

**Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня
сформированности компетенций обучающихся по дисциплине
«Психотерапия»**

Текущими формами контроля являются:

- *терминологический диктант;*
- *сравнительный анализ психотерапевтических направлений в психологии;*
- *апробация психотерапевтических техник.*

1. Для проведения терминологического диктанта студентам необходимо знать следующие понятия: психотерапия, психотерапевтический процесс, психологическая модель психотерапии, формы проведения психотерапии, направления психотерапии, понимание нормы и патологии с позиций основных психотерапевтических школ, основные психотерапевтические цели и решения, позиция психолога, вербальные и невербальные средства установления контакта.

2. Сравнительный анализ основных направлений психотерапии оформляется студентами самостоятельно в виде таблиц, которые содержат следующие пункты для сравнения: 1. краткие представления о теории личности в основных направлениях; 2. понимание нормы и патологии с т.з. отдельных психологических школ; 3. основные методы работы; 4. позиция психолога в соответствии с практикуемым направлением; 5. временная направленность; время работы с клиентом; 6. психотерапевтическая цель; 7. психотерапевтическое решение.

3. Перечень психотерапевтических техник, которые студенты апробируют на себе:

1. *Метод свободных ассоциаций З. Фрейда.*
2. *Толкование сновидений по З. Фрейду.*
3. *Анализ сопротивления.*
4. *Анализ переноса.*
5. *Анализ ошибочных действий.*
6. *Первичное психотерапевтическое интервью А. Адлера.*
7. *Схема работы с ребенком по А. Адлеру.*
8. *Интерпретация сновидений по А. Адлеру.*
9. *Раннее детское воспоминание и его контент-анализ по А. Адлеру.*
10. *Вспомогательные техники индивидуальной психологии А.Адлера.*
11. *Символика снов по К.Г. Юнгу.*
12. *Активное воображение (К.Г. Юнг).*
13. *Ассоциативный эксперимент по К.Г. Юнгу.*
14. *Техники работы с персоной по К.Г. Юнгу.*
15. *Мандальная техника по К.Г. Юнгу.*
16. *Символически вызванная проекция Р. Ассаджиоли.*
17. *Работа с сублимностями Р. Ассаджиоли.*
18. *Методика «монолог» Я.Л. Морено.*
19. *Использование двойника в психодраме.*
20. *«Обмен ролями» и «зеркало» в психодраме.*
21. *Анализ транзакций по Э. Берну.*
22. *Основные техники работы в позитивной психотерапии Н. Пезешкиана.*
23. *Техники логотерапии В. Франкла.*
24. *Техники работы в гештальт-терапии.*
25. *Прогрессивная мышечная релаксация Е. Джекобсона.*
26. *Аутогенная тренировка И. Шульца.*
27. *Систематическая десенсилизация страха.*
28. *Бихевиористские методики, основанные на угасании.*
29. *Позитивное подкрепление и авersive техники в поведенческой психотерапии.*
30. *Техники когнитивной психотерапии.*

Вопросы к экзамену

1. Понятие «психотерапия».

2. Психотерапия и её соотношение с фундаментальной, прикладной, практической психологией.
3. Психиатрия как один из видов психологической помощи населению.
4. Различие и сходство между психотерапией, психоконсультированием и психокоррекцией.
5. Основные цели и задачи психотерапевтической работы.
6. Формы психотерапевтической работы.
7. Направления психотерапевтической работы.
8. Специфика использования психотерапии при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением.
9. Вербальные и невербальные средства психотерапии.
10. Модели психотерапии.
11. Оценка эффективности психотерапевтического воздействия.
12. Методы психотерапевтической работы: проблемные игры, притчи, метафоры настраивания, групповые дискуссии, групповые записи, игры разминочного типа.
13. Директивная и недирективная психотерапия.
14. Симптоматическая психотерапия и психотерапия, ориентированная на анализ причин возникновения проблемы.
15. Индивидуальная и групповая психотерапия, их специфика.
16. Субъект и объект психотерапии.
17. Трансперсональная психотерапия: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
18. Райхианская терапия: истоки развития, психотерапевтические техники.
19. Психодрама: истоки развития, основные представители, психотерапевтические техники.
20. Патогенетическая психотерапия В.Н.Мясищева.
21. Краткий анализ ключевых направлений психотерапии.
22. Истоки психоанализа.
23. Основные положения классического психоанализа З. Фрейда.
24. Использование индивидуальной психологии А. Адлера в рамках психотерапии.
25. Аналитическая психология К.Г. Юнга.
26. Психосинтез Р. Ассаджиоли.
27. Психодрама Я. Л. Морено.
28. Логотерапия В. Франкла.
29. Экзистенциально-гуманистическая психотерапия.
30. Базовые принципы психоаналитической терапии.
31. Формальные, организационные и содержательные стороны психотерапевтического процесса.
32. Основные психотерапевтические техники.
33. Роль психоаналитика.
34. Ограниченность применения психоанализа как и любого отдельно взятого направления психотерапии.
35. Краткий очерк возникновения и развития поведенческой терапии.
36. Цели и принципы поведенческой терапии.
37. Основные методы поведенческой терапии.
38. Виды психотерапевтических групп.
39. Возможные ограничения и трудности использования идей бихевиористской терапии.
40. Основные принципы гештальттерапии.
41. Представление о гештальте.
42. Принцип сосредоточенности на настоящем, принцип законченности гештальта: невротическая тенденция как дисфункция контактной границы.
43. Принцип расширения осознания. Принцип работы с противоположностями.

44. Защитная реакция в гештальттерапии:
45. Зрелость как состояние психического здоровья
46. Анализ и использование техник гештальттерапии
47. Основные положения гуманистической психологии, роль психотерапевта
48. Истоки возникновения гуманистической психологии, основные представители.
49. Недирективная психотерапия К.Роджерса.
50. Основные принципы клиентоцентрированной терапии
51. Особенности клиентоцентрированной психотерапии.
52. Возможные ограничения и трудности применения идей гуманистической психологии в практике работы с подростками и взрослыми людьми
53. Истоки когнитивной психотерапии.
54. Когнитивно-бихевиористическая терапия
55. Когнитивно-эмоциональная терапии А. Бэка и А. Эллиса.
56. Возможные ограничения и трудности использования когнитивно-эмоциональной терапии.

Основные критерии оценивания знаний студентов

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала; умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Экзаменуемый показывает продвинутый уровень формирования профессионально необходимых компетенций.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала; успешно выполнивший предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе профессиональной деятельности. Экзаменуемый показывает базовый уровень формирования профессионально необходимых компетенций.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности; справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Экзаменуемый показывает минимальный уровень формирования профессионально необходимых компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.