

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Б1.О.07.03 История и теория режиссуры**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: *Педагог дополнительного образования: театральная деятельность и
медиакоммуникация*
Заочная форма обучения**

Обучение студентов по данной дисциплине предполагает чтение лекций, проведение семинарских занятий (подготовку презентаций), работу на практических занятиях, выполнение творческих работ, а также самостоятельную работу студента.

На семинарских занятиях разбираются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу. Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, рефератов, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Публичные выступления студентов могут сопровождаться презентациями. Рекомендации по подготовке презентации: определить тему, цель и план выступления, установить продолжительность презентации, обратить внимание на особенности слушателей, предусмотреть включение слушателей в обсуждение темы-проблемы, следить за манерой представления презентации: соблюдение зрительного контакта с аудиторией, выразительность, жестикуляция, телодвижения, предусмотреть иллюстрации (но не перегружать ими слайды), ключевые слова, обязательно предусмотреть репетицию выступления в сопровождении с презентацией.

Работа на практических занятиях связана с подготовкой разного типа проектов, которые выполняются по предлагаемому плану.

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы студентов. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное студентом исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, как студент овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме. Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы:

- а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать);
- б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения (наилучшим образом объясняющей исследуемые явления);
- в) собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;

г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, занимаемой по отношению к исследуемому вами материалу;

д) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету;

е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Основные этапы подготовки проектной работы

1 этап: выбор темы.

2 этап: работа с литературой. Необходимая литература подбирается учащимся самостоятельно.

3 этап: подготовка рабочего варианта плана работы. В нем нужно выделить главы и параграфы, раскрывающие содержание каждой главы.

4 этап: изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания работы.

5 этап: разработка продукта проектной работы.

6 этап: рецензирование и защита проектной работы.

Методические указания по написанию рецензии на спектакль:

1. Вступительная часть. В ней назвать спектакль, его создателей, автора и литературное произведение, по которому создан спектакль (если таковое есть)

2. Краткий сюжет спектакля.

3. Анализ спектакля.

Здесь нужно описать работу актёров, насколько они справились с поставленной задачей. Проанализировать сюжет: выявить наличие слабых и сильных моментов, насколько полно раскрыто содержание литературного произведения. Затронуть работу режиссера: постановка и подача материала, удалось ли ему донести основную идею. Проанализировать, насколько сохранен авторский текст произведения в спектакле. Проанализировать работу мастеров по изготовлению кукол, художников по костюмам, декораторов, музыкальное и световое оформление и т.д.

4. Собственное впечатление о спектакле.

Личное мнение автора рецензии о просмотренном спектакле. Оно должно быть, по возможности, объективным и основываться на проделанном выше анализе.

5. Заключение.

В заключении нужно сделать выводы и резюмировать свою оценку спектаклю, дать рекомендации, для какой аудитории он подходит.

Самостоятельная работа студента направлена на углубление знаний по изучаемому предмету, а также формирование умений самостоятельно проводить анализ на основании имеющегося материала. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимо: ознакомиться с основной и дополнительной литературой по вопросу, записать тезисы и подготовить устный (письменный) ответ к семинарскому занятию. Самостоятельная работа является основой полноценного образования: только упорный собственный труд и желание приобрести знания могут стать гарантией превращения студента в высококлассного специалиста. Поэтому стимулирование самостоятельной, индивидуальной работы студентов, как учебной, так и научной, представляется одним из основных направлений в совершенствовании современного высшего образования.

Цель самостоятельной работы студентов заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. В целом разумное сочетание самостоятельной работы с иными видами учебной деятельности позволяет реализовать три основных компонента университетского образования:

- познавательный – усвоение студентами необходимой суммы знаний по избранной специальности, а также способности самостоятельно их пополнять;
- развивающий – выработка навыков аналитического и логического мышления, способности профессионально оценить ситуацию и найти правильное решение;
- воспитательный – формирование профессионального правового сознания, мировоззренческих установок, связанных не только с выбранной ими специальностью, но и с общим уровнем развития личности. Самостоятельная работа студентов заключается в

углубленном изучении наиболее сложных моментов, в повторении материала и дополнении материалом учебников и другой справочной литературы.