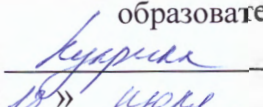


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра Теории и методики обучения и воспитания

«Утверждено»:  
Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы  
 М.В. Куприна  
« 18 » 11 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Б1.В.07 Конструирование и моделирование в ДОУ**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Педагогика и методика дошкольного образования»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

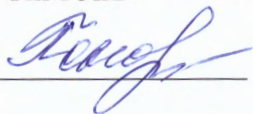
Южно-Сахалинск  
2024год

Рабочая программа дисциплины «Конструирование и моделирование в ДОУ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программу составил(и):

Т.М.. Пономаренко, доцент кафедры ТиМОиВ

кандидат педагогических наук



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «Теории и методики обучения и воспитания» протокол № 10 от 17 июня 2024 г.

Заведующий кафедрой Фалей М.В.



**1. Цель и задачи дисциплины (модуля)** - формирование у студентов готовности к осуществлению процесса обучения конструированию детей дошкольного возраста.

**2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программ**

**Задачи дисциплины (модуля):**

1. Формировать у студентов представления о теоретических основах методики обучения конструированию дошкольников; понимание психолого-педагогических особенностей развития у детей конструктивных знаний, умений и навыков; потребность в самообразовании в области методики обучения конструированию детей дошкольного возраста;

2. Раскрыть психологические механизмы и основные этапы формирования конструктивной деятельности детей в дошкольном возрасте;

3. Познакомить студентов с современными формами, средствами и методами обучения различным видам конструирования в разных возрастных группах дошкольных учреждений;

4. Подготовить студентов к педагогическому руководству процессом обучения конструирования детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Конструирование и моделирование в ДОУ» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины (модуля): «Психология», «Педагогика», «Дошкольная педагогика», дисциплины методического модуля, в том числе «Методика развития детского изобразительного искусства».

Постреквизиты дисциплины: «Нетрадиционные техники рисования», «Одаренный ребенок», является необходимой в педагогической деятельности на практике.

**3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПКС-3	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и	ПКС-3.1. Знать: основные общеобразовательные программы, иметь представление о современных методиках и технологиях, в том числе информационных

	технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПКО-3 ПООП МПГУ)	<p>ПКС -3.2</p> <p>Уметь: реализовывать основные общеобразовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными.</p> <p>ПКС-3.3.</p> <p>Владеть: методами реализации и сопровождения основных общеобразовательных программ.</p>
ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПКО-4 ПООП МПГУ)	<p>ПКС-4.1.</p> <p>Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды;</p> <p>ПКС-4.2.</p> <p>Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>ПКС-4.3.</p> <p>Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.</p>

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:*

задачи обучения конструированию детей дошкольного возраста;  
содержание обучения различным видам конструирования в дошкольных учреждениях;  
методику обучения конструированию в дошкольных учреждениях.

*уметь:*

проводить анализ и оценку уровня развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста;  
проектировать систему работы с детьми с учетом максимально полной реализации развивающих ресурсов конструктивной деятельности;  
создавать педагогические условия, способствующие раскрытию и развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста  
методически корректно планировать и проводить занятия по обучению конструированию детей дошкольного возраста, оценивать их результативность.

*владеть:*

научными основами построения образовательного процесса по конструированию в дошкольных учреждениях.

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
Лекции (Лек)	4	2
Практические занятия (ПР)	4	2
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО) <i>(Проведение текущих консультаций и индивидуальная работа со студентами)</i>	3	1
Промежуточная аттестация (зачет)	4	3
<b>Самостоятельная работа:</b> - <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> - <i>подготовка к практическим занятиям</i> - <i>подготовка к промежуточной аттестации и т.п.)...</i>	<b>127</b>	<b>64</b>

#### 4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (модуля)

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная			Самост. оятель	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
<b>1.</b>	<b>Теоретические основы развития конструктивной деятельности дошкольников</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	-	-	<b>40</b>	Конспект лекции Защита реферата Составление блок-схемы по теме «Формы детского конструирования» Устный опрос по
1.1.	Конструирование как вид детской	8	2	-	-	10	

	деятельности						теме «Общие методологические подходы к организации детского конструирования»
1.2.	Формы и виды детского конструирования	8	2	-	-	10	
1.3.	Общие методические основы организации детского конструирования	8	-	-	-	10	
1.4.	Техническое и художественное конструирование	8	-	-	-	10	
2.	<b>Методика обучения дошкольника разным видам конструирования</b>	8	-	4	-	87	Просмотр и анализ видеофрагмента занятия по техническому конструированию Составление кроссворда по теме «Конструирование из модулей». Программированный опрос по теме «Конструирование из бумаги» Устный опрос по теме «Конструирование из природного материала». Составление и анализ общих (коллективных) построек детей. Контрольная работа по материалам к самостоятельной работе. Промежуточный контроль: Зачет: выполнение контрольного теста по предмету
2.1.	Обучение конструированию из строительного материала	8	-	2	-	10	
2.2.	Обучение конструированию из деталей конструкторов	8	-	2	-	10	
2.3.	Компьютерное и практическое конструирование. Методика обучения	8	-	-	-	10	
2.4.	Конструирование из крупногабаритных модулей. Методика обучения	8	-	-	-	10	
2.5.	Конструирование из бумаги. Методика обучения	8	-	-	-	12	
2.6.	Конструирование из природного материала. Методика обучения	8	-	-	-	12	
2.7.	Обучение детей совместному конструированию	8	-	-	-	12	
2.8.	Планирование процесса обучения конструированию	8	-	-	-	11	

	<i>Зачет</i>	8					<i>итоговый тест</i>
	итого:		4	4	-	127	

### **4.3. Содержание разделов дисциплины**

#### **Раздел 1. Теоретические основы развития конструктивной деятельности дошкольников**

##### **Тема 1.1. Конструирование как вид детской деятельности**

ФГОСДО о деятельностном и личностном подходах в образовании дошкольника. Конструирование как вид детской деятельности, направленный на создание конструкции (модели) из конструктивного материала реальных или воображаемых объектов. Структура конструктивной деятельности. Особенности ее развития на разных этапах дошкольного детства

Особенности детского конструирования, его связь с игрой и другими видами детской деятельности. Место конструирования образовательном процессе ДОУ. Репродуктивный и творческий подходы к обучению детей дошкольного возраста конструированию.

##### **Тема 1.2. Формы и виды детского конструирования**

Понятие «форма конструирования». Конструирование по «образцу» как точное воспроизведение постройки, демонстрируемой взрослым (З.В.Лиштва, В.Г.Нечаева, Е.И.Корзакова и др.). Виды образцов. Их характеристика. Значение конструирования по образцу как базового основания овладения ребенком другими формами конструирования.

Конструирование по условиям как изменение базовой конструкции (конструкции – образца) сообразно заданным в конструктивной задаче условиям. Виды условий: изменение конструкции по цвету, протяженности, форме, месторасположению в пространстве, по функции и др.

Творческий характер конструирования по условиям (А.Н.Давидчук, Л.А.Парамонова и др.). Конструирование по замыслу и по теме. Роль самостоятельности ребенка в реализации данных форм конструирования.

##### **Тема 1.3. Общие методические основы организации детского конструирования**

Методические принципы организации процесса обучения: формирование обобщенных знаний и умений, способов деятельности как общих средств выполнения различных конструктивных задач; движение в процессе обучения от общего к частному; использование разнообразных

форм организации обучения; диалогическая форма работы педагога с детьми; сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования, событийный характер конструирования: систематическое обогащение представлений детей об окружающей действительности, потенциальных объектах конструирования; создание средовых условий для экспериментирования детей с различными конструктивными материалами; предоставление детям возможности самостоятельного свободного конструирования.

Предметно-развивающая среда по разделу « конструирование» - разные виды строителя, конструктора, бросовый материал, природный материал, бумага, схемы-чертежи построек, пооперационные схемы, альбомы с фотографиями объектов конструирования и фотографиями самих конструкций, планы, чертежи, игрушки для обыгрывания, дополнительные детали для обыгрывания. Соблюдение основных принципов построения развивающей среды: активности, стабильности-динамичности, гибкого зонирования, эмоциогенности, учета половых и возрастных различий детей.

Тематичность и этапность обучения конструированию и (в рамках одной темы проводятся все этапы обучения конструированию: подготовительный, основной, этап развития самостоятельности, этап развития творчества, этап включения конструкции в игру или какие-либо другие виды детской деятельности).

#### **Тема 1.4. Техническое и художественное конструирование**

Сущность технического конструирования. Общие задачи. Виды технического конструирования: из строительного материала, разных видов конструкторов, компьютерное и предметное, из крупногабаритных модулей. Основные этапы обучения техническому конструированию

Сущность художественного конструирования. Общие задачи. Виды художественного конструирования: из бумаги, из природного материала, из бросового материала.

### **Раздел.2. Методика обучения дошкольника разным видам конструирования**

#### **Тема 2.1. Обучение конструированию из строительного материала**

Особенности и возможности строительного материала. Его виды. Конструктивные свойства (прочность, устойчивость и т.д.) Задачи и содержание обучения конструированию из строительного материала в разных образовательных программах.

Этапы обучения конструированию. Методика обучения конструированию по образцу в группах раннего и младшего дошкольного возраста. (З.В.Лиштван, В.Г.Нечаева) Обучении конструированию по фотографии, условиям и простым чертежам в средней группе



(Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук). Методика обучения по графическим схемам в старшей группе (Л.А.Венгер), обучение конструированию по чертежу общей постройки (Л.А.Парамонова, Н.М.Крылова).

## **Тема 2.2. Обучение конструированию из деталей конструкторов**

Виды детских конструкторов, их характеристика. Требования к конструктивному материалу в разных возрастных группах Этапность обучения как основное условие эффективности : от экспериментирования с материалом, к выделению обобщенных способов действий с ним и далее конструирование по операциональным схемам, темам, замыслу

Методика подготовки детей к конструированию в младшей группе (экспериментирование с конструктивным материалом). Обучение созданию конструкций на основе базовых (Т.П.Г). Введение тематического конструирования. Обучение детей 7-го года жизни конструированию из новых видов конструктора «ТЕКТОН», «КВАДРА» Принцип постепенного усложнения конструктивных задач и содержания занятий с детьми, принцип обыгрывания конструкций, включения их в разные виды детской деятельности.

## **Тема 2.3. Компьютерное и практическое конструирование. Методика обучения**

Особенности и назначение компьютерного конструирования. Тематика обучающих программ и методика работы с ними. Принцип постепенного усложнения программного материала при освоении детьми компьютерных программ.

## **Тема 2.4. Конструирование из крупногабаритных модулей. Методика обучения**

Особенности конструктивного материала. Возможности его использования для создания крупных построек для спортивного, игрового обыгрывания, моделирования математических отношений. Плоскостное конструирование, его особенности, содержание и методика использования.

## **Тема 2.5. Конструирование из бумаги. Методика обучения**

Художественная направленность конструирования из бумаги. Техники работы с бумагой: сминание, складывание, скручивание, разрывание, разрезание, техники оригами и киригами, бумажная скульптура.

Общая направленность обучения – от общего к частному. Механизмы рапредмечивания и опредмечивания.

Задачи и содержание обучения конструированию из бумаги. Методика обучения конструированию из бумаги детей младшего, среднего и старшего

возраста. Создание коллективных построек из бумаги.

## **Тема 2.6. Конструирование из природного материала. Методика обучения**

Роль наблюдений за объектами и явлениями природы в развитии конструктивных замыслов. Приемы достраивания, убирания лишнего и изменения пространственного расположения.

Этапы обучения: формирование обобщенных способов конструирования: рассматривание объектов конструирования, опредмечивание их; использование приема достраивания и убирания лишнего для создания поделки: решение задач проблемного характера на разные условия; Этап самостоятельного творческого конструирования.

## **Тема 2.7. Обучение детей совместному конструированию**

Обучение детей ориентировке на общей схеме постройки. Обучение детей умению воссоздавать небольшие совместные постройки в парах, по 4 человека. Побуждать детей обогащать содержание совместной постройки дополнительными деталями – конструкциями, сделанными из лего-конструктора, бумаги, природного материала. Обучение умению самостоятельного отображения общего замысла постройки в чертеже. Способствовать развитию умений сотрудничества и совместной деятельности.

Обогащение опыта режиссерской игры и игры–драматизации на основе постройки.

## **Тема 2.8. Планирование процесса обучения конструированию**

Виды планирования: календарно – перспективное, блочное, тематическое. Ведущие принципы планирования и их специфика по отношению к процессу обучения конструированию: целенаправленность, логичность, гибкость, постепенность, этапность, комплексный и интегративный характер.

### **4.4. Темы и планы практических/лабораторных занятий**

#### **Практическое занятие (в форме семинара) № 1 (2 ч.)**

##### **Тема 2.1. Обучение конструированию из строительного материала**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Особенности и возможности строительного материала. Его виды. Конструктивные свойства (прочность, устойчивость и т.д.)
2. Задачи и содержание обучения конструированию из строительного

материала в разных образовательных программах.

3. Этапы обучения конструированию.

4. Методика обучения конструированию по образцу в группах раннего и младшего дошкольного возраста (З.В.Лиштван, В.Г.Нечаева).

5. Обучении конструированию по фотографии, условиям и простым чертежам в средней группе (Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук).

6. Методика обучения конструированию по графическим схемам в старшей группе (Л.А.Венгер), обучение конструированию по чертежу общей постройки (Л.А.Парамонова).

#### *Литература:*

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. 2-е изд., доп. Москва: Просвещение, 1976. 79 с.

Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991. С.198-227.

Корзакова Е.И. Актуальные вопросы развития у старших дошкольников конструктивных способностей // Вопросы оптимизации воспитания детей 6 лет жизни: Сборник научных трудов. М., 1981. С.93-111.

Лиштван З.В. Конструирование. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. 159 с.

Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1966. 140 с.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.: Академия, 2002. 192 с.

### **4.5. Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ)**

*Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.*

### **5. Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения:**

1.2.	Формы и виды детского конструирования
1.3.	Общие методические основы организации детского конструирования
1.4.	Техническое и художественное конструирование
2.2.	Обучение конструированию из деталей конструкторов
2.3.	Компьютерное и практическое конструирование. Методика обучения
2.4.	Конструирование из крупногабаритных модулей. Методика обучения
2.5.	Конструирование из бумаги. Методика обучения
2.6.	Конструирование из природного материала. Методика обучения
2.7.	Обучение детей совместному конструированию
2.8.	Планирование процесса обучения конструированию

## 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Раздел 1. Теоретические основы развития конструктивной деятельности дошкольников	Лекция 1.  Самостоятельная работа	Составление блок-схемы по теме «Формы детского конструирования» Устный опрос по теме «Общие методологические подходы к организации детского конструирования»
2.	Раздел 2. Методика обучения дошкольника разным видам конструирования.	Семинар 1.  Самостоятельная работа	Просмотр и анализ видеофрагмента занятия по техническому конструированию Составление кроссворда по теме «Конструирование из модулей». Программированный опрос по теме «Конструирование из бумаги» Устный опрос по теме «Конструирование из природного материала». Составление и анализ общих (коллективных) построек детей. Контрольная работа по материалам к самостоятельной работе. Промежуточный контроль: Зачет: выполнение контрольного теста по предмету

## 7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Вопросы к зачету

1. Сущность и значение детского конструирования.
2. Развивающий и воспитывающий потенциал детского конструирования.
3. Особенности овладения конструктивной деятельностью детьми дошкольного возраста.

4. Формы детского конструирования (по Л.А.Парамоновой).
5. Общие методические рекомендации по организации детского конструирования.
6. Этапы обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительного материала.
7. Методика проведения занятий по обучению конструированию из строительного материала «по образцу».
8. Методик проведения занятий по обучению конструированию из строительного материала «по условиям».
9. Методика проведения занятий по «замыслу» и по «теме».
10. Этапы обучения практическому и компьютерному конструированию.
11. Методика проведения занятий по практическому и компьютерному конструированию.
12. Методика использования в работе с детьми дошкольного возраста крупногабаритных модулей.
13. Особенности технологии и этапы обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги.
14. Методика проведения занятий по обучению детей дошкольного возраста обобщенным способам конструирования из бумаги.
15. Особенности технологии и этапы обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного материала.
16. Методика проведения занятий по обучению детей дошкольного возраста конструированию из природного материала.
17. Методика обучения детей дошкольного возраста ориентации по общей (коллективной) конструкции.
18. Методика проведения занятий по обучению детей дошкольного возраста совместному конструированию на основе общего плана постройки.
19. Общие принципы планирования работы по обучению детей дошкольного возраста конструктивной деятельности.
20. Планирование педагогической работы по развитию конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

## **7.2. Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте библиографический обзор статей журнала «Дошкольное воспитание» за последние 5-8 лет по проблеме развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.
2. Проанализируйте материалы педагогической периодики за последние три года по проблеме развития конструктивных способностей дошкольников. Составьте картотеку.
3. Проанализируйте 1-2 статьи из педагогической периодики за последние три года по проблеме развития конструктивных способностей дошкольников с позиции актуальности, научной и практической значимости, выразите свое отношение к материалу.

4. Зарисуйте/сфотографируйте 1-2 постройки детей дошкольного возраста и проанализируйте их с учетом тематики, уровня сложности конструкции и конструктивных умений детей в соответствии с требованиями программы дошкольного образования.

5. Подберите примеры конструктивных заданий «по условиям» для детей разных возрастных групп из книги А.Н.Давидчук (Конструктивное творчество дошкольника. М., 1975) или составьте их сами.

6. Выполните сравнительный анализ детского конструирования с другими видами детской деятельности. Для удобства используйте таблицу:

### **Сравнительный анализ конструирования с другими видами детской деятельности**

Параметры сравнения	Игровая	Трудовая	Изобразительная	Конструирование
Мотив				
Замысел				
Предмет				
Средства				
Действия				
Результат				

#### **Вывод по таблице:**

#### *Литература:*

Козлова С.А. Дошкольная педагогика: уч. пос. для студ. сред. пед. учеб. заведений. М: Академия.,1998. Гл. 9, 10, 11, 14.

Дошкольная педагогика: учеб. пос. для студ. инс-тов: в 2-х ч. / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. М: Просвещение, 1988. Ч1., гл. 6, 8., Ч2., гл. 1, 2.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. завед. М: Академия, 2002., гл. 1, 2.

7. Раскройте роль детского конструирования в развитии и воспитании ребенка-дошкольника. Для удобства используйте таблицу:

### **Роль конструирования в развитии и воспитании ребенка- дошкольника**

Психическое	Умственное	Физическое	Эстетическое	Нравственное
-------------	------------	------------	--------------	--------------

### **Вывод по таблице:**

#### *Литература:*

Психология /уч. пос. для студ. пед. училищ/ А.Венгер, В.С.Мухина. М.: Просвещение, 1988.

Немов Р.С. Психология: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведен.: в 3 кн. М: Просвещение, Владос, 1995. кн 2.

Козлова С.А. Дошкольная педагогика: уч. пос. для студ. сред. пед. учеб. заведений. М: Академия, 1998. Гл. 9, 10, 11, 14.

Дошкольная педагогика: учеб. пос. для студ. инс-тов: в 2-х ч. / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г.Саморуковой. М: Просвещение, 1988, - Ч1., гл. 6, 8, Ч2, гл. 1, 2.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. завед. М: Академия, 2002., гл. 1, 2.

8. Сравните подходы к обучению конструированию детей дошкольного возраста исследователей Л.А.Парамоновой и З.В.Лиштван. Заполните таблицу и сделайте по ней вывод:

### **Сравнительный анализ подходов к обучению конструированию детей дошкольного возраста**

Параметры сравнения	З.В.Лиштван	Л.А.Парамонова
Назначение конструктивной деятельности		
Характер обучения деятельности		
Этапы обучения деятельности		
Оборудование		
Структура занятий		

#### *Литература:*

Лиштван З.В. Конструирование: кн. для воспитателя детского сада. М: Просвещение, 1981.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. завед. М: Академия, 2002, гл. 1, 2.

9. Подготовьте образцы конструкций по теме «Здания»:

- фотография/рисунок;
- чертеж;
- графическая схема.

Составьте конспекты занятий для старшей группы с использованием этих образцов.

10. Познакомьтесь с конспектом занятия «Мост для транспорта» (см кн. Л.А.Парамоновой «Детское творческое конструирование». М: Карапуз, 1999) выполните его анализ по предложенному плану:

- а) тема занятия, возраст;
- б) соответствие задач программного содержания возрасту детей и видам педагогических задач.
- в) форма конструирования;
- г) структура занятия, назначение каждой части;
- д) используемые приемы, их эффективность.
- е) отличие приемов обучения от занятий «по образцу».
- ж) предложения по усовершенствованию занятия.

11. Составьте конспект занятия по обучению конструированию «по условиям» для детей старшей группы на тему «Дома для сказочных животных».

12. Составьте тематический список занятий для разных возрастных групп (не менее двух групп).

*Пример:* младшая группа

Мебель: стул, стол, кровать

Заборчики: высокие, широкие и низкие

Воротики: широкие для машин, низкие для детей, узкие

Дома: одноэтажные широкие, узкие, длинные, высокие

13. Познакомьтесь с главами из книги Л.А.Парамоновой «Конструирование из крупногабаритных модулей» и подготовьтесь к контрольной работе по этой теме.

*Литература:*

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. завед. М: Академия, 2002. С.54-59, 134-146.

14. Составьте конспект тематического занятия по обучению конструированию для детей старшей группы по следующему программному содержанию:

Тема занятия «А гостей у сказки».

*Программное содержание:* развивать у детей интерес и творчество в придумывании конструкций сказочных героев.

Побуждать к объяснению замысла и порядка создания задуманной



конструкции.

Стимулировать к использованию освоенных техник конструирования: свертывание, изготовление конуса, скручивание, складывание и т.д. побуждать к качественному выполнению конструкции.

Вызвать у ребят желание придумать сказку с созданными героями и показать ее родителям) малышам ит.д.)

15. Сравните подходы З.В.Лиштван, Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой к обучению дошкольников конструированию из природного материала. Для удобства используйте таблицу. Сделайте выводы об эффективности предлагаемых авторами технологий, аргументируйте свою точку зрения.

**Сравнительный анализ подходов авторов к обучению  
дошкольников конструированию из природного материала**

ФИО автора	Цели и задачи	Отличительные особенности методики обучения	Репродуктивный или творческий подход
З.В. Лиштван			
Л.А. Парамонова			
Л.В. Куцакова			

*Литература:*

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2006. С.78-81, 107-109.

Лиштван З.В. Конструирование. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. С.66-68, 102-105, 119-151.

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М.: Карапуз, 1990. С.49-54, 187-219.

16. Составьте конспект коллективного занятия по общему плану конструкции («Улица города», «Проспект», «Город-село»). К конспекту приложите план общей постройки.

17. Составьте план работы по обучению детей какой-либо конструкции (из любого вида материала) по одной теме (транспорт, здания, мебель и др.). В плане отразите этап работы, задачи и содержание, занятия по разным формам конструирования, предварительную работу.

**7.3. Примерные тестовые вопросы и задания**

1. Конструирование относится к числу видов деятельности, имеющих характер:

- a) моделирующий**
- b) воссоздающий
- c) фиксирующий

2. Создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов:

- a) посторенние
- b) воссоздание
- c) конструирование**

3. Укажите неверный вид конструирования детей дошкольного возраста:

- a) конструирование из строительного материала
- b) конструирование из игрового материала**
- c) конструирование из бумаги и картона
- d) конструирование из природного материала

4. Вид конструирования, которым овладевают дети младшего возраста:

- a) конструирование из бумаги и картона
- b) конструирование из строительного материала**
- c) конструирование из природного материала
- d) конструирование из подсобного материала

5. Материал, используемый при художественном конструировании:

- a) бумага**
- b) крупногабаритные модульные блоки
- c) строительный материал

6. Вид конструирования, при котором детям предлагают создать постройку по плоскостной проекции:

- a) каркасное конструирование
- b) конструирование по чертежам и наглядным схемам**
- c) конструирование по замыслу

7. Вид конструирования, основанный на самостоятельных действиях детей и на реализации представлений, формирующихся в результате анализа под руководством взрослого:

- a) конструирование по подражанию
- b) конструирование по словесной инструкции
- c) конструирование по образцу**

8. В процессе обучения конструированию по графическому образцу у детей формируется умение:

- a) владеть пространственными отношениями между предметами
- b) сравнивать плоскостное и объемное изображение**
- c) владеть навыками не предметного конструирования

9. Вид конструирования, при котором детям предоставляется возможность для самостоятельного творчества:

- a) конструирование по замыслу**
- b) конструирование по чертежам
- c) конструирование по темам

10. У детей дошкольного возраста конструирование тесно связано:

- a) с манипулятивными действиями
- b) с сюжетно-ролевой игрой**
- c) с эмоциональным общением

11. К сборно-разборным игрушкам относятся

- a) разборные фигурки животных**
- b) разрезные картинки
- c) мягкие модули

12. Вид конструирования, основанный на следовании ребенка за действиями взрослого, воспроизведении его действий без дальнейшей отсрочки:

- a) конструирование по образцу
- b) конструирование по подражанию**
- c) конструирование по словесной инструкции

13. На начальном этапе обучения конструированию используется прием:

- a) отраженных действий
- b) сопряженных действий**
- c) свободных действий

14. Вид конструирования, при котором детям предлагают готовые постройки

- a) конструирование по условиям
- b) конструирование по модели**
- c) конструирование по образцу

#### **7.4. Примерная тематика рефератов**

1. Конструирование как средство развития сенсорной культуры ребенка дошкольного возраста.

2. Конструирование как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.

3. Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами конструирования.

4. Конструирование как средство патриотического воспитания дошкольника.

5. Конструирование как средство подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

6. Конструирование и игра (режиссерская, игра-драматизация)

7. Конструирование как средство воспитания нравственно-волевых качеств дошкольника.

8. Конструирование как средство развития математических представлений дошкольников.

### 7.5. Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету - 28 баллов.

### 8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Min баллов	Max баллов	
Текущий контроль			
- выполнение письменных заданий для самостоятельной работы	0 баллов	2 баллов	34
- посещение аудиторного занятия	0 баллов	2 балл	4
- участие в дискуссии на семинаре	0 баллов	2 баллов	2
- устный/письменный опрос	31 баллов	60 баллов	60
Итого за семестр (дисциплину)зачет			100

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 9.1. Основная литература

1. Венгер Л.А., Давидчук А.Н., Буре Р.С. и др. Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А.Сохина и Т.В.Тарунтаевой ; Ин-т дошкольного воспитания АПН СССР. Москва : Педагогика, 1977. 160 с.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Метод. пособ. для восп. и педагогов. М.; Мозаика-Синтез, 2005.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера., 2006. 240 с.

4. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М.: Просвещение, 1971.

5. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1981. 159 с.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. М.: «Цветной мир», 2015. 144 с.
7. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: «Цветной мир», 2017. 192 с.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. М.: «Цветной мир», 2017 - 144 с.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: «Цветной мир», 2015. 176 с.
10. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие / Под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой. М.: Просвещение, 1991. 256 с.
11. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.: «Академия», 2002. 192 с.

## **9.2. Дополнительная литература**

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста. М.: Знание, 2006. 177 с.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. 2008. № 11. С. 32-38.
3. Ерофеева Е.М. и др. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2007. 339 с.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО". Москва: Сфера, 2019. 240 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 64 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. Для занятий с дет. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 64 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС ДО. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 80 с.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС ДО. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 64 с.
9. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС ДО. М.: Детство-пресс, 2021. 128 с.
10. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. ФГОС ДО. М.: Детство-пресс, 2021. 160 с.
11. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. ФГОС ДО. М.: Детство-пресс, 2019. 112 с.

12. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. ФГОС ДО. М.: Детство-пресс, 2021. 96 с.
13. Рогаткина Т. Вдохновение дарит лето (поделки из природного материала) // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 6. - С.14-18.
14. Рогаткина Т., Бородин Л. Нескучное оригами // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 8. - С.74-79.
15. Фешина Е. Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО. М.: Сфера, 2019. 136 с.

### 9.3. Периодические издания

1. «Дошкольное воспитание» - <https://dovosp.ru/journals>.
2. «Обруч» - <http://www.obruch.ru/>.
3. «Ребенок в детском саду» - <https://dovosp.ru/journals>.
4. «Здоровье дошкольника» - [http://deti-club.ru/zurnal\\_zdorovie\\_doshkolnika](http://deti-club.ru/zurnal_zdorovie_doshkolnika).
5. «Детский сад от А до Я» - <http://detsad-mag.ru/>.
6. «Современный детский сад» - <https://sdetsad.ucoz.com/index/0-2>.
7. «Воспитатель детского сада» - <https://www.vospitatelds.ru/>.
8. «Дошкольник.рф» - <http://doshkolnik.ru/jurnal-doshkolnik.html>.
9. «Дошкольная педагогика» - <https://doshped.ru/>.
10. «Дошкольное образование» - <https://dob.1sept.ru/>.
11. «Традиции и новации в дошкольном образовании» - <https://articulus-info.ru/uslugi/o-zhurnale-traditsii-i-novatsii-v-doshkolnom-obrazovanii/>.
12. «Современное дошкольное образование. Теория и практика» - <http://sdo-journal.ru/>.
13. Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. - <http://tanja-k.chat.ru/>
14. Все для детского сада. - <http://ivalex.vistcom.ru/>

### 9.4. Программное обеспечение

1. ЭБС biblio-online.ru
2. Перечень лицензионного программного обеспечения:
3. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);
4. Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
5. Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
6. Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
7. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

8. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
9. Kaspersky Anti-Virus Suite for WKS/FS. User 1200 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-000451-54518460)
10. ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
11. CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083).
- 12.

#### **9.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<http://нэб.рф/>)
2. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)
3. <http://www.pedlib.ru/Books>
4. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
5. Обзор СМИ Polpred.com (<http://polpred.com/>)
6. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
7. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).
8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>
9. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>
10. Педагогика: электронные версии журналов и газет-  
<https://goo.gl/wfGBnE>
11. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>
12. КиберЛенинка [Электронный ресурс] :научная электронная библиотека. –
13. Режим доступа:<http://cyberleninka.ru>, свободный
14. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : –Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный
15. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
16. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>) и т.д.
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>
18. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

19. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
20. Руконт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ru>
21. ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
22. Znaniyum.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniyum.com>
23. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со



специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные ) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки/филиала.

***К рабочей программе прилагаются:***

**Приложение 1** - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа)*;

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении курса следует обратить особое внимание на анализ и усвоение ведущих педагогических категорий, закономерностей, принципов, способов организации разных видов технологий, обратить внимание на отличия и сходства детского конструирования с другими видами детской деятельности, его значение во всестороннем развитии и воспитании ребенка до школы. Трудности освоения содержания спецкурса связаны так же с тем, что к детскому конструированию ученые как предмету исследования вернулись не так давно и в печати методика организации этого вида детской деятельности представлена ограниченно. Этим обусловлен тот факт, что в дошкольных учреждениях конструированию уделяется недостаточное внимание. Овладение студентом знаниями о данному виде деятельности и методике его современной организации позволит ему во время практики значительно оптимизировать педагогический процесс ДОО в данном направлении.

Подготовка к лекции включает в себя работу с основными понятиями изучаемой темы, запись их определений в педагогический словарь; предварительное знакомство с содержанием основных учебных пособий по данной теме, подготовке вопросов для преподавателя по наиболее сложным моментам темы.

Слушая лекцию, необходимо продумать вопрос о том, как осуществлять запись ее содержания таким образом, чтобы можно было дорабатывать ее в будущем (уточнять, водить новую информацию); работать над содержанием записей (выделять основное, делать выводы; сократить время на нахождение нужного материала в конспекте; повысить скорость и точность запоминания, записать вопросы преподавателю. Целесообразно после завершения изучения той или иной темы разработать и зафиксировать в тетради для лекций блок-схему по изученному учебному материалу.

Подготовка к заданиям по самостоятельному изучению учебного материала требует систематической работы в течение всего периода изучения курса.

Самостоятельная работа студентов, предусмотрена учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов и является обязательной формой изучения курса. Ее цель – обеспечение более глубокого усвоения изучаемого курса, формирования навыков исследовательской работы и ориентации студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Тематика заданий не всегда дублирует собой содержания лекций, а в ряде случаев - является базой для освоения нового лекционного материала, либо его конкретизацией. Поэтому важно основательно и детально

разобраться в учебном материале заданий к самостоятельной работе. Задачи и содержание предлагаемых студенту заданий для самостоятельной работы включают в себя разные виды работ:

- поиск и обзор научных публикаций и информации, подготовка заключения по обзору;
- выполнение творческих (проектных) заданий.
- решение задач, упражнений;
- написание рефератов (эссе);
- анализ и составление конспектов разных форм организации образовательного процесса
- изготовления дидактических пособий.
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации.

Порядок работы над заданиями к самостоятельной работе осуществляется поэтапно.

С темой задания, его задачами и требованиями к освоению содержания необходимо знакомиться заранее, чтобы уточнить у преподавателя неясные детали, получить необходимую консультацию.

Начинать работу над содержанием задания следует с знакомства задач изучения той или иной темы занятия, так как именно они ориентируют студента на ожидаемый результат. Далее следует внимательно познакомиться с заданиями, вопросами занятия. При отборе источников для подготовки в первую очередь необходимо ориентироваться на список основной литературы. В то же время, эта литература не исчерпывает собой всего учебного содержания, которое следует усвоить, поэтому важно использовать дополнительную литературу, обеспечивающую своим содержанием уточнение, углубление, конкретизацию учебной информации. Рекомендуемая литература не обязательна для изучения, но знакомство с ее содержанием позволит студенту целостно, всесторонне ориентироваться в заданиях.

Выполнение заданий к самостоятельной работе должно носить систематический характер и осуществляться параллельно изучаемому разделу или теме курса. Последовательность выполнения заданий такая же, как и при подготовке к семинарским занятиям. Объем одного задания к самостоятельной работе рассчитан на 3-4 академических часа.

В завершении изучения курса, перед промежуточной аттестацией предусмотрена контрольная работа по результатам самостоятельной работы.

Все материалы по заданиям к самостоятельной работе необходимо оформлять в отдельных папках, где указывается тема занятия. В такую папку студент вкладывает конспекты источников, карты-схемы, глоссарий по теме, письменные ответы на вопросы, письменные решения педагогических задач, рефераты (то, есть формы отчетности). Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет, экзамен). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка

письменных работ и т.д.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путём постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления или процессов, выводы и практические рекомендации. Работая над конспектом лекций, необходимо использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал преподаватель. Именно такая серьёзная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Самостоятельная работа заключается в том, что в ходе такого обучения студенты, прежде всего, учатся приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией. Самостоятельная работа студента направлена на углубление знаний по изучаемому предмету, а также на формирование умений самостоятельно проводить анализ и синтез на основании имеющегося материала. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает следующие виды отчётности:

- подготовку и написание реферата на заданные темы, изготовление презентации;
- выполнение домашних заданий, поиск и отбор информации.

Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Требования к написанию реферата:

Реферат является формой деятельности, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее презентует её результаты в виде письменного и устного текста. Целью данного вида работы является более глубокое знакомство с одной из проблем готовности ребёнка к школе.

Обязательным требованием является:

- научное и корректное изложение материала;
- качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.

- также требования к качеству изложения материала: понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.

Алгоритм подготовки реферата:

- поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем теме проблемно-поискового задания;
- осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- составление плана ответа на поставленный вопрос;
- поиск примеров по данной проблематике;
- оформление текста.

Содержание реферата складывается из нескольких смысловых компонентов:

- обоснование выбранной темы;
- знание современного состояния проблемы, причины ее возникновения, характерные особенности;
- актуальность поставленной проблемы;
- полнота цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой.

Текст реферата должен быть глубоким по содержанию, актуальным по заложенным в нём идеям, логичным по структуре и аккуратным по оформлению. Соблюдение этих установок является свидетельством высокого уровня интеллектуальной культуры обучающегося.

Текст работы представляется на стандартных листах писчей бумаги формата А4 (210x297 мм). Работа печатается на принтере на одной стороне листа. При печатании текста абзац должен равняться четырем знакам (1,25 см.). Поля страницы: левое – 3 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2 см. Шрифт Times New Roman (14 пт), междустрочный интервал – полуторный. Текст выравнивается по ширине.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, практических заданий и презентации реферата.

### ***Памятка-алгоритм по работе над терминами и составлению глоссария.***

Данный вид самостоятельной работы заключается в ознакомлении со словарными словами, новыми терминами, понятиями.

Глоссарий - это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в

текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.

Каково назначение глоссария? Глоссарий необходим для того, что любой человек, читающий вашу работу, мог без труда для себя найти объяснение мудреных слов и сложных терминов, которыми так и кишит ваш документ.

Как составить глоссарий? Для начала внимательно прочитайте и ознакомьтесь со своей работой. Наверняка, вы встретите в ней много различных терминов, которые имеются по данной теме.

После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссария - это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Правила составления глоссария:

- количество 20
- термины располагаются в алфавитном порядке
- обязательно указывается ссылка на источник
- смысловая логичность и точность изложения
- отсутствие лексических, грамматических и орфографических ошибок

Требования к оформлению:

Формат листов А4, шрифт Times New Roman, размер 14, расстояние между строк – 1,5 интервал, абзацный отступ 1,25 см., поля 30 мм (слева), 20 мм (сверху), 20 мм (справа), 20 мм (снизу).

### **Методические рекомендации по подготовке доклада**

Доклад – вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеаудиторных занятиях, способствует формированию навыков



исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать с себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т.п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п.

### **Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект (от лат. cons-pectum – обзор, описание) – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;

в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста – в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;

выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, «фактурой», заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);

завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать

логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

«5» - содержание исходного текста соответствует оригиналу, наличие плана, имеется сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

«4» - допущены ошибки и неточности в конспектировании.

«3» - допущены ошибки и неточности в конспектировании, содержание конспекта раскрыто не полностью.

«2» - содержание конспекта не раскрыто, не учтены требования к написанию.

### **Методические рекомендации по работе с нормативным документом**

Умение работать с нормативным документом означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с нормативным документом

Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение нормативной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План (от лат. *planum* – плоскость) – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в

объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов документа.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения документа и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы (от греч. *tezos* – утверждение) – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем.

Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала.

Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями.

В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования.

Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности.

### **Методический материал по составлению таблиц, кластеров, опорных конспектов**

Одна из причин снижения учебной мотивации – неумение учащихся работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, сплошной и не сплошной (графики, таблицы, диаграммы, схемы) работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Работа по развитию и

совершенствованию умений работать с информацией, представленной в устной и письменной форме, может и должна строиться на уроке при работе с текстом.

С помощью графических схем можно обобщить и систематизировать учебный материал, графика помогает наглядно и понятно представить логику изложения учебного материала. Визуальное и наглядное представление информации запоминается лучше, чем обыкновенная информация.

Данная работа позволяет развивать у ребят помимо умения работы с текстом, следующие умения:

- выделять ключевые слова;
- систематизировать необходимую информацию;
- анализировать, сравнивать и обобщать информацию;
- развивать монологическую речь.

Задача педагога- оказать помощь учащимся в развитии навыка преобразования информации из одной знаковой системы в другую (превращение сложной, объёмной информации в более компактную и визуально удобную)

Конечный результат деятельности учеников – адекватное восстановление первоначального текста при выполнении самостоятельной работы.

Существуют различные приемы представления информации из сплошного текста в не сплошной текст с помощью схемно-знаковых моделей

### *Прием «Кластеры»*

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуются модель Солнечной системы: звезда, планеты и их спутники. Звезда в центре - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники.

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1 этап - посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми

линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Способы работы с кластерами:

- Составление нового кластера.
- Составление краткого рассказа по готовому кластеру с использованием слов, входящих в состав кластера.
- Коррекция и совершенствование готового кластера.
- Анализ и завершение неполного кластера:
  - без указания главного термина, с которого начинается кластер, и определение этого главного термина;
  - без указания одного или нескольких терминов кластера и определение этих терминов.

Формы работы с кластерами

- Самостоятельно при выполнении домашней работы
- Самостоятельно на практическом занятии
- В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший кластер, составленный по заданному преподавателем главному термину
- В составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить кластер
- При выполнении контрольного задания на составление кластера, написание рассказа по кластеру или определение термина (терминов) неполного кластера.

Преимущества использования кластера:

Кластер, созданный студентами, даёт возможность преподавателю отслеживать понимание учащимися темы.

Для самих студентов это возможность обобщить и структурировать предметный материал и увидеть связи между идеями и понятиями

Кластер – это отражение нелинейности мышления, он тесно связан с тем, как работает наш мозг. (Особенно у современных детей с "клиповым сознанием")

Работа с кластером - письменная деятельность. Побуждает писать тех студентов, кто этого не любит.

Кластер даёт возможность не только писать, но и рисовать, хотя бы до

появления новых идей.

В групповой работе кластер служит неким каркасом для идей группы, что даёт возможность приобщиться к ассоциациям и взаимосвязям, которые каждый из них создаёт. Рождается групповой опыт, дающий доступ к дополнительной информации.

Кластер создаётся в определённый временной отрезок, так воспитывается чувство времени, с одной стороны, с другой - свободное индивидуальное распределение времени каждого при работе над кластером.

#### *Памятка по составлению кластера.*

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Кластер помогает конкретизировать тему, образ, помогает развитию речи, мышления, воображения.

Для создания кластера нужно:

- 1) Ознакомиться с текстом;
- 2) Составить кластерную схему, используя родо-видовые и видо-видовые связи между понятиями. Слова, имеющие видо-видовые отношения, должны быть закрашены одинаковым цветом.
- 3) Посередине листа записать ключевое слово или предложение, которое является главным для раскрытия темы, идеи;
- 4) Вокруг этого слова пишутся слова или предложения, выражающие суть идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- 5) Затем по мере записи все слова соединяются с ключевым словом. У каждого слова- спутника тоже могут появиться свои слова- спутники.
- 6) Схема кластера должна быть аккуратной. Во время работы можно использовать словари, энциклопедии, интернет.
- 7) В итоге появляется запись- структура, которая отражает размышления.

#### *Прием «Таблицы»*

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Данный способ удобен при изучении различных событий, фактов, их последствий и причин.

Происходит систематизация материала, высказываются свои идеи, обобщаются темы.

При представлении информации из сплошного текста в таблицу можно использовать приемы:

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)

З – знаем    Х – хотим узнать    У – узнаем

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. В колонку «Хочу узнать» предлагается внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаясь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагается заполнить колонку «Узнал». Располагаем

ответы напротив поставленных вопросов. Далее обучающимся сравнивают, что они знали раньше, с информацией, полученной из текста.

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать

#### *«Концептуальная таблица»*

Используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

	Категория сравнения	Категория сравнения	Категория сравнения
Факты			
Факты			

#### *«Сводная таблица»*

Помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто: Средняя колонка называется "линией сравнения". В ней перечислены те категории, по которым предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от "линии сравнения", заносится информация, которую и предстоит сравнить.

Тема 1	Тема 2	Линия сравнения	Тема 3	Тема 4
--------	--------	-----------------	--------	--------

Данные сравнительные таблицы помогают увидеть не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию.

#### *Памятка по составлению таблиц.*

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы.

Происходит систематизация материала, высказываются свои идеи, обобщаются темы.

Для составления таблицы:

- 1) Прочитайте текст
- 2) Сформируйте структуру таблицы для систематизации информации из предложенного текста
- 3) Определите заголовки столбцов и строк таблицы
- 4) Заполните таблицу, извлекая информацию из сплошного текста в соответствии со структурой таблицы.

---



УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

*(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.*

*При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).*

в рабочей программе (модуле) дисциплины \_\_\_\_\_  
(название дисциплины)  
по направлению подготовки (специальности) \_\_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

1. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

- 1.1. ....;  
1.2. ....;  
...  
1.9. ....

2. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

- 2.1. ....;  
2.2. ....;  
...  
2.9. ....

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

- 3.1. ....;  
3.2. ....;  
...  
3.9. ....

Составитель  
дата

подпись

расшифровка подписи

Зав. кафедрой

подпись

расшифровка подписи