

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.05.02
«Основы анализа текста произведений детской литературы»

Цель и задачи дисциплины

Целью программы *«Основы анализа текста произведений детской литературы»* является развитие предметных компетенций студента посредством повышения уровня практического владения методами и приемами анализа текстов детской литературы в аспекте содержания и формы.

Основные задачи курса:

- систематизация рассматриваемых методов и приемов в курсе программы дошкольного общего образования;
- создание студентам условий для развития самоопределения, самовыражения, самооценки, самореализации посредством вариативности в выборе методов и приемов анализа текста.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине «Основы анализа текста»

ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПКО-4 ПООП МПГУ)	<p>ПКС-4.1.</p> <p>Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды;</p> <p>ПКС-4.2.</p> <p>Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>ПКС-4.3.</p> <p>Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.</p>
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПКР-2 ПООП МПГУ)	<p>ПКС-7.1.</p> <p>Знать: структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);</p> <p>ПКС-7.2.</p> <p>Уметь: выделять структурные элементы, входящие</p>

		<p>в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;</p> <p>ПКС-7.3.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний о структурных элементах, входящих в систему познания в соответствии с содержанием предметной области, профилем и уровнем обучения.</p>
--	--	---

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Анализ содержательных доминант произведения детской литературы.

Тема, проблема, идея, пафос. Способы определения темы текста на основе выявления ключевой номинативной (понятийно-логической) лексики. Содержательно-фактуальная информация текста (время, пространство, образы, предметы, события).

Ключевая оценочная лексика (рационально-, эмоционально-, сенсорно-оценочная) как основа выявления идеи текста.

Содержательные доминанты текста. Тема/тематика текста. Темы вечные и конкретно-исторические. Тема и конкретная изображенная ситуация. Проблема/проблематика текста. Виды проблематики (мифологическая, национально-историческая, социокультурная, идейно-нравственная, философская). Идейный мир. Авторский идеал. Авторская оценка, авторская позиция. Идея как основная обобщающая мысль текста. Пафос текста как тип эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку. Виды пафоса (эпико-драматический, героический, трагический, романтический, сентиментальности, инвективы, сатирический, юмористический, иронический).

Тема 2. Анализ элементов формы произведения детской литературы. Анализ элементов формы. Изображенный мир. Деталь художественная (портретная, пейзажная, вещная) Работа с деталью / подробностью / микрообразом как частью макрообраза. Стилиевые доминанты в области изображенного мира (реалистичность, фантастичность; психологизм, отсутствие психологизма; способы психологического изображения; виды психологического изображения).

Художественная речь. Стилиевые доминанты в области художественной речи. Анализ языковых средств. Монологизм и разноречие. Номинативность и риторичность. Аккумулятивный эффект.

Анализ композиции произведения. Композиционные приемы (противопоставление, повтор, контаминация). Анализ композиции образов, персонажей. Анализ композиции речи. Анализ композиции сюжета. Виды сюжета (свободный, хронологический, ретроспективный и др.) Конфликт как художественное противоречие. Типы конфликтов (разрешимый, неразрешимый, внутренний, локальный, субстанциональный и др.)

Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практическое занятие по теме «Анализ содержательных доминант произведения детской литературы».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Анализ содержательно-фактуальной информации в тексте (тема, проблема).
- 2) Анализ содержательно-концептуальной информации в тексте (идея).

Практическое занятие по теме «Анализ элементов формы произведения детской литературы».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Анализ элементов формы текста (произведение по выбору студента).
- 2) Свойства изображенного мира (фантастичность и правдоподобие).
- 3) Психологизм. Элементы психологического изображения.
- 4) Работа с деталью / подробностью / микрообразом (портретной, пейзажной, вещной).
- 5) Анализ элементов формы текста (произведение по выбору студента).
- 6) Анализ языковых средств (номинативность или риторичность).
- 7) Анализ композиции персонажей (главные, второстепенные, эпизодические).
- 8) Анализ композиции сюжета. Виды конфликта.

Практическое занятие по теме «Целостный анализ текста произведения детской литературы».*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Целостный анализ текста.
- 2) Выборочный анализ текста.
- 3) Анализ произведения в аспекте рода и жанра.

Примерная тематика курсовых проектов (курсовых работ)

- Выявление основных черт литературно-художественного образа как условие понимания авторской позиции
- Познание функций художественного произведения в процессе анализа элементов содержания и формы произведения
- Формирование исследовательских умений дошкольников в процессе анализа содержания произведения
- Проблематика как ключевая сторона художественного содержания

Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения дисциплины: «Основы анализа текста произведений детской литературы»

Виды самостоятельной работы.

В курсе изучения данной дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельная подготовка и углубленное изучение тем курса с помощью вопросов для обсуждения,
- подготовка реферата, эссе;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к зачету по контрольным вопросам изучаемой дисциплины.

Задания для самостоятельной работы № 1: Изучение литературных источников и подготовка к их обсуждению на круглом столе

- 1) **Тема** «Художественная деталь. Группы художественных деталей»
- 2) **Тема** «Литературный портрет. Разновидности портрета».
- 3) **Тема** «Функции образов природы в литературе. «Городской пейзаж».
- 4) **Тема** «Описание в художественном произведении вещей. Назначение описания».

Задания для самостоятельной работы № 2. Выполнение индивидуальных заданий- сообщений по теме «Фантастика и жизнеподобие как формы художественной условности». Оформление мультимедийных презентаций.

Задания для самостоятельной работы № 3.

1. Произвести целостный анализ произведения детской литературы малой формы (по выбору студента).
2. Произвести выборочный анализ произведения детской литературы малой формы (по выбору студента).