

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.О.06.04 Методика развития детского изобразительного творчества

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня форсированности изобразительной деятельности воспитанников;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знать принципы, структуру и этапы разработки основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Уметь разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.3. Владеть способностью разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать: современные тенденции в области духовно-нравственного воспитания обучающихся. Уметь: внедрять новые технологии и приемы в педагогический процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся с целью создания условий для повышения его эффективности. Владеть: способами осмысления и критического анализа различной информации, связанной с духовно-нравственным воспитанием.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать: основные закономерности социального взаимодействия. Уметь: выстраивать эффективное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса. Владеть: навыками анализа особенностей взаимодействия с людьми исходя из их индивидуальных особенностей.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями ОПК.8.2 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ПКС-1	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПКО-1 ПООП МПГУ)	ПКС-1.1. Знать: способы успешного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения; ПКС 1.2. Уметь: успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения; ПКС 1.3. Владеть: навыками эффективного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения.
ПКС-3	Способен реализовывать образовательные программы	ПКС-3.1.

	различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПКО-3 ПООП МПГУ)	Знать: основные общеобразовательные программы, иметь представление о современных методиках и технологиях, в том числе информационных ПКС -3.2 Уметь: реализовывать основные общеобразовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными. ПКС-3.3. Владеть: методами реализации и сопровождения основных общеобразовательных программ.
--	--	--

Содержание разделов дисциплины

4.3.1. Содержание лекционных занятий.

Тема 1. История развития методики обучения изобразительной деятельности дошкольников как самостоятельной научной дисциплины

Первый этап развития методики изобразительной деятельности – конец 19 века – 1917 г. Второй этап развития методики изобразительной деятельности дошкольников – 1917-1936 гг. Третий этап развития методики изобразительной деятельности – 1936 – начало 90-х гг. Четвертый этап – начало 90-х г. по настоящее время.

Тема 2. Содержание разделов по изобразительной деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования. Виды изобразительной деятельности дошкольников.

Виды изобразительной деятельности дошкольников и их значение. Рисование, лепка, аппликация, конструирование как виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Этапы развития видов детской изобразительной деятельности Многообразие программ реализации задач художественно-эстетического развития изобразительного творчества. Требования к анализу программ подсистем художественно-эстетического развития (цели, задачи, средства реализации). Сравнительный анализ альтернативных программ по художественно-эстетическому развитию. Принципы составления программ. Виды планирования в дошкольных учреждениях. Перспективный план: технология разработки, принципы планирования.

4.3.2. Содержание практических занятий.

Тема 1. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности дошкольников.

Задание: подготовить полный конспект НОД по одной из предложенных тем, к конспекту прилагается презентация с фотографиями поэтапного выполнения темы изобразительной деятельности, так же в конспект необходимо приложить все наглядные материалы, которые вы бы использовали в процессе деятельности).

Вторая младшая группа

1. Рисование «Одуванчик»
2. Аппликация «Скворечник»
3. Рисование «Весна-красна»
4. Лепка «По замыслу»
5. Рисование «Листочки и почки»
6. Аппликация «Цыплята на лугу»
7. Лепка «Цыплята гуляют»
8. Аппликация «Домик»
9. Аппликация «Салфетка»

Средняя группа

1. Лепка «Кто в лесу живет?»
2. Рисование «Ветка рябины»
3. Рисование «Белочка»
4. Рисование «Комнатные растения»
5. Рисование «Каравай»
6. Рисование «Овощи на подносе»
7. Конструирование «Мост для Петрушки и его друзей»
8. Лепка «Божья коровка»

Старшая группа

1. Рисование «Декоративное рисование на квадрате»
2. Рисование «Лето»
3. Аппл. «Качели-карусели (детская площадка)»
4. Аппл. «Наша клумба»
5. Лепка «Наш уголок природы (домашние животные)»
6. Лепка «Грибное лукошко»
7. Рисование «Нарисуй любимую игрушку»
8. Аппл. «Так - сосны высокие»
9. Рисование «Вечерний город»
10. Рисование «Семья»
11. Рисование «Элементы хохломской росписи»
12. Аппл. «Шляпы, короны и кокошники»
13. Рисование «Праздничный город»
14. Рисование «Дымковские узоры»
15. Лепка «декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)»

Подготовительная группа

1. Рисование «Золотая осень»
2. Рисование «Кукла в женском национальном костюме»
3. Рисование На чем люди ездят
4. Аппл. Осенние картины
5. Лепка «Любимая игрушка»
6. Лепка «Фрукты-овощи» (витрина магазина)
7. Лепка коллективная «Туристы в горах»
8. Рисование «Поздняя осень»
9. Лепка и аппликация (коллективная композиция «Отважные парашютисты»)
10. Аппл. «Волшебные плащи»
11. Лепка из соленого теста «Ёлкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки»
12. Лепка предметная (на каркасе) «Пугало огородное»
13. Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
14. Аппл. «Избушка на курьих ножках»

Тема 2. Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства, формирование эстетического отношения к ним

Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия детей. Формы организации восприятия искусства – использование искусства в оформлении детского сада, проведение занятий, организация выставок, экскурсий. Методы ознакомления: беседы, составление рассказов-описаний, использование художественных текстов, сопровождение восприятия музыкой и т.д. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному восприятию предметов или художественного образа и к его эстетической оценке. Сенсорная основа развития восприятия: основная роль зрения в познании формы, размера, цвета, положения предмета в пространстве. Роль осязания, мускульного чувства, движения руки в познании форма, объема, поверхности, в овладении приемами изображения. Методика организации рассматривания и обследования предметов. Роль слова в процессе восприятия. Приемы развития целенаправленности и устойчивости восприятия: предварительная установка на наблюдение; обследование и анализ воспринимаемого объекта; задачи первичных и повторных наблюдений. Связь восприятия с активной детской деятельностью. Эстетическое отношение ребенка к произведениям искусства. Компоненты эстетического отношения к искусству.