологии» С.39-53.***

Рекомендации по составлению конспекта

Конспект представляет собой тезисно выраженную основу его обсуждения. Структурно конспект делится на три раздела:

- Начинаться он должен с резюме ознакомительного прочтения, с обязательной фиксацией ваших замечаний и ассоциаций общего характера. Особо следует отметить тот жанр, в котором на обоснование ее структурного построения, ее основные посылки, способы доказательств, главные выводы.

Начало конспекта обязано дать ответы на вопросы: "О чем этот текст в целом говорил и зачем он написан?". Обсуждение и координация вариантов резюме в начале каждого занятия служит цели настройки всей группы на определенный тон в рассуждениях.

2. Вторая часть конспекта представляет собой последовательное поглавное изложение основных мыслей и формулировок рассматриваемой работы, сопровождаемое вашими комментариями, связанными с пониманием материала.

Для удобства пользования конспектом рекомендуется вести его на листах бумаги, разделенных вертикальной линией, и записывать справа выдержки из текста ученого, а слева - ваши комментарии.

3. Третью, заключительную часть конспекта следует посвятить кратким тезисным ответам на тематические вопросы программы семинарского занятия, а также - мыслям и аргументам, связанным с предложенными темами для дискуссий. Для этого потребуется еще одно сквозное прочтение разбираемого произведения при помощи уже составленного поглавного конспекта, на нумерованные страницы которого следует ссылаться при необходимости цитирования.

4. Завершить конспект следует вашим выводом о практическом значении данной работы, перечислением и комментированием тех практических рекомендаций, которые вытекают из анализа данного текста.

Наличие правильно составленного конспекта является одним из неперенных условий получения зачетной оценки за участие в работе на практическом занятии.

Тема 2. Происхождение и развитие психики человека

Задание:

- 1. Составить словарь основных понятий по теме***
- 2. Напишите эссе на тему «Я в своем представлении»***

Требования к написанию эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В эссе следует изложить: 1) какими личностными качествами Вы обладаете в данный момент и какие предпосылки к овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками имеете; 2) какая работа по самовоспитанию Вам предстоит в дальнейшем?

Эссе состоит из четырех частей, отвечающих следующим требованиям:

1. Краткое содержание, в котором определяется тема и приводятся основные тезисы; дается краткое описание структуры и логики повествования.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. В заключении формулируются основные выводы по теме эссе.
4. Библиография содержит источники информации (книги, Интернет-ресурсы).

Рекомендуемый объем для эссе две страницы печатного текста (шрифт – Times New Roman, кегль – 12.).

Критерии оценки эссе:

– высокий уровень выполнения эссе: студент представил собственную точку зрения при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;

– средний уровень выполнения эссе: студент выразил собственную точку зрения при достаточном раскрытии проблемы; вопрос раскрыт с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;

– низкий уровень выполнения эссе: представлена собственная точка зрения при раскрытии вопроса; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо выражена.

Тема 3. Ощущение и восприятие

Задание:

1. Составить текст с историческими ошибками

Прочитать текст, исказить в тексте события, факты, которые на самом деле происходили или не тогда, или не там, или не так, или они вообще не были описаны в тексте.

2. Написать отзыв на книгу О.И. Скороходовой «Как я воспринимаю, понимаю и представляю окружающий мир»

Рекомендации к написанию рассуждения-отзыва на книгу

В рассуждении-отзыве на книгу должны быть освещены следующие вопросы:

- 1) Кто автор книги?
- 2) Как называется книга?
- 3) Кем, где и когда издана книга?
- 4) О чем говорится в книге?
- 5) Какова главная авторская мысль?
- 6) Каково Ваше эмоционально-оценочное отношение к прочитанному?
- 7) Что можете сказать о стиле (манере) письма?
- 8) Какими достоинствами и недостатками обладает эта книга?
- 9) Можете ли Вы порекомендовать прочитать книгу другим?
- 10) Что может дать человеку чтение этой книги?

Критерии оценки:

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил текст прочитанной книги, ответил на все вопросы, аргументировал тезисы цитатами и примерами из текста, рассуждал, обосновывая собственное мнение «мне кажется», «на мой взгляд», «скорее всего», «полагаю, что..», сделал вывод. Продemonстрировал глубину знаний по теме, использовал внутрипредметные связи. Самостоятельность (91-100%);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочитал внимательно текст книги, ответил на большую часть вопросов, дал краткую характеристику книги, выразил собственное мнение, затруднялся в самостоятельном оценивании прочитанного, (81-90%);
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, отсутствует умение логично и аргументировано отстаивать свою позицию (61-80%);
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки (60% и менее).

Тема 4. Память

Задание:

1. Написать отзыв на книгу А.Р. Лурия «Маленькая книжка о большой памяти» (см. требования в теме 3)

2. Индивидуальное исследование памяти: Методика исследования целостности представлений. Методика оценки оперативной зрительной памяти. Методика исследования типа памяти.

Литература: Лаптева И.Л. Общепсихологический практикум/ И.Л. Лаптева, О.Б. Полякова, Л.Г. Лаптев; под ред. В.В. Рубцова. М.: Издательство Юрайт, 2014. С.253-261.

Тема 5. Воображение. Внимание

Задание:

1. Конспект статьи П.Я. Гальперина «К проблеме внимания» (см. требования в теме1).
2. Индивидуальное исследование внимания

1



„ 2



, 3 ,



, 4 ,



„

,

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Решить задачи

А). Когда в классе стало слишком шумно, учительница громко произнесла: «Тише!» При этом она даже хлопнула книжкой по столу. Воцарилась тишина, но «ненадолго». Как только учительница продолжала объяснение, шум постепенно возобновлялся.

Какие здесь, по вашему мнению, психические и физиологические явления имели место, и почему учительница не достигла цели – тишины и внимания?

Б). На первом уроке была контрольная работа по арифметике. Все внимательно работали. Прошло около семи минут с начала урока. В класс вошли опоздавшие на урок Вера и Гена. Учительница стала спрашивать их, почему они опоздали, а узнав, что проспали, сердито выговорила им за это. **Почему учительница не следовало этого делать?**

4. Ответить на вопросы теста

А. Укажите, в каком виде внимания проявляются следующие физиологические механизмы?

1. Ориентировочно-исследовательский рефлекс?
2. Деятельность второй сигнальной системы?
3. Наличие доминанты.
4. Рефлексы «Что такое?»

Б. Какому виду внимания соответствуют следующие основные характеристики?

1. Направленность в соответствии с задачей.
2. Легкость возникновения и переключения.
3. Наличие волевых усилий.
4. Сохранение целенаправленности.

В. Какие свойства внимания помогают актеру успешно выполнять свою работу?

Деятельность актера сложна. Наряду с основными задачами он выполняет и побочные. Актер не только направляет внимание на роль, на выполнение сценических задач, но и на партнера, и на суфлера.

Г. Какие приемы организации внимания учащихся на уроке являются педагогически наиболее целесообразным?

1. Замечание ученикам.
2. После каждого объяснения закрывать наглядное пособие.
3. Дождаться тишины, прежде чем объяснять.
4. После каждого объяснения делать небольшую паузу.

Д. Укажите какому возрастному периоду соответствуют данные этапы развития детского внимания?

1. Появление ориентировочного рефлекса как объективного, врожденного признака произвольного внимания ребенка.
2. Возникновение ориентировочно-исследовательской деятельности, как средства развития произвольного внимания.
3. Обнаружение зачатков произвольного внимания под влиянием речевых инструкций взрослого, направленного взора на названный взрослым предмет.

Е. Установить последовательность.

Внимание – это...

1. ... на определенных
2. ... деятельности

3. ... направленность и
4. ... при отвлечении
5. ... сознания
6. ... или определенной
7. ... от всего остального
8. ... сосредоточенность
9. ... объектах

Ж. Вставить пропущенные слова.

- а) внимание, ... без всего намерения человека, без заранее поставленной цели, не требующее волевых ..., называют произвольным.
- б) внимание, возникающее вследствие ... поставленной цели и требующее определенных волевых ..., называют ... или преднамеренным.

З. Установить соответствие.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) сосредоточенность | а) перемещение внимания с одного объекта на другой с целью постановки новых задач |
| 2) устойчивость | б) удержание внимания на предмете или деятельности |
| 3) объем | в) одновременное внимание двух или нескольких объектов при одновременном наблюдении |
| 4) распределение | г) количество объектов, которые воспринимаются одновременно |
| 5) переключение | д) длительное удержание внимания на предмете или деятельности |

5. **Методика исследования индивидуальных особенностей воображения.**

Применяется для обследования лиц любого возраста.

Цель: определение уровня сложности воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности воображения и степени его стереотипности или оригинальности.

Материал и оборудование: три листа бумаги с изображениями; на первом – контур круга диаметром 2,5 см, на втором – контур равностороннего треугольника с длиной стороны 2,5 см, на третьем – контур квадрата с длиной стороны 2,5 см карандаш и секундомер.

Описание. Данное исследование проводится как с одним испытуемым, так и с группой. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим. Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором – треугольника, на третьем – квадрата. Время рисования на каждом этапе (60 с) экспериментатор определяет по секундомеру. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция. Используя изображенный на этом листе контур геометрической фигуры, нарисуйте что вы хотите. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура выбирайте по своему усмотрению. По сигналу «Стоп!» рисование прекращайте.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: «Понравилось ли вам задание? Какие чувства вы испытывали при его выполнении?»

Обработка результатов. Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения. Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, дающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как деталь рисунка, сам рисунок простой, без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Определение гибкости воображения и степени фиксированности образов и представлений. Гибкость воображения зависит от фиксированности представлений. Степень фиксированности образов определяют по числу рисунков на один и тот же сюжет.

Воображение будет гибким тогда, когда фиксированность образов в представлении не отражается в рисунках, т. е. все рисунки – на разные сюжеты и охватывают как внутреннюю, так и внешнюю части контура геометрической фигуры. Фиксированность представлений слабая и гибкость воображения средняя, если два рисунка выполнены на один и тот же сюжет.

Сильная фиксированность образов в представлении и негибкость или ригидность воображения характеризуются по рисункам на один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение. Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры. В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.

Определение степени стереотипности воображения. Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим. К типичным рисункам относятся рисунки на следующие сюжеты. Рисунки с контуром круга: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик. Рисунки с контуром треугольника: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак. Рисунок с контуром квадрата: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням. Высокая степень стереотипности констатируется в том случае, если все рисунки выполнены на типичный сюжет. Рисунок считается оригинальным, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

Интерпретация результатов. Полученные результаты важно сопоставить с особенностями включенности испытуемого в процесс исследования. Для этого используют данные самоотчета.

В первую очередь нужно обратить внимание на испытуемых с ригидностью воображения. Она может быть следствием пережитых стрессов и аффектов. Очень часто, хотя и не всегда, люди, которые все рисунки размещают только внутри контуров геометрических фигур, имеют некоторые психические заболевания. Рисунки таких испытуемых не обсуждаются в группе. Преподаватель-психолог берет таких лиц на учет.

Испытуемые с пятым уровнем сложности воображения, отсутствием стереотипности и качественным исполнением рисунков обычно способны к художественной деятельности (графике, живописи, скульптуре и т. п.). Те, кто склонен к техническим наукам, черчению или логике и философии, могут изображать некие абстракции или геометрические фигуры. В отличие от них лица гуманитарной направленности любят сюжеты, связанные с человеческой деятельностью, рисуют людей, их лица или антропоморфные предметы.

При обсуждении результатов тестирования и составлении рекомендаций необходимо определить условия, способствующие преодолению стереотипности, развитию творчества, и наметить задачи для тренировки гибкости процесса воображения.

Методика исследования творческого воображения.

Применяется для обследования подростков и взрослых.

Цель: оценка особенностей творческого воображения.

Материал и оборудование: бланки с напечатанными на них любыми тремя словами (например, шляпа, дорога, дождь), стандартные листы бумаги, ручка, секундомер.

6. **Описание.** Данное исследование можно проводить с одним человеком и с группой до 16 человек, но все испытуемые должны быть удобно рассажены, а условия – обеспечивающими строгую самостоятельность их работы. Перед началом исследования каждый участник получает бланк с напечатанными на нем тремя словами. Бланки можно раздать в конвертах или положить на стол обратной стороной, чтобы до получения инструкции нельзя было прочесть напечатанные на них слова. При тестировании группы каждому даются одинаковые бланки для возможного последующего анализа и сравнения. В процессе исследования испытуемому предлагают в течение 10 мин составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Инструкция. Прочитайте слова, написанные на бланке, и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу вам отводится 10 мин. Заканчиваем работу по команде: «Стоп! Работу прекратить!»

Интерпретация результатов. Показателями творчества в данном исследовании являются:

- величина баллов за самое остроумное и оригинальное предложение;
- сумма баллов за все предложения, придуманные испытуемым в течение 10 мин.

Эти показатели устанавливаются с помощью шкалы оценки творчества.

Шкала оценки творчества

Если испытуемый придумал очень похожие друг на друга предложения с повторением темы, то второе и все последующие предложения этого типа оцениваются в 1/2 начального балла.

Качественная характеристика творчества, определяемая по величине баллов, полученных за самое остроумное и оригинальное предложение, соответствует максимальной оценке какого-либо из составленных испытуемым предложений – 6 баллов. Эта оценка свидетельствует о развитом творчестве или оригинальности. Если оценка данного показателя составляет 5 или 4, то проявление творчества следует считать средним. Наконец, если эта оценка составила всего лишь 2 или 1, то это низкий показатель творчества, либо намерение испытуемого действовать по аналогии и тем озадачить исследователя.

Второй показатель – это сумма баллов. Он имеет смысл для анализа и интерпретации результатов только тогда, когда сравнивается работа нескольких человек, что возможно при

доверительных отношениях в группе. У кого больше сумма баллов, у того больше и продуктивность творческой деятельности.

Тема 6. Мышление. Речь

Задание:

1. Индивидуальное исследование мышления. Методика «Сложные аналогии». Цель: оценить логическое мышление

Литература: Лаптева И.Л. Общепсихологический практикум/ И.Л. Лаптева, О.Б. Полякова, Л.Г. Лаптев; под ред. В.В. Рубцова. М.: Издательство Юрайт, 2014. С.294.

2. Решение психологических задач

Задание №1

Анализ басен, пословиц с учетом их понимания условного, переносного значения

1. «Как не верти, а дело верши»
2. «По готовой работе вкусен обед»
3. «Послал бог работу, да отнял черт охоту»
4. «Кто собою не управит, тот другого на разум не наставит»
5. «Кто плохо понимает, тот плохо отвечает»
6. «Вторые мысли самые лучшие»

Задание №2 Конкурс-испытание «За четыре минуты»

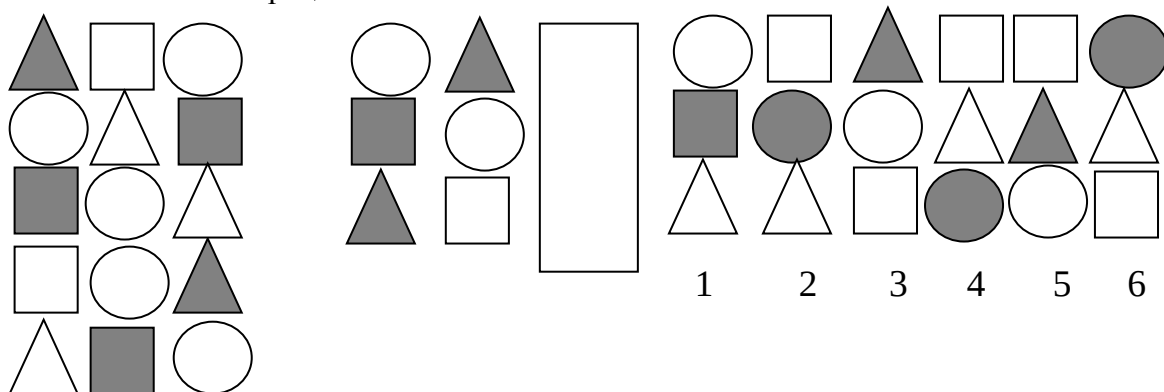
Проследить мыслительные операции в ходе решения мыслительной задачи. Разбейте данные слова на тринадцать групп по три слова в каждой, причем каждую группу (триаду) должно объединить что-то общее. Пример: слова «пруд», «озеро», «море» можно включить в одну триаду, так же как и , скажем, слова «веселье», «отдых», «воскресенье». Слова записывать не надо, так как на всю работу отпущено всего четыре минуты, выписывайте только номера слов в триадах, например: порядковые 1, 7, 22.

1 красный	18 леска	35 пар
2 песня	19 колесо	36 золото
3 платина	20 спутник	37 велосипед
4 радио	21 яблоко	38 курица
5 луна	22 зеленый	39 груша
6 молодость	23 лед	
7 белый	24 апельсин	
8 спица	25 вилка	
9 нож	26 солнце	
10 грузило	27 красота	
11 вода	28 гусь	
12 слива	29 телевидение	
13 крючок	30 серебро	
14 утка	31 мандарин	
15 коты	32 гитара	
16 лимон	33 ложка	
17 газеты	34 здоровье	

1. 1, 7, 22;
2. 2, 15, 32;
3. 3, 30, 36;
4. 4, 29, 17;
5. 5, 20, 26;
6. 6, 27, 34;
7. 8, 19, 37;
8. 9, 25, 33;
9. 10, 13, 18;
10. 11, 23, 35;
11. 12, 21, 39;
12. 14, 38, 28;
13. 16, 24, 31.

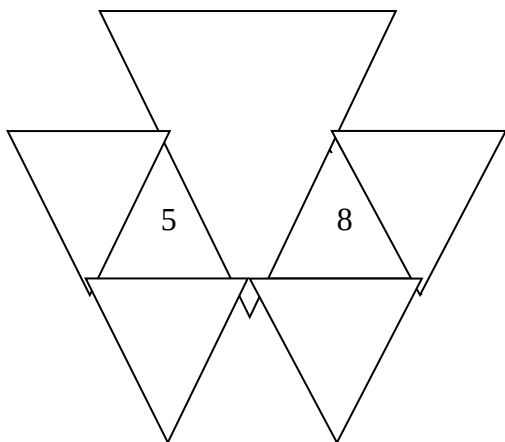
Задание №3. Проследить мыслительные операции: анализ, сравнение, синтез, обобщение, абстракцию и систематизацию в ходе решения мыслительной задачи.

Найти закономерность, скрытую в расположении фигур и поставить в пустой квадрат ту из шести фигур (обозначенные цифрами), которой там не достаёт. Рассказать о последовательности хода рассуждений при решении задачи, указывая на те или иные мыслительные операции.



Задание №4. Проанализировать процесс решения математической задачи под углом зрения общих принципов решения мыслительных задач.

В малых треугольниках разместите числа от 1 до 10 так, чтобы в четырех больших треугольниках сумма каждой четырех чисел равнялась 25.



Зарисуйте схему этапов мыслительной деятельности.

Задание №5.Цель: Тренировка умения мыслить логически.

К кому выбегала Марья?

Сидела бабка Анисья у окна, смотрела, что в деревне делается. Утром раненько прошел мимо пастух с конюхом, потом тракторист с бригадиром, за ними свинарь с шофером. И в полдень увидела Анисья: Иван с Семеном, прошли, потом Андрей с Никитой и Дмитрий с Петром. А вот в обед заметила только, что конюх с Семеном прошли, а кто с Никитой шел – не разглядела, только видела, что нес ведро. А тот, кто шел с пастухом нес грабли. И вечером, когда смеркалось, свинаря с Дмитрием хорошо разглядела, но с кем прошел тракторист – понять не могла, видела только, что удочки нес. Третью же пару вовсе распознать не смогла, лишь заметила: у одного была коса, у другого лопата. Когда же совсем стемнело, снова прошли мимо дома Анисьи три пары. Один с лопатой, другой с ведром, потом кто-то коня повел, а с ним тот, что с граблями; следом один с косой другой с удочками. К этому-то, с удочкой, и выбегала Марья соседская. И хотя Анисья знала, что шестеро парней весь день друг с другом разные пары составляли, все равно быстро поняла с кем Марья просидела у реки до утра. **Так кто же с кем ходил, кто что с собой носил и к кому выбегала Марья?**

Задание №6.

Двадцать первоклассников собрались на прогулку со своим преподавателем. Чтобы не потеряться, на лацкане пальто у каждого был прикреплен номер от 1 до 20. Когда преподаватель попросил их построиться парами оказалось, что среднее арифметическое номеров каждой пары – простое число, причем каждое из этих простых чисел повторяется различное количество раз. **Назовите эти пары.** Десять пар

Тема 7. Психология деятельности

Задание:

1. Психологическая интерпретация афоризмов, пословиц, поговорок о деятельности

Тема 8. Проблема личности в психологии

Задание:

1. Эссе «Современные теории личности»

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, причины, основные этапы, важнейшие следствия, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Формы эссе могут быть различными. Это может быть:

- анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме;
- анализ материалов из средств массовой информации;
- подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Критерии оценки к эссе: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения), грамотность. **Требования к оформлению:** титульный лист (ФИО студента, название эссе, курс, специальность), в конце список использованной литературы (правильность оформления). Эссе вложить в папку или скоросшиватель.

Критерии оценки эссе:

- «отлично»: студент представил собственную точку зрения при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;
- «хорошо»: студент выразил собственную точку зрения при достаточном раскрытии проблемы; вопрос раскрыт с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа; дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт;
- «удовлетворительно»: представлена собственная точка зрения при раскрытии вопроса; проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо выражена.

Тема 9. Темперамент

Задание:

- 1. Конспект статьи В.С. Мерлина «Отличительные признаки темперамента»**
- 2. Индивидуальное исследование темперамента. Исследование доминирующего типа темперамента**

Литература: Лаптева И.Л. Общепсихологический практикум/ И.Л. Лаптева, О.Б. Полякова, Л.Г. Лаптев; под ред. В.В. Рубцова. М.: Издательство Юрайт, 2014. С.442-448.

Тема 10. Характер

Задание:

- 1. Индивидуальное исследование характера. Методика «Нарисуем свой характер»**

Литература: Лаптева И.Л. Общепсихологический практикум/ И.Л. Лаптева, О.Б. Полякова, Л.Г. Лаптев; под ред. В.В. Рубцова. М.: Издательство Юрайт, 2014. С.466-469.

2. Заполните таблицу по персоналиям психологии, вставьте недостающую информацию или исправьте неверную информацию

№	Ученый	Даты жизни	Основные проблемы, взгляды, идеи и разрабатываемые направления психологии
1	<i>Иван Михайлович- русский ученый и мыслитель- материалист, естествоиспытатель</i>	13.08.1829- 15.11.1905	<i>создатель физиологической школы, член-корреспондент (1869), почетный член (1904) Петербургской АН., основоположник объективной психологии, исследователь проблем теории познания и методологии науки, создатель физиологической школы; выдвинул программу построения психологии как науки; автор работ: «Рефлексы головного мозга» (1863), «Кому и как разрабатывать психологию» (1873), «Элементы мысли» (1878) и др.</i>
2	<i>выдающийся русский физиолог</i>	26.09.184- 27.02.1936	<i>лауреат Нобелевской премии (1904); создатель учения о высшей нервной деятельности (поведении) живых существ; исходил из эволюционно-биологического принципа «нервизма»; разработал теорию условных рефлексов, учение о типах высшей нервной деятельности.</i>
3	<i>Владимир Михайлович - известный русский психолог и психиатр</i>	1.02.1857- 24.12.1927	<i>организатор первой российской экспериментальной психологической лаборатории (1885), создатель Психоневрологического института (1907), основатель объективной психологии (рефлексологии). Автор трудов: "Объективная психология" (1903), "Общие основания рефлексологии" (1918), "Коллективная рефлексология" (1921), "Объективное изучение личности" (1923), "Основы общей рефлексологии" (1923).</i>
4	<i>Николай Николаевич- русский психолог</i>	24.03.1858- 15.02.1921	<i>организовал одну из первых в России экспериментальных психологических лабораторий, сформулировал закон перцепции — стадийный (фазовый) характер процесса восприятия и общее направление смены, разработал моторную теорию внимания, впервые перевёл на русский язык "Первую аналитику" Аристотеля (1894).</i>
5	<i>выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог</i>	20.09.1837- 28.11.1909	<i>создатель научной системы физического воспитания.</i>
6	<i>русский философ, логик и психолог.</i>	28.04.1862- 13.02.1936	<i>один из организаторов психологической науки в России, заложивший основы ее дальнейшего развития; автор сочинений: "Душа и мозг" (1900), "Психологические лекции" (1909), "Введение в экспериментальную психологию" (1915), русский психолог и педагог, организатор первого в России</i>

			<i>Психологического института</i>
7	<i>выдающийся отечественный психолог и философ</i>	<i>17.11.1896- 11.07.1934</i>	<i>автор концепции о механизмах и законах онтогенеза личности и ее высших психических функций, автор трудов: "Сознание как проблема поведения" (1925), "Исторический смысл психологического кризиса" (1927), "Развитие высших психических функций" (1931), "Мышление и речь" (1934), автор понятия "зона ближайшего развития"</i>
8	<i>психолог</i>	<i>15.11.1892- 6.10.1931</i>	<i>одним из первых вводит в психологию термин «деятельность», рассматриваемый в историческом и социо-культурном контексте; автор работ: «Методика психологических наблюдений за детьми» (1926), «Основы общей психологии»</i>
9	<i>отечественный психолог, философ</i>	<i>18.02.1903- 21.01.1979</i>	<i>приверженец структурного анализа деятельности и сознания, проблем развития психики; автор работ: «Проблемы развития психики» (1940), «Потребности, мотивы, эмоции» (1972), «Деятельность, сознание, личность.» (1975) и др.,</i>
10	<i>отечественный психолог</i>	<i>16.07.1902- 14.08.1977</i>	<i>основатель отечественной нейропсихологии, Следуя идеям Л. С. Выготского, разрабатывал культурно-историческую концепцию развития психики, участвовал в создании теории деятельности, исследовал взаимоотношения наследственности и воспитания в психическом развитии.</i>
11	<i>Сергей Леонидович - психолог и философ</i>		<i>организатор советской психологической науки; один из создателей деятельностного подхода в психологии, сформулировавший принцип единства деятельности и сознания, автор трудов: «Основы общей психологии» (1940), «Бытие и сознание» (1957), «Принципы и пути развития психологии» (1959), «Человек и мир» (1959) и др.</i>
12	<i>Теплов отечественный психолог</i>	<i>21.10.1896- 28.09.1965</i>	<i>основатель школы дифференциальной психологии, научный руководитель лаборатории «Психофизиология индивидуальных различий», созданной в 1952 году в НИИ общей и педагогической психологии (ныне Психологический институт РАО), главный редактор журнала «Вопросы психологии»</i>
13	<i>грузинский отечественный психолог и философ</i>	<i>1.01.1887- 12.10.1950</i>	<i>Автор работ «Основные положения теории установки» (1961) и «Экспериментальные основы психологии установки» (1966), в которых вводится и обосновывается понятие установки как «границы» между субъективным и объективным.</i>

14	<i>Ухтомский российский и советский физиолог</i>	25.06.1875-31.08.1942	<i>разработал понятие о доминанте как общем принципе работы нервных клеток.</i>
15	<i>Франк Семён Людвигович - известный русский философ и психолог</i>	28.01.1877-10.12.1950	<i>исследовал духовную активность человека; утверждал психологию как науку о душе, а не о психических процессах; наиболее значительные работы: "Душа человека" (1917), "Духовные основы общества" (1922)</i>
16	<i>Лидия Ильинична – отечественный психолог</i>	11.01.1908-21.07.1981	<i>Основной круг интересов — детская психология. В этой области написаны труды по проблемам развития личности ребенка, формирования его мотивации, по экспериментальному исследованию аффективных конфликтов, самооценок и динамики уровня притязаний в детском возрасте, личностной направленности, условиям формирования гармонической личности и др.</i>
17	<i>Отечественный психолог</i>	9.11.1900-24.02.1988	<i>основатель отечественной патопсихологии, одна из создателей факультета психологии МГУ, кафедры нейро- и патопсихологии, Зейгарник обнаружила закономерность, которая вошла в науку под именем «эффект Зейгарник»: память о незавершенных действиях сохраняется у человека намного дольше, чем о действиях завершенных.</i>
18	<i>отечественный психолог</i>	16.02.1904-4.1.1984	<i>-создатель оригинальной концепции периодизации психического развития человека; разрабатывал психологическую теорию игры, методики обучения детей чтению</i>
19	<i>психолог, д-р пед. наук (1959), профессор (1960)</i>	12.09.1905-7.10.1981	<i>Разрабатывал вопросы общей и детской психологии, психологии сенсорных процессов и движения; внёс вклад в психологическую теорию деятельности. Ввёл в дошкольную педагогику понятие амплификации (обогащения) развития ребёнка за счёт оптимального использования специфически детских видов деятельности.</i>
20	<i>отечественный психолог</i>	21.07.1930-1.10.1972	<i>автор ряда исследований психофизиологических основ индивидуальных различий</i>

3. Критерии оценки:

«отлично» - выполнено на высоком уровне: указаны фамилия, имя, отчество, дата рождения, основные проблемы, взгляды, идеи и разрабатываемые направления психологии найдены ошибки (91-100%)

«хорошо» - выполнено на среднем уровне: (81-90%)

«удовлетворительно» - выполнено на низком уровне: допущены фактические ошибки в характеристике основных направлений, выполнено задание ниже (60-80 %)

Тема 11. Способности

Задание:

1. *Отзыв на книгу Б.М. Теплова «Ум полководца»*
2. *Создать базу данных по датам (юбилеям) выдающихся ученых наших современников:*

Ученый	Даты жизни	Основные проблемы, взгляды, идеи и разрабатываемые направления психологии
--------	------------	---

3. *Назвать автора научного труда по психологии.*

Автор книги «Маленькая книжка о большой памяти»

Автор книги «Тринадцать диалогов о психологии»

Автор книги «Основы общей психологии»

Автор книги «Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир» Автор книги «Потерянный и возвращенный мир»

Автор книги «Ум полководца»

Автор книги «Деятельность. Сознание. Личность»

Автор книги «Проблемы развития психики»

Автор книги «Личность. Деятельность. Коллектив»

Автор книги «Что такое психология»

Тема 12. Психология воли

Задание:

1. *Индивидуальное исследование воли. Методика «Волевая организация личности»*
Литература: Лаптева И.Л. Общепсихологический практикум/ И.Л. Лаптева, О.Б. Полякова, Л.Г. Лаптев; под ред. В.В. Рубцова. М.: Издательство Юрайт, 2014. С.400-469.
2. *Определить по высказыванию психолога принадлежность его к тому или иному психологическому направлению.*
 1. «Смеётся ли ребенок при виде игрушки, улыбается ли Гарибальди, когда его гонят за излишнюю любовь к родине, дрожит ли девушка при первой мысли о любви, создаёт ли Ньютон мировые законы и пишет их на бумаге – везде окончательным фактом является мышечное движение» **И.М. Сеченов**
 2. «Мы слушаем, а не слышим, а не слышим, смотрим, а не только видим» **И.М. Сеченов**
 3. «От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него путь к практике – таков диалектический путь познания истины» **В.И. Ленин**
 4. «Учиться жить можно лишь живя соответствующим образом» **П.П. Блонский**
 5. «Представьте себе две реки – одну спокойную, равнинную, другую – стремительную, горную. Течение первой едва заметно, оно плавно несёт свои воды, у неё нет ярких всплесков, бурных водопадов, ослепительных брызг. Течение второй – полная противоположность. Река быстро несется, вода в ней грохочет, бурлит, клокочет и, ударяясь о камни, превращается в клочья пены...Нечто подобное можно наблюдать в динамике (особенностях течения) психической деятельности разных людей». **В.С. Мерлин**
 6. «Паук совершает операции, напоминающие операции ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей архитекторов. Но и

самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем построить ячейку из воска, он уже построил её в голове» **К.Маркс**

7. «Сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления. Все в мире мы узнаем не иначе, как через сравнение..» **К.Д. Ушинский**

8. «Воображать – это преобразжать» **С.Л. Рубинштейн**

9. «Внимание есть именно та дверь, через которую проходит всё, что только входит в душу человека из внешнего мира» **К.Д. Ушинский**

10. «Ведь независимо от накапливаемого человеком опыта, от событий, которое меняет его жизненное положение, наконец, независимо от происходящих физических его изменений, он как личность остается и в глазах других людей, и для самого себя тем же самым» **А.Н. Леонтьев**

Тема 13. Эмоции

Задание:

1. Конспект статьи Ч. Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных»

2. Индивидуальное исследование эмоций. Методика «Кактус» Цель: выявить особенности эмоциональной сферы

3. Ответить на вопросы теста

1. Общая психология – наука о закономерностях формирования и развития взглядов на психику на основе анализа различных подходов к пониманию её природы, функций и генезиса.

2. Основные функции психики: отражение и регуляция поведения и деятельности.

3. Методы психологии: организационные, эмпирические методы, методы обработки данных, интерпретационные (по Б.Г. Ананьеву).

4. Основные направления в развитии психологии: психоанализ, бихевиоризм, когнитивная психология, гуманистическая психология.

5. Френология – теория, согласно которой по строению черепа можно судить о развитии тех или иных способностей. Предложена австрийским врачом Ф. Галлем.

6. Идеи И.П. Павлова о типах высшей нервной деятельности разрабатывали отечественные ученые Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын.

7. Выразительные признаки характера: поступки и действия, особенности речи, внешний облик.

8. Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности её выполнения.

9. Авторы конституционных теорий, связывающие особенности характера личности с его внешним видом – Э. Кречмер, У. Шелдон.

10. Психолог, физиолог, невропатолог Владимир Михайлович Бехтерев (1857-1927) – создатель первой в России экспериментальной психологической лаборатории в Казанском университете (1885), Психоневрологического института в Санкт-Петербурге.

11. Глубокий анализ проблемы способностей был дан Б.М. Тепловым

12. Одесский психолог Николай Николаевич Ланге (1858-1921) – один из пионеров экспериментальной психологии в России.

13. Создатель грузинской психологической школы Дмитрий Николаевич Узнадзе (1886-1950).

14. Потребности человека – как высшие, так и элементарные – имеют общественную природу.

15. Физиологической основой характера является система временных связей, возникающих под влиянием внешних воздействий.

16. Леонтьев Алексей Николаевич (1903-1979) – автор культурно-исторической теории.

17. Выдающийся отечественный психолог, создатель «теории деятельности» Рубинштейн С. Л. (1889-1960). (А.Н. Леонтьев)

18. Доктор философии, профессор, создатель личностно-деятельностного подхода, основатель научной школы С.Л. Рубинштейн.

19. Воля является важным компонентом психики человека, неразрывно связанной с мотивами, познавательными и эмоциональными процессами.

20. А.Н. Леонтьев – ученик Л.С. Выготского.
21. Человеческая деятельность является полимотивированной.
22. Выражение чувств, проявляющихся в той или иной форме, называют экспрессией чувств.
23. По мнению Ч. Дарвина выразительные движения животных носят приспособительный характер.
24. П.В. Симонов утверждает, что в ряде случаев знания, информированность личности снимают эмоции, изменяют эмоциональный настрой и поведение личности.
25. Авторы теории, согласно которой возникновение эмоций обусловлено изменениями в двигательной сфере американский философ Джеймс и датский врач Ланге.
26. А.Ф. Лазурский автор-разработчик естественного эксперимента. **Да**
27. Мотивация человека отличается от мотивации животных по следующим параметрам:
 - имеет социальное происхождение: отвечает нуждам общества, исторична, изменчива, воспитуема (произведена обществом);
 - опосредована интеллектом, речью, сознанием;
 - обладает функциональной автономностью, независимостью от состояния организма;
 - направлена на отдаленные цели;
 - имеет иерархический характер;
 - полимотивирована (жизнь регулируется набором мотивов).
28. А.Н. Леонтьев – автор книги «Маленькая книжка о большой памяти».
29. Автор исследований в области дифференциальной психофизиологии – А.В. Петровский
30. Психологию установки разрабатывал – Д. Н. Узнадзе.
31. «Эффект горькой конфеты» описан А.Н. Леонтьевым.
32. Автор развивающего обучения – В.В. Давыдов.
33. Создатель нейропсихологии как науки в нашей стране А.Р. Лурия – многолетний соратник и друг А.Н. Леонтьева.
34. Г. Айзенк выявил два основных типа в структуре личности: интроверсия-экстраверсия и нейротизм-стабильность.
35. Структура личности по З. Фрейду: ид, эго, суперэго.

Тема 14. Мотивация

Задание:

1. **Разработка программы формирования положительного мотива к учению**
2. **Ответить на вопросы теста. Выбрать правильный ответ**

Вильгельм ВУНДТ

1. Опровергнул положение, согласно которому элементы сознания являются чувственные образы.
2. Считал, что к содержаниям сознания следует отнести особые, лишённые сенсорной ткани элементы – мысли.
3. Основал первую в мире психологическую лабораторию, ставшую центром экспериментальной психологии.
4. Нет правильного ответа.

Карл-Густав ЮНГ

1. Выдвинул положение о том, что помимо индивидуального бессознательного существует также и коллективное бессознательное.
2. Создал научную школу "индивидуальной психологии".
3. Показал необходимость исследования "коллективных представлений", рассматривая последние в единстве их интеллектуальных, аффективных и моторных компонентов.
4. Нет правильного ответа.

Беррес СКИННЕР

1. Доказал, что поведение животных и человека построено не из единиц типа "стимул-реакция", а из целостных актов, которые включают познавательную и мотивационную компоненты.
2. Выступил против необихевиоризма, считая, что психология должна ограничиться описанием внешне наблюдаемых связей между стимулами, реакциями и подкреплением этих реакций.
3. В его понимании свобода воли неразрывно связана с ответственностью за совершаемые выборы, без которой она вырождается в произвол.
4. Нет правильного ответа.

Карл РОДЖЕРС

1. Особое место отводил "Эдипову комплексу".
2. Полагал, что самоактуализация как способность может присутствовать у большинства людей, но лишь у небольшого меньшинства она является в какой-то степени свершившейся.
3. Настаивал на том, что рассогласование между реальным и идеальным Я приводит в действие механизмы психологической защиты, которая может выразиться в перцептивном искажении опыта.
4. Нет правильного ответа.

Джорджс КЕЛЛИ

1. Разработал методический принцип "репертуарных решеток", с помощью которого были созданы методики диагностики индивидуального сознания.
2. Разработал первый тест, предназначенный для диагностики уровня интеллектуального развития.
3. Выступил с критикой ассоциативной концепции аффективно-волевых актов и учения Н. Аха о детерминирующих тенденциях.
4. Нет правильного ответа.

Алексей БЕРНШТЕЙН

1. Выдвинул положение о "зоне ближайшего развития".
2. Используя физическое понятие "поле" и принципы описания, принятые в топологии, разработал концепцию динамической системы поведения.
3. Сформулировал положение о том, что приобретение навыка обусловлено не повторением одних и тех же команд, а выработкой умения каждый раз заново решать двигательную задачу.
4. Нет правильного ответа.

Виктор ФРАНКЛ

1. Автор концепции логотерапии, согласно которой движущей силой человеческого поведения является стремление найти и реализовать смысл жизни
2. Считал, что высшие сущностные проявления человека, данные в виде потенций, актуализируются под влиянием социальных условий
3. Фундаментальным компонентом структуры личности считал Я-концепцию, формирующуюся во взаимодействии субъекта со средой и являющуюся интегральным механизмом саморегуляции поведения.
4. Нет правильного ответа.

Герман ГЕЛЬМГОЛЬЦ

1. Один из основоположников учения о тестах.
2. Разработал методику ассоциативного эксперимента.
3. Выдвинул "теорию иероглифов", согласно которой ощущения представляют собой знаки объективных свойств вещей.

4. Нет правильного ответа.

Альфред БИНЕ

1. Результаты его исследований положили начало изучению "времени реакции"
2. Его исследования дают основание утверждать, что он подготовил возникновение бихевиоризма.
3. Основатель первой во Франции экспериментальной психологической лаборатории.
4. Нет правильного ответа.

Альфред АДЛЕР

1. Считал, что с недоразвитием чувства общности связываются разные формы психопатологии и социальных отклонений.
2. Разработал "трансактный анализ".
3. Анализ сновидений и психических расстройств в его учении тесно связан с изучением мифов, религий, фольклора.
4. Нет правильного ответа.

Абрахам МАСЛОУ

1. Считал, что высшие потребности могут направлять поведение индивида лишь в той мере, в какой удовлетворены его более низшие потребности.
2. Считал, что самоактуализация - лишь побочный продукт осуществления смысла
3. Разработал особое направление исследований, названное им генетической эпистемологией.
4. Нет правильного ответа.

Курт ЛЕВИН

1. Автор концепции "личностных конструктов".
2. Основными единицами внутреннего мира человека определил значения и смыслы.
3. Согласно его учению о мотивации, мотивами являются объекты, в которых индивид испытывает потребность, или квазипотребность – намерение.
4. Нет правильного ответа.

Зигмунд ФРЕЙД

1. Выдвинул гипотезу "бессознательных умозаключений"
2. Пришел к выводу, что источником многих заболеваний являются неосознаваемые больными вытесненные комплексы, которые вызывают патологические симптомы
3. Выделил три эго-состояния: "родитель", "взрослый", "ребенок".
4. Нет правильного ответа.

Вольфганг КЕЛЕР

1. Выдвинул положение о целостности сознания и его динамике ("поток сознания"), реализующей нужды индивида
2. Автор понятия "детерминирующая тенденция"
3. Экспериментально показал в опытах над животными роль инсайта как принципа организации поведения.
4. Нет правильного ответа.

Лев Семенович ВЫГОТСКИЙ

1. Создал общую теорию построения движений.
2. Утверждал, что психические функции, данные природой ("натуральные"), преобразуются в функции высшего уровня развития ("культурные").

3. Им была разработана моторная теория внимания, согласно которой движение рассматривалось как условие, не только сопровождающее, но и улучшающее восприятие.
4. Нет правильного ответа.

Эдуард ТОРНДАЙК

1. Предложил программу построения новой психологии, предметом которой считал поведение, а не сознание.
2. Автор понятия "ошибка стимула".
3. Характер кривой (названной им "кривой научения") дал ему основание утверждать, что животное действует методом "проб, ошибок и случайного успеха".
4. Нет правильного ответа.

Герман ЭББИНГАУЗ

1. Вывел "кривую забывания", показывающую, что наибольший процент забытого материала падает на период, следующий непосредственно за заучиванием.
2. Полагал, что поведение человека определяется апперцепцией (восприятием, требующим напряжения воли).
3. Ввел в психологию термин "эмпатия" - постижение эмоционального состояния, проникновение в переживания другого человека.
4. Нет правильного ответа.

Уильям ДЖЕМС

1. Отождествлял личность с понятием "Я", рассматриваемом в качестве особой тотальности, имеющей несколько форм: материальную, социальную, духовную.
2. Занимался изучением феномена транспозиции, в основе которой лежат реакции организма не на отдельные, разрозненные раздражители, а на их соотношение.
3. Разработал сопряженную моторную методику, выявляющую скрытые аффективные комплексы.
4. Нет правильного ответа.

Джон УОТСОН

1. Предложил заменить понятия об образах, мыслях идеях, чувствах понятиями о мышечных и секреторных реакциях.
2. Выдвинул концепцию "оперантного" научения, согласно которой организм приобретает новые реакции благодаря тому, что сам подкрепляет их, и только после этого внешний стимул вызывает реакции.
3. Показал, что упражнение предполагает образование познавательных структур, а роль подкрепления может играть не только удовлетворение потребности, но и подтверждение ожидания.
4. Нет правильного ответа.

Эдвард ТИТЧЕНЕР

1. Утверждал, что законы приобретения опыта у животных и человека одни и те же, а сам опыт - биологическое приспособление, лишенное психологического смысла и содержания.
2. При изучении умственных способностей детей он изобрел тест, носящий теперь его имя.
3. Выдвинул контекстную теорию значения, согласно которой любое знание об объекте строится из совокупности чувственных элементов.
4. Нет правильного ответа.

Николай Николаевич ЛАНГЕ

1. Выдвинул и детально разработал общепсихологическую теорию деятельности.
2. Сформулировал концепцию стадильности (фазовости) процесса восприятия, предполагающую смену фаз восприятия от более общего характера к более частному, дифференцированному.
3. Выдвинул концепцию периодизации психического развития детей, основанную на понятии "ведущей деятельности".
4. Нет правильного ответа.

Гордон ОЛПОРТ

1. Понимал подкрепление не как эффект действия безусловного раздражителя, а как афферентный сигнал от самой реакции, свидетельствующий об ее адекватности или неадекватности (обратная афферентация).
2. Трактовал психические процессы как особый вид ориентировочной деятельности.
3. Выдвинул положение о том, что мотивы, возникающие на биологической почве, в дальнейшем могут стать независимыми от нее и функционировать самостоятельно (принцип функциональной автономии).
4. Нет правильного ответа.

Александр Федорович ЛАЗУРСКИЙ

1. Выделял две сферы: эндопсихику как природженную основу личности, включающую темперамент, характер и ряд других психофизиологических особенностей; экзопсихику, понимаемую как систему отношений личности к окружающему миру.
2. Раскрыл роль практических действий в генезисе познавательных процессов (восприятии, мышлении, и др.).
3. Автор концепции поэтапного формирования умственных действий.
4. Нет правильного ответа.

Алексей Николаевич ЛЕОНТЬЕВ

1. Согласно его теории, личность представляет собой развивающуюся и открытую психофизиологическую систему, ядро которой составляет человеческое Я.
2. Автор гипотезы о происхождении и развитии психики.
3. Выдвинул теорию перцептивных действий, на основе которой впоследствии была разработана система сенсорного воспитания.
4. Нет правильного ответа.

Вопросы к экзаменационным билетам

1. Общая характеристика психики.
2. История развития представлений о душе.
3. Характеристика житейских и научных психологических знаний.
4. Отрасли психологии.
5. Методы психологических исследований.
6. Принципы психологии.
7. Понятие метода в науке. Методы и методология.
8. Общественно-историческая природа психики человека. Человек как общественное существо, продукт истории человечества.
9. Уровни отражения у человека.
10. Происхождение и развитие сознания. Сознание и неосознаваемые психические процессы.
11. Понятие установки (Д. Н. Узнадзе).
12. Соотношение осознаваемых и неосознаваемых процессов в регуляции деятельности.
13. Происхождение и развитие языка в трудовой деятельности. Конкретно-психологическая характеристика сознания.
14. Развитие психики человека в онтогенезе.
15. Формирование высших психических функций.
16. Структура самосознания.
17. Способы и механизмы психологической защиты.
18. Общее представление об ощущении.
19. Основные свойства ощущений.
20. Восприятие.
21. Виды восприятия.
22. Понятие о памяти.
23. Виды памяти.
24. Закономерности памяти.
25. Факторы, влияющие на запоминание и сохранение материалы.
26. Роль памяти в учебном процессе.
27. Теории памяти.
28. Определение и виды воображения.
29. Функции воображения, его развитие.
30. Воображение и творчество.
31. Понятие о внимании.
32. Свойства внимания.
33. Виды внимания.
34. Психологические теории внимания.
35. Понятие о мышлении.
36. Виды мышления.
37. Операции мышления.
38. Специфика изучения речи в психологии.
39. Виды и функции речи.
40. Связь мышления и речи.
41. Анатомо-физиологические основы речи.
42. Взаимосвязь мышления и других познавательных процессов.
43. Влияние уровня развития мышления на развитие личности.
44. Понятие о деятельности.
45. Структура деятельности.
46. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей.

47. Практическая деятельность как исходная и основная форма деятельности человека. Внешняя и внутренняя деятельность. Ориентировочная и исполнительская деятельность, индивидуальная и совместная, творческая и нетворческая. Субъект деятельности. Мотивы и цели деятельности.
48. Деятельность и психические процессы. Деятельность и активность.
49. Порождение и функции психики в деятельности.
50. Характеристика действий как процессов, направленных на достижение сознательных целей. Способы (операции), с помощью которых выполняются действия; их зависимость от условий и наличных средств достижения цели.
51. Понятие личности.
52. Психологическая структура личности.
53. Проблема развития личности.
54. Закономерности развития личности.
55. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
56. Личность как объект исследования в психологии (характеристика основных исследуемых проблем).
57. Факторы развития личности.
58. Социализация личности.
59. Понятие о темпераменте.
60. Типы темперамента.
61. Теории темперамента.
62. Физиологические основы темперамента.
63. Основные характеристики ВНД и типов темпераментов.
64. Темперамент и формирование личности.
65. Особенности поведения людей с различным типом темперамента.
66. Понятие о характере.
67. Типы характера.
68. Проблема формирования характера.
69. Структура характера. Черты характера и закономерные зависимости между ними.
70. Характер и эмоциональные особенности человека.
71. Степени выраженности характера. Акцентуации характера.
72. Понятие о способностях.
73. Виды способностей.
74. Формирование способностей.
75. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.
76. Основные факторы и условия развития способностей.
77. Понятие воли.
78. Психологические механизмы волевой регуляции.
79. Волевые свойства личности, структура волевых качеств.
80. Диагностика уровня развития волевых качеств человека.
81. Воспитание и самовоспитание воли.
82. Структура сложного волевого действия.
83. Физиологические механизмы волевого действия.
84. Основные психологические теории воли.
85. Общая характеристика психологии эмоций.
86. Функции эмоций.
87. Основные свойства эмоциональных переживаний.
88. Основные виды и формы эмоций.
89. Психологическая характеристика чувств.
90. Выражение эмоций.
91. Основные проблемы и понятия психологии мотивации.

92. Основные подходы к изучению мотивации.
93. Проблема мотивации в психологии деятельности.
94. Соотношение потребностей и мотивов.
95. Виды мотивов.
96. Мотивация и деятельность.
97. Мотивация и личность.
98. Теории мотивации в психологии.
99. Структура личности в разных научных школах.
100. Индивидуальные различия в восприятии.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Общая психология» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- ☐ подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям;
- ☐ выполнение практических заданий;
- ☐ самоподготовка по вопросам;
- ☐ подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету.

Чтение рекомендованной литературы - это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах». Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

В процессе изучения данной дисциплины активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, творческих заданий и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится индивидуальный экзамен по предложенным вопросам. Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачёте вопроса студенту предлагается повторная подготовка и перезачёт.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на семинарских занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;

4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Основной целью данного предмета является расширение научного кругозора и формирование практических навыков. Отсюда следует, что при подготовке студентов к практическим занятиям по курсу нужно не только знакомить студентов с новейшими теориями и методами в психологии, но и стремиться отрабатывать на практике полученные навыки. Подготовка студентов должна быть ориентирована на глубокое освоение методологии социальной психологии; формирование навыков практической работы психолога в целом и организации психологического исследования; формирование умения анализировать возникшую проблему, ставить на её основе исследовательские задачи и подбирать адекватный инструментарий для их решения; формирование стремления к постоянному самосовершенствованию, расширению палитры своего методического инструментария.

Практическое занятие – это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки.

В рамках дисциплины «Общая психология» применяются семинар-дискуссия (научная дискуссия, основанная на поиске материала), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, развернутая беседа в виде плана (при освоении трудного материала), обсуждение результатов проведенных исследований, оформление текстового материала в виде докладов, таблиц, схем.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий психологической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных психологических задач.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос (конспект по теоретическим вопросам к семинарскому занятию, не менее трех источников по каждому вопросу в конспекте должна быть ссылка на источник);

Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям.

Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое раскрытие специфики различных видов и форм общения. Доклад должен

быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко раскрыть выбранный аспект психологии общения и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требование является корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

обеспечения социальной безопасности детей: Научно-методическое пособие.
Новосибирск, Изд. АНС «СибАК», 2015. – 146 с. Режим
доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25090076>

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины:

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Электронные библиотечные системы:

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblioclub.ru>
3. <http://elibrary.ru>
4. www.e.lanbook.com
5. <http://polpred.com/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специально оборудованный кабинет для проведения практических занятий, обеспеченность мультимедийными средствами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль: «Психология и педагогика дошкольного образования».

Автор _____ / Куприна М.В. _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры психологии 19.12. 2017 года, протокол № 4

Рассмотрена на заседании Ученого Совета Института педагогики и психологии от _____ года, протокол № _____.