

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.05.01 Детская литература

Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Детская литература» в подготовке бакалавра направления подготовки **44.03.01 Педагогическое образование: Педагогика и методика дошкольного образования** определяют подготовку специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения занятий по чтению художественной литературы, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов в процессе организации образовательной деятельности дошкольников.

Для реализации целей освоения дисциплины необходимо решить следующие **задачи**:

- знакомство студентов с историей детской литературы;
- знакомство современными подходами к проектированию содержания, методов и форм ознакомления с детской литературой детей дошкольного возраста;
- специальными воспитательными программами, адресованными для дошкольников.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-3	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПКО-3 ПООП МПГУ)	ПКС-3.1. Знать: основные общеобразовательные программы, иметь представление о современных методиках и технологиях, в том числе информационных ПКС -3.2 Уметь: реализовывать основные общеобразовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными. ПКС-3.3. Владеть: методами реализации и сопровождения основных общеобразовательных программ.
ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	ПКС-4.1. Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды; ПКС-4.2. Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами

	результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПКО-4 ПООП МПГУ)	преподаваемых учебных предметов; ПКС-4.3. Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
ПКС-8	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПКР-3 ПООП МПГУ)	ПКС-8.1. Знать: основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), ее актуальные задачи, методы и концептуальные подходы, тенденции и перспективы ее современного развития; ПКС-8.2. Уметь: соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; ПКС-8.3. Владеть: навыками применения знаний об основных этапах развития предметной области в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.

Курс детской литературы помогает решить многие образовательные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- состояние, тенденции развития детской литературы, историю, достижения в области литературного творчества в России и за рубежом, требования федерального государственного образовательного стандарта ДО, программы для ДОО;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального образования, воспитательные возможности занятий по чтению художественной литературы, основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.

Уметь:

- реализовывать творческий потенциал дошкольников при изучении детской литературы, владеть приемами и техникой выразительного чтения;
- использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к образовательной деятельности;
- использовать различные средства, методы и формы организации образовательной деятельности обучающихся на занятиях по ознакомлению с художественной литературой и занятиях по развитию речи, строить их с учетом особенностей образовательной области, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- выразительно читать литературные тексты.

Владеть:

- умениями и навыками анализа художественных произведений детских писателей, использовать информационные технологии;
- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

Содержание разделов дисциплины

Лекционные занятия

Тема 1. Детская литература как учебная дисциплина. Функции детской литературы как искусства слова. Специфика детской литературы. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка.

Детская литература как вид искусства, часть детской субкультуры, средство удовлетворения и развития эстетических и познавательных потребностей детей. Объективный критерий вычленения детской литературы из общих границ литературы. Современное понятие о детской литературе. История становления детской литературы как науки. Основные классификации, принятые в детской литературе: научная, жанрово-родовая, функционально-видовая, практическая. Значение детской литературы в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Роль выразительного чтения.

Понятие о фольклоре. Древнейший синкретизм видов искусств. «Авторский» древнейший фольклор. Устное народное творчество как часть народного быта. Функциональное значение фольклорных форм. Отличие фольклора от художественной литературы. Малые формы детского фольклора, их особенности и функции.

Жанровые особенности детского фольклора. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия», «поэзия парадокса», считалки, скороговорки, поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, загадки, пословицы и поговорки, страшилки.

Тема 2. Развитие русской детской литературы в 19 веке.

Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке. Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка младшего школьного возраста. Мастерство и новаторство Н. Некрасова в стихах для детей. Народность и гражданственность стихов, образы природы, образы детей. Разговорные и песенные интонации, приемы создания образов в стихах Некрасова. Стихи Некрасова, вошедшие в круг детского чтения: «Генерал Топтыгин», «Школьник», «Соловьи», «Зеленый шум», «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы» и др. Картины природы в лирике поэтов половины 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.В. Кольцов, А.К. Толстой)

Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.

Тема 8. Развитие детской литературы в XX в.

Периоды развития детской литературы XX века. Жанры, тематика и проблематика,

направления. «Серебряный век» русской поэзии и детская литература. Классическое направление в детской поэзии (К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Е. Благинина). Стихотворные сказки К.И Чуковского художественный и воспитательный потенциал произведений. Чуковский как теоретик детской литературы («От двух до пяти»). Группа «Обэриу». Творчество Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров. Приемы детского стихотворчества, народной игровой поэзии. Обзорная характеристика поэзии В. Д. Берестова, Я. Л. Акима, Ю. П. Мориц, Б. Заходера, Г. В. Сапгира, Г. Остера, Э. Успенского и др.

Художественное осмысление природы в творчестве М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, Г. Снегирева. Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках писателей; природа – образ родины, отражение духовного облика человека в их произведениях. Умение раскрыть чудесное в обыденной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном.

Рассказы Н.Н. Носова («Мишкина каша», «Фантазеры», «Замазка», «Живая шляпа», «Ступеньки» и др.): комическая пара героев, комизм ситуаций, и возраста героев, мастерство диалогов, повествования от лица героя, юмор и мораль. «Денискины рассказы». В. Ю. Драгунского («Друг детства», «Что я люблю», «Он живой и светится» и др.): характер Дениски Кораблева, психологизм в изображении героев, сочетание комического и лирического в повествовании, палитра комического – от юмора до мягкой иронии и легкой сатиры.

Тема 4. История зарубежной детской литературы XVIII-XX вв.

Детская зарубежная литература. Произведения Э. Распе, Ш. Перро («Подарки феи»). Сказки братьев Гримм («Горшок каши»), В. Гауфа, Р. Киплинга («Слоненок», «Кот, который гулял сам по себе»), сказки Г.Х. Андерсена («Огниво», «Оле-Лукойе»), К. Колодди, Д. Родари («Пуговкин домик», «Принцесса Веселина). Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Милна «Винни Пух» и др.

Тематика и художественное своеобразие детской зарубежной литературы XX века.

Практические занятия

Тема № 1. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки.

Подготовка презентации на тему «Классификация сказок по тематике и стилистике»,

Выразительное чтение и анализ сказки о животных, волшебной и бытовой сказок (из программы по литературному чтению для начальной школы).

Список литературы

1. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272 с.
2. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. – М., 1987. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2002.
4. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>
5. Пропп В. Я. Морфология сказки. – М., 1995.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
7. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>

Тема № 2. Детская литература 19 века.

1. Анализ тематики и выразительных средств 1-2-х стихотворений А. Пушкина, Н. Некрасова, А. Майкова, и. Кольцова, И. Сурикова. Чтение наизусть, составление вопросов для беседы по стихотворениям на занятии.
2. Анализ 1 рассказа или сказки Л. Толстого, К.Д. Ушинского (по выбору студента), составление вопросов для беседы по произведениям на занятии.

Список литературы

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. — М., 2000.
2. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. — М., 1989.
3. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
4. Л.Н. Толстой и Н.А. Некрасов для детей // Психология и психотехника. Научно-практический журнал РАН. 2011. №8 (35). С. 103-108.
5. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
7. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. — М., 1990.

Тема № 3. Современная поэзия для детей. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С. Черный, А. Барто, С. Михалков и др.

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А. Барто, С. Михалкова и др. (по выбору студента). Приготовить конспект занятия по чтению одного из произведений.
2. Подготовить выразительное чтение и вопросы беседы для занятия по 1 рассказу или сказке о природе В. Бианки, Г. Снегирева, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, К. Паустовского, М. Пришвина и др.

Список литературы

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. — М., 2000.
2. Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. — М., 1989.
3. Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
4. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

6. Серия: Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022.

Тема № 4. Детская зарубежная сказка (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф, Р. Киплинг)

1. Составить аналитическую таблицу «Произведения зарубежной литературы в образовательной программе дошкольного образования»

Список литературы

Детская литература. Выразительное чтение / Под ред. Т.В. Рыжковой. М., 2007. 272
Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М., 2000.
Детская литература / Под ред. Е. Зубаревой. – М., 1989.
Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511646>

Самостоятельная работа студентов

Задания для самостоятельной работы:

1. Эссе на тему «Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях».
2. На основе кейс-метода подобрать и структурировать информацию по плану: Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.
3. Подготовить чтение наизусть басни И.А. Крылова, Л. Толстого, К. Ушинского (по выбору студента).
4. Подготовка устного сообщения на тему «Особенности русской стихотворной сказки»
5. Сравнительный анализ сказок: «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.
6. Письменное исследование на 1 из тем «Народность сказок П. Ершова» «Фольклорные мотивы в сказке «Конек-горбунок». Сказки К.И. Чуковского.
7. Особенности сказок К.И. Чуковского: ритм, сюжеты, композиция (письменное исследование).
8. Составление плана занятия с детьми дошкольного возраста по игровой поэзии К.И. Чуковского.
9. Сюжеты мировой литературы в сказках Чуковского (подготовка устного сообщения).
10. Из сборников поэзии в изданиях для детей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.В. Кольцов, А.К. Толстой найти и выписать примеры образов родной природы, времена года, крестьянского быта и праздников (подготовка презентации по выбору студента).
11. Анализ работ художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.
12. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.
13. Подготовьте реферат на тему «Круг чтения детей дошкольного возраста»:

14. Написание рецензии на детский спектакль из репертуара кукольного театра
г. Южно-Сахалинск