

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01 «Русский язык и культура речи»

Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины являются:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
- качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формирование умений организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации: (документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.)
- приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском языке. УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке, выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие о языке и речи. Современный русский литературный язык в системе национального языка

Язык как социально обработанная знаковая система; речь как процесс пользования языком. Функции языка. Функции речи.

Национальный язык и его формы: просторечие, диалекты, профессиональные и социальные жаргоны, литературный язык. Универсальность литературного языка, его

основные черты: обработанность, устойчивость, наличие системы стилей, нормированность.

Культура речи как лингвистическая дисциплина и как языковая компетенция личности.

Понятие языковой нормы. Виды норм. Значение нормы в сохранении целостности, стабильности и универсальности литературного языка.

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, ясность, выразительность, богатство, уместность.

Значение речевого этикета. Типовые ситуации общения и стереотипные этикетные формулы. Выбор обращения, обращение к незнакомому человеку. Культурно-исторические причины отсутствия единого общепринятого обращения к незнакомому человеку. «Ты» и «Вы» в общении. Порядок приветствия. Принцип паритетности в общении. Запрет на сквернословие и разговор на повышенных тонах. Эвфемизация речи.

Раздел 2. Основные нормы современного русского литературного языка

Правильность речи и соответствие нормам литературного языка. Орфоэпические нормы. Основные тенденции современной орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных. Переход ударного *е* в *о*. Произношение согласных звуков. Произношение некоторых сочетаний согласных. Сочетания *си* и *зи*. Сочетание *сж* и *зж*. Сочетания *зж* и *жж*. Сочетание *сч*. Сочетание *зч*. Сочетания *тч* и *дч*. Сочетания *тц* и *дц*. В сочетаниях *стн*, *здн*, *стл*. Сочетания *дс* и *мс*. Произношение сочетания *чн*. Непроизносимые согласные. Сочетание *стн*. Сочетание *здн*. Сочетание *стл*. Сочетания *ндк* и *нтк*. Сочетания *стк*, *зdk*. Сочетания *ркс*, *ргс*. Сочетание *нгт*. Сочетание *стск*. Произношение заимствованных слов. Диалектные и просторечные черты в произношении. Причины колебания орфоэпических норм.

Особенности русского словесного ударения. Варианты в акцентологии.

Определение понятия лексика. Факторы, которые необходимо учитывать при отборе лексических средств. Основные причины речевых ошибок. Синонимы. Антонимы. Паронимы и их смешение. Двусмысленность как результат невнимания к явлениям полисемии и омонимии. Слова ограниченного употребления. Диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы и термины. Устаревшие и новые слова. Неудачное использование иноязычной лексики. Лексическая сочетаемость и её нарушение. Фразеология как компонент речевой культуры. Плеоназм и тавтология как виды речевой избыточности. Лексическая неполнота высказывания. Алогизмы.

Морфологические нормы. Морфология как подсистема грамматики.

Употребление форм имени существительного. Существительные с неустойчивой категорией рода. Род названий лиц по профессии. Род несклоняемых существительных. Род сложносокращённых существительных. Варианты падежных окончаний имён существительных.

Употребление форм имени прилагательного. Особенности образования и употребления форм сравнительной и превосходной степени имени прилагательного.

Употребление имени числительного. Особенности употребления собирательных числительных. Особенности склонения составных количественных и составных порядковых числительных.

Употребление местоимений. Искажение смысла высказывания как результат неудачного употребления местоимений. Личные местоимения в положении после предлогов. Особенности употребления возвратных местоимений. Ненормативные местоимения.

Трудности в употреблении форм глагола. Образование глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида. Формы настоящего времени. Формы прошедшего времени. Образование повелительного наклонения. Стилистическая и семантическая дифференциация глаголов, образующих варианты формы.

Трудности в употреблении причастий.

Трудности в употреблении деепричастий.

Синтаксис как подсистема грамматики. Порядок слов в предложении.

Некоторые трудности согласования: координация сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словом, приложения с родовым наименованием.

Трудности управления. Предложное и беспредложное управление. Правильный выбор падежа зависимого слова.

Конструкции с однородными членами, требующими разной формы зависимых слов.

Трудности в употреблении обособленных конструкций.

Приёмы редактирования конструкций, отличающихся неоправданным однообразием (наименование прилагательных с одинаковыми союзами, отглагольных существительных в форме родительного падежа и др.).

Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения. Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи. Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Оценка правильности, точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Раздел 3. Стилистическая система современного русского литературного языка

Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Стили книжные и

разговорный. Их особенности. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистическая окраска слов: нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Функциональная и эмоционально-оценочная стилистическая окраска. Взаимодействие стилей.

Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др.

Классификация фигур речи.

Фигуры слов (от избытка и недостатка, от повторения и сходства).

Фигуры мыслей: восклицание, сомнение, желание, предвосхищение, уступление.

Раздел 4. Культура делового общения. Произнесение публичной речи

Определение сущности и важнейших особенностей делового общения. Основные принципы делового общения, способствующие достижению успеха в деятельности. Регламентированность делового общения. Разновидности делового общения. Императивное, манипулятивное и диалогическое общение. Индивидуальное, групповое и публичное общение. Прямое и косвенное общение. Виды делового общения в зависимости от его целей. Основные зоны дистанции между собеседниками во время общения.

Характеристика форм организации общения: деловой разговор, консультация, заседание, телефонное общение, переписка, переговоры, публичные выступления, презентация, пресс-конференция и т.д.

Индивидуальное деловое общение. Умение слушать. Подготовка и проведение деловых бесед и встреч, их цели.

Публичная речь и условия её эффективности. Оратор и аудитория: этика ораторского выступления. Контакт со слушателями, речевые действия, обеспечивающие его.

Этапы и виды подготовки публичной речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Подготовка речи и публичное выступление: приёмы поиска материала, основные правила построения ораторской речи, основные виды аргументов.

Композиционно-логическая структура публичного выступления. Понятность, информативность, вразумительность публичной речи.

4.4 Темы и планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Тема: «Стилистическая система современного русского литературного языка»

I. Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой функциональный стиль как разновидность литературного языка?

2. Раскройте основные особенности научного стиля: точность, логичность, абстрактность, объективность.

3. Чем отличаются речевые нормы учебной и научной сфер деятельности?

4. В чем специфика собственно-научного, научно-информационного, учебно-научного, научно-справочного, научно-популярного подстилей?

5. В какой сфере функционирует официально-деловой стиль?

6. Назовите жанры и особенности официально-делового стиля.

7. Какие существуют типовые ситуации делового общения?

8. Какие функции выполняет публицистический стиль?

9. Как в языке проявляется сочетание экспрессивности и стандарта?

10. Назовите основные жанры публицистического стиля.

11. Назовите условия реализации разговорной речи.

12. Какие языковые особенности продиктованы этими условиями?

13. На каком основании разговорный стиль противопоставлен всем остальным стилям?

14. Назовите жанры, в которых реализуется разговорный стиль в устной и

письменной формах.

15. Как достигается умение сохранить самобытность разговорного стиля в неофициальном общении без выхода за рамки литературного языка?

II. Выполнение практических заданий, связанных с работой над языковыми особенностями различных стилей современного русского языка (см. Фонд оценочных средств дисциплины).

Практическое занятие № 2. Говорение и слушание. Произнесение публичной речи

Занятие строится по типу деловой игры «Выступление».

Цель проведения игры – на примере нескольких выступлений дать представление о всей сложности ораторского искусства, необходимости тщательной подготовки к выступлению.

Основные задачи игры:

1. Выработать навык публичного выступления.
2. Научить парировать реплики, отвечать на вопросы, полемизировать.
3. Сформировать умение анализировать выступление оратора и критически оценивать свое выступление.

За 2 учебных часа можно провести 3 цикла деловой игры.

Игровые роли:

1. Оратор.
2. «Оппонент».
3. «Непонятливый слушатель».
4. «Любознательный слушатель».
5. «Рецензенты»

Ораторы назначаются заранее. Они выступают с сообщениями, которые начали готовить после изучения темы «Подготовка к речи-монологу». На выступление отводится 15 минут.

Задание «Оппоненту» - критически оценивать выступление. Допускаются реплики по ходу выступления, полемические высказывания, но в корректной форме. После выступления следует задать вопрос или высказаться по поводу какого-либо положения выступления с критических позиций, постараться вызвать оратора на спор или ввязать в полемику.

Задание «Непонятливому слушателю» - задать оратору вопрос, который требует разъяснения термина или какого-либо положения выступления.

Задание «Любознательному слушателю» - задать оратору дополнительный вопрос по теме.

Задания «Рецензентам» - разобрать выступление:

1. Было ли удачным название выступления? Обоснуйте свое мнение.
В чем состоит главная идея выступления? Какую цель, по вашему мнению, ставил перед собой Оратор и удалось ли ему ее достичь?
2. Вид выступления. Удачно ли оно? Каков вид заключения?
3. Было ли выступление доходчивым? Пояснял ли Оратор значение терминов? Как он это делал?
4. Было ли выступление последовательным? Каков его план? Интересна ли композиция выступления?
5. Какие приемы изложения использовал Оратор?
6. Обосновывал ли Оратор свои мысли? Каким образом? Насколько убедительно?
7. Удалось ли выступающему установить контакт с аудиторией? Если да, что этому способствовало? Если нет, то почему?

Отметить манеру держаться (позы, жесты), интонацию, эмоциональность Оратора, зрительный контакт со слушателями.

8. Что вы можете сказать о его культуре речи?
9. Удачно ли Оратор отвечал на вопросы?

10. Успешно ли полемизировал с оппонентом?

11. Общее впечатление от выступления. Пожелания Оратору по совершенствованию мастерства.

Слушателям, не получившим специальных заданий, предлагается реагировать на выступление естественно, при желании задавать вопросы.

Ход одного цикла игры:

1. Преподаватель раздает задания всем участникам игры.

2. Выступление Оратора.

Преподаватель следит за корректностью поведения Оппонента.

3. Полемика с Оппонентом.

4. Ответы на вопросы слушателей.

5. Выступления Рецензентов с разбором сообщения.

6. Слушатели с места дополняют ответы.

7. Преподаватель уточняет и обобщает сказанное.

Для второго и третьего циклов игры назначаются другие участники.

После завершения деловой игры преподаватель подводит итоги.

Материально-техническое обеспечение деловой игры: аудитория с проектором (для вывода заданий на экран).