

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.ДВ.05.02 Музритмика**

**1. Цель дисциплины** - формирование у студентов знаний, умений и навыков использования средств музыкальной ритмики на уроках физической культуры.

**2. Задачи дисциплины:**

1. Обеспечить теоретическое осмысление содержания и методики преподавания музритмики в общеобразовательной организации.

2. Сформировать у студентов: знания основ музыкально-ритмического воспитания детей в соответствии с ФГОС, методик проведения занятий музритмикой с детьми школьного возраста.

3. Сформировать у студентов навыки проведения занятий по музритмике в общеобразовательной организации в соответствии с ФГОС общего образования

**3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: средства и методы поддержания уровня физической подготовленности для осуществления профессиональной деятельности. УК-7.2. Уметь: - организовать процесс физической самоподготовки; - осуществлять самооценку уровня физической подготовленности. УК-7.3. Владеть: навыками планирования и организации процесса физической самоподготовки.
<b>ПКС-4</b>	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПКО-4 ПООП МПГУ)	ПКС-4.1. Знать: содержание образовательного процесса по музыкальной ритмике в общеобразовательной организации. ПКС -4.2. Уметь: организовать образовательный процесс по музыкальной ритмике в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. ПКС-4.3. Владеть: средствами и методами организации образовательного процесса по музыкальной ритмике в общеобразовательной организации

**4. Содержание дисциплины**

1. Музыкальная ритмика как средство физического воспитания и основа музыкального движения

2. Основы музыкальной грамоты

3. Средства музыкальной ритмики

4. Методическое обеспечение дисциплины «Музритмика»

5. Музыкальноритмические композиции