

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра русского языка и литературы



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
С.Ю. Рубцова

(подпись, расшифровка подписи)

"01"

12

20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

Б1.В.07.01 «Русский язык»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Программу составила:

Добрычева А. А., к. ф. н.

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

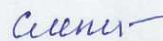


подпись

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 2 от «27» ноября 2019 г.

И. о. заведующей кафедрой
русского языка и литературы

Слепцова Е. В.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензент:

Колодочка Л. П., кандидат филологических наук, доцент, проректор по дополнительному и профессиональному образованию, заведующая кафедрой развития дополнительного и профессионального образования ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области»



подпись

1. Цель и задачи дисциплины

Курс «Русский язык» имеет **целью** создание у студента целостного, основанного на современных научных концепциях, представления о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о всех ее уровнях, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах и связях, возникающих между ними.

Курс русского языка предусматривает реализацию следующих **задач**: изучение современного русского языка с точки зрения его происхождения и места в современном мире; рассмотрение лексической системы русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте; изучение современной русской грамматики в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспектах; углубление знаний студента в области современной орфографии и пунктуации; обучение методике использования словарей, справочных и нормативных изданий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» относится к предметно-содержательному модулю обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.О.07.01). Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Компетенции, сформированные при изучении дисциплины «Русский язык», служат базой для изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Актуальные вопросы преподавания русского языка», «Развитие коммуникативной компетентности учителя начальных классов».

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

		осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития. ОПК-8.2. Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности. ОПК-8.3. Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской

		позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	ПКС-7.1. Знать: структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. ПКС-7.2. Уметь: выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. ПКС-7.3. Владеть: технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области.
ПКС-9	Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	ПКС-9.1. Знать: содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. ПКС-9.2. Уметь: устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. ПКС-9.3. Владеть: технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.
ПКС-10	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКС-10.1. Знать: дискуссионные проблемы предметной области с учетом вопросов информационной безопасности в образовании. ПКС-10.2. Уметь: определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области с учетом вопросов информационной безопасности в образовании. ПКС-10.3. Владеть: навыками определения собственной позиции относительно дискуссионных проблем предметной области с учетом вопросов информационной безопасности в образовании.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, акад часов				
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	всего
Общая трудоемкость	72	72	108	108	360
Контактная работа:	15	13	23	11	62
Лекции (Лек)	2	2	6	2	12
Лабораторные занятия (ЛР)	4		4	2	10
Практические занятия (ПР)	8	8	10	4	30
Контактная работа (Конт ПА)	1	3	3	3	10
Промежуточная аттестация	3	6	6	6	21
Самостоятельная работа: <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников); подготовка к практическим занятиям.</i>	54	53	79	91	277

4.2. Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		контактная					
		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
	«Фонетика. Фонология»	1					
1	Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского языка.	1	1	1		6	Опрос по теме, практическое задание
2	Фонетика как область научных и учебных дисциплин.	1	1	1		6	Опрос по теме, практическое задание
3	Артикуляционная фонетика.	1		1	2	8	Опрос по теме, практическое задание
4	Акустическая фонетика.	1		1		6	Опрос по теме, практическое

							задание
5	Сегментные и суперсегментные единицы.	1		1	2	8	Опрос по теме, практическое задание
6	Фонетическая система русского литературного языка.	1		1		6	Опрос по теме, практическое задание
7	Орфоэпия.	1		1		6	Опрос по теме, практическое задание
8	Теория письма. Графика. Орфография.	1		1		8	Опрос по теме, практическое задание
	Итого:		2	8	4	54	Зачет – 3 ч
	«Лексикология. Словообразование»	2					
9	Предмет и задачи лексикологии. Основные понятия.	2	1	1		6	Опрос по теме, практическое задание
10	Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц.	2		1		7	Опрос по теме, практическое задание
11	Классификация лексики русского языка.	2		1		7	Опрос по теме, практическое задание
12	Фразеология.	2		1		6	Опрос по теме, практическое задание
13	Словообразование. Основные понятия.	2	1	1		6	Опрос по теме, практическое задание
14	Виды морфем русского языка.	2		1		7	Опрос по теме, практическое задание
15	Способы словообразования.	2		1		7	Опрос по теме, практическое задание
16	Словообразование основных частей речи.	2		1		7	Опрос по теме, практическое задание
	Итого:		2	8		53	Экзамен – 6 ч
	«Морфология»	3					
17	Предмет и задачи морфологии. Классификация частей речи в русской грамматике.	3	1			6	Опрос по теме, практическое задание
18	Имя существительное как часть речи.	3	1	1		6	Опрос по теме, практическое задание
19	Имя прилагательное как часть речи.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание

20	Имя числительное как часть речи.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание
21	Местоимение как части речи.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание
22	Глагол как часть речи.	3	1	1		5	Опрос по теме, практическое задание
23	Причастие как особая форма глагола.	3		1	1	5	Опрос по теме, практическое задание
24	Деепричастие как особая форма глагола.	3		1	1	5	Опрос по теме, практическое задание
25	Наречие как часть речи.	3	1		1	5	Опрос по теме, практическое задание
26	Категория состояния как часть речи.	3	1		1	5	Опрос по теме, практическое задание
27	Предлог как служебное слово.	3	1			6	Опрос по теме, практическое задание
28	Союз как служебное слово.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание
29	Частица как служебное слово.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание
30	Междометие как часть речи. Звукоподражание.	3		1		6	Опрос по теме, практическое задание
	Итого:		6	10	4	79	Экзамен – 6 ч
	«Синтаксис»	4					
31	Предмет и задачи синтаксиса русского языка. Синтаксическая связь. Виды синтаксической связи.	4	2			6	Опрос по теме, практическое задание
32	Понятие словосочетания.	4		1		6	Опрос по теме, практическое задание
33	Понятие предложения. Основные признаки предложения. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции.	4		1		7	Опрос по теме, практическое задание
34	Строение простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.	4			1	7	Опрос по теме, практическое задание

35	Распространение простого предложения.	4			1	7	Опрос по теме, практическое задание
36	Простое односоставное предложение.	4				7	Опрос по теме, практическое задание
37	Понятие об осложнении. Виды структурно-семантического осложнения.	4		1		7	Опрос по теме, практическое задание
38	Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами.	4				7	Опрос по теме, практическое задание
39	Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица.	4		1		7	Опрос по теме, практическое задание
40	Сложносочиненное предложение.	4				6	Опрос по теме, практическое задание
41	Сложноподчиненное предложение.	4				6	Опрос по теме, практическое задание
42	Бессоюзное сложное предложение.	4				6	Опрос по теме, практическое задание
43	Сложные предложения усложненного типа.	4				6	Опрос по теме, практическое задание
44	Понятие о сложном синтаксическом целом как синтаксической единице.	4				6	Опрос по теме, практическое задание
Итого:			2	4	2	91	Экзамен – 6 ч

4.3. Содержание разделов дисциплины

Модуль «Фонетика. Фонология»

1. Современный русский литературный язык - закономерный этап исторического развития русского языка. Хронологические рамки понятия «современный русский литературный язык». Русский язык как язык межнационального и межкультурного общения. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Функционально-коммуникативные разновидности русского литературного языка. Лингвистические дисциплины, изучающие различные уровни системы русского языка: фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис.

2. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Фонетика

общая, описательная, историческая, сопоставительная. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: наблюдение, перцептивные методы, инструментальные методы.

3. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Понятие артикуляции. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Классификация гласных и согласных звуков.

4. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков. Акустические признаки русских звуков. Соответствия между артикуляционной и акустической классификациями.

5. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. Различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. Ударение. Словесное ударение. Свойства русского ударения. Интонация. Тональные свойства интонации. Функции интонации.

6. Фонетическая система русского литературного языка. Позиционная мена гласных звуков. Позиционная мена согласных звуков. Состав и система гласных фонем. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем. Типологическая характеристика русского литературного языка.

7. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. «Старшая» и «младшая» нормы. Общепринятая и профессиональная сферы употребления орфоэпических вариантов. Территориально обусловленные произносительные варианты литературного языка. Стили произношения. Причины отступления от литературного произношения. Варианты произносительных норм. Особенности произношения заимствованных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

8. Теория письма. Графика. Современный русский алфавит. Характеристика русской графики. Соотношение букв и звуков. Орфография. Разделы русской орфографии. Принципы орфографии. Орфограмма. Основные изменения в русской графике и орфографии в XX веке.

Модуль «Лексикология. Словообразование»

9. Предмет и задачи лексикологии. Лексико-семантическая система языка. Основные понятия лексической семантики. Аспекты лексической семантики. Лексическое значение. Виды лексического значения. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике. Смысловая

структура слова. Типы лексических значений слов.

10. Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц. Многозначность. Омонимия. Синонимия. Конверсия. Антонимия. Семантическое поле.

11. Классификация лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации.

12. Фразеология. Фразеология как наука. Классификация фразеологических единиц. Состав русской фразеологии. Многозначность фразеологизма. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование. Дериваты фразеологизмов. Факультативность компонентов фразеологизмов. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Источники русской фразеологии. Системность фразеологии.

13. Словообразование. Основные понятия. Словообразование синхронное и историческое. Производное слово. Отношения метафорической и периферийной мотивации. Фразеологичность семантики производного слова.

14. Виды морфем русского языка. Морф и морфема. Отождествление морфем. Классификация морфем русского языка.

15. Способы словообразования. Аффиксальные способы словообразования. Неаффиксальные способы словообразования. Субстантивация.

16. Словообразование основных частей речи. Словообразование имен существительных. Словообразование имен прилагательных. Словообразование глаголов.

Модуль «Морфология»

17. Предмет и задачи морфологии. Основные понятия. Морфология как раздел грамматики. Слово и словосочетание как предмет морфологии. Грамматический способ и грамматическое значение. Обязательные необязательные элементы значения. Регулярно и нерегулярно выраженные элементы значения. Номинативные и синтаксические значения. Слово как словоформа и слово как лексема. Понятие парадигмы. Типы парадигм. Грамматические категории как системы противопоставленных друг другу однородных по значению форм. Словоизменяющие и классифицирующие грамматические категории. Категории с номинативной и синтаксической

доминантой. Типы оппозиций в грамматических категориях. Бинарные (небинарные), привативные и эквивалентные оппозиции. Классификация частей речи в русской грамматике. Проблема частей речи в русской грамматике. История и современное состояние вопроса. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие. Вопрос о месте модальных слов в системе частей речи. Классификация частей речи по В.В.Виноградову.

18. Имя существительное как часть речи с общекатегориальной семантикой предметности. Морфологические и синтаксические свойства существительных. Особенности пополнения существительных как части речи. Категория одушевленности. Одушевленность (неодушевленность) как обязательный, нерегулярный, номинативный и синтаксический элемент значения существительного. Семь согласовательных классов существительных как обобщение традиционно выделяемых категорий рода и одушевленности. Понятие о скрещивающихся согласовательных классах. Грамматическая категория рода. Мужской, женский и парный род существительных. Показатели рода. Род как семантический и морфологический признак существительных. Ограниченность семантических проявлений категории рода. Слова общего рода. Род собственных и нарицательных существительных. Род несклоняемых существительных. Экстралингвистические факторы и современные тенденции развития категории рода (или трансформации). Грамматическая категория числа. Грамматическая категория числа как словоизменительная и характеризующаяся номинативной доминантой. Бинумеральные существительные. Способы образования множественного числа существительных (флексии, альтернации, ударение). Существительные *pluralia tantum*. Способы выражения числа у несклоняемых существительных. Синонимия форм числа. Число и плюральность. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория числа и лексико-грамматические разряды, связанные с ней. Собирательные, вещественные, отвлеченные существительные. Собственные имена и их отношение к числу. Склонение имен существительных. Падежное значение как обязательный и регулярно выраженный элемент значения существительного. Падеж как категория с синтаксической доминантой. Вопрос о числе падежей. Понятие об инвариантном значении падежа. Гипотеза Р.Якобсона. Гипотеза Е.Куриловича. Классификация падежных значений в РГ-80. Объектные, субъектные, обстоятельственно-характеризующие падежные значения. Значение информативного восполнения. Склонение имен существительных. Распределение существительных по типам склонения (Ак.Гр.-54, РГ-80, школьные учебники). Понятие о синонимичных и вариантных падежных окончаниях.

Современные тенденции в области склонения существительных. Дефектные парадигмы. Существительные, стоящие вне типов склонения. Несклоняемые имена существительные. Их пополняемость.

19. Имя прилагательное как часть речи с общекатегориальной семантикой непроцессуального признака. Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Особенности пополнения прилагательных как части речи. Общая характеристика парадигмы у прилагательных. Характеристика категорий рода, числа и падежа прилагательных (сопоставление с именами существительными). Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Вопрос о выделении притяжательных прилагательных. Переход качественных прилагательных в относительные и относительные в качественные. Классификация прилагательных по грамматическим признакам (наличие полных и кратких форм, только полных форм, только кратких форм, отношение к склонению). Морфологические свойства, синтаксическая сочетаемость и семантико-стилистические характеристики кратких форм прилагательных. Типы склонения прилагательных. Особенности склонения притяжательных и относительно-притяжательных прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитический и синтетический способы образования форм сравнительной степени. Чередования (альтернации) и ударение в формах сравнительной степени.

20. Имя числительное как часть речи. Общекатегориальная семантика числительных и идея универсального и точного счета. Пополняемость числительных как части речи. Простые, сложные и составные числительные. Узкое и широкое понимание парадигмы числительного, границ числительного как части речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Количественные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение. Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение. Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных

21. Вопрос о местоимении как части речи, объединяемой указательной функцией. Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Закрытость (неполнота) местоимения как части речи. Семантические разряды местоимений. Проблематика выделения местоимений-существительных в самостоятельную часть речи.

22. Глагол как часть речи с общекатегориальной семантикой процессуальности. Сложный характер глагольной парадигмы. Вопрос о ее

границах. Основные формы глагола - инфинитив и существительное (сравнение), причастие и прилагательное, деепричастие и наречие; личные формы глагола. Пополняемость глагола как части речи. Общее понятие о классах глагола. Продуктивные и непродуктивные классы. Характеристика основных способов глагольного действия. Категория вида как характеристика распределения процесса во времени. Значение совершенного и несовершенного вида. Гипотеза В.В.Виноградова, гипотеза А.М.Пешковского - Ю.С. Маслова. Вид и способ глагольного действия. Способы видообразования - супплетивизм, перфективация, первичная и вторичная имперфективация. Имперфективация как основной (грамматический) способ видообразования. Ударение и альтернация в процессе имперфективации. Понятие о видовой паре. Одновидовые глаголы - *perfectiva* и *imperfectiva tantum*. Двувидовые глаголы. Категория вида у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Учение о категории залога в русской грамматической традиции и в современной русистике. Гипотеза Ф.Ф. Фортунатова, гипотеза А.А. Шахматова - В.В. Виноградова, гипотеза А.В. Исаченко. Оппозиция "действительный-страдателный" залог как отношение грамматического субъекта (как носителя процесса) к семантическому субъекту (объекту). Залог как словоизменительная категория. Формы страдательного залога с аффиксом "ся". Страдателный залог у причастий. Соотносительные и несоотносительные конструкции и их преобразование. Несоотносительные формы действительного залога (*activa tantum*). Непереходные глаголы. Возвратные глаголы и их основные семантические типы. Категория наклонения. Значение и способы образования форм повелительного наклонения. Наклонение и категория времени. Изъявительное наклонение. Наклонение и модальность. Категория времени. Грамматическое время и время как объективная реальность. Понятие об абсолютном (отношение к моменту речи) и относительном (отношение к значению времени у глагола сказуемого) времени. Время и вид глагола. Основные значения абсолютного настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Безличные глаголы. Значение форм лица. Вопрос о категории лица у форм прошедшего времени. Типы спряжения. Ударение в личных формах глагола. Глаголы с дефектной глагольной парадигмой.

23. Причастие как особая форма глагола. Причастие и прилагательное. Относительное и абсолютное время у причастий. Причастие действительного и страдательного залога. Образование причастий.

24. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие и наречие. Образование деепричастий.

25. Наречие как часть речи с общекатегориальным значением признака действия. Пополняемость наречий. Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения у наречий. обстоятельственные наречия и их разряды.

26. Категория состояния как самостоятельная часть речи. Предикативные наречия и вопрос о выделении их в самостоятельную часть речи (категорию состояния). Семантические разряды предикативных наречий и их грамматическая характеристика.

27. Предлог как служебное слово. Предлог и флексия. Предлог и падеж. Разряды предлогов по структуре, синтаксической сочетаемости и значению. Пополняемость предлога как служебной части речи.

28. Союз как служебное слово. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям.

29. Частица как служебное слово. Разряды частиц по значению и грамматическим функциям.

30. Междометие как часть речи. Звукоподражание. Аморфный (недифференцированный семантически и синтаксически) характер общекатегориального значения у междометий. Императивные и аппелятивные (контактоустанавливающие) междометия. Междометия, выражающие эмоции. Пополняемость междометий.

Модуль «Синтаксис»

31. Предмет и задачи синтаксиса русского языка. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). Другие подходы к выделению синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой. Предикативность/непредикативность как основной различительный признак предложения и словосочетания. Вопрос о синтаксисе текста. Понятие о синтаксическом значении. Типы значений, выражаемых синтаксически (предикативные, атрибутивные, объектные, обстоятельственные и др.). Способы выражения синтаксических значений. Синтаксическая связь. Виды синтаксической связи. Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложения. Средства выражения синтаксической связи. Связь сочинительная и подчинительная. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой. Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая и непредсказующая; виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений. Принципиальное различие средств выражения подчинительной

связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении – с другой. Сложные случаи определения вида связи.

32. Понятие словосочетания. Словосочетание как непредикативная единица, характеризующаяся наличием между ее компонентами синтаксической связи. Понимание словосочетания у Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского. Место словосочетания в синтаксической концепции А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных ученых. Формальная организация словосочетания. Словосочетания минимальной конструкции, образованные однократным применением одного вида синтаксической связи (простые). Вопрос о сочинительных словосочетаниях. Подчинительные словосочетания, их типы: А) по тому, к какой части речи относится главный и зависимый компоненты, Б) по тому, какой синтаксической связью соединены компоненты, В) по характеру смысловых отношений между компонентами. Свойства главного компонента, определяющие форму зависимого компонента в словосочетаниях с предсказующей связью (принадлежность к определенной части речи, к определенному словообразовательному классу, лексико-грамматическому разряду). Подчинительная связь в составе словосочетания. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента. Согласование. Виды согласования. Управление. Виды управления: сильное и слабое управление. Возможности других подходов к различению видов подчинительной связи падежных форм существительных. Примыкание. Виды примыкания.

33. Понятие предложения. Основные признаки предложения. Стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация. Их соотношение. Формальная организация предложения. Простое предложение как монопредикативная единица. Два понимания предикативности в истории науки и ее современном понимании. Принципы классификации предложений. Утвердительные и отрицательные предложения. Особенности структуры отрицательных предложений в русском языке (общеотрицательные, частноотрицательные и др.), а также средства выражения отрицания (частицы не и ни, повтор частицы не, частица ни и отрицательные местоимения). Конструктивно-синтаксический аспект структуры простого предложения. Понятие о структурной схеме предложения. Два толкования этого понятия в современной науке. Разный объем выделяемых структурных схем при том и другом понимании как результат разных уровней абстракции. Понятие минимальной и расширенной

структурной схемы. Списки минимальных структурных схем русского простого предложения. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Сильные и слабые стороны традиционной классификации. Значение трудов Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, А.А. Шахматова, А.М. Пешковского. Классификация предложений по функции (цели высказывания). Восклицательные предложения как тип эмоционально окрашенного предложения. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений в речи. Эллиптические предложения (общее понятие). Вопрос о нечленимых (междометных) предложениях.

34. Строение простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Традиционное учение о главных и второстепенных членах предложения, его сильные стороны и критика в науке. Современное состояние учения о членах предложения. Строение простого двусоставного предложения. Главные и второстепенные члены двусоставного предложения с точки зрения их конструктивно-синтаксической роли. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное). Виды синтаксической связи подлежащего и сказуемого.

35. Распространение простого предложения. Вопрос о классификации второстепенных членов предложения (логическое направление, формальное, основные особенности современной классификации). Определение согласованное и несогласованное. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство и его основные типы (по значению). Приложение как член предложения. Понятие о детерминантах.

36. Простое односоставное предложение. Принципы классификации односоставных предложений. Односоставные предложения глагольного строя: определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные. Безличные предложения. Разновидности безличных предложений глагольного и именного строя. Вопрос об инфинитивных предложениях. Односоставные предложения именного строя. Номинативные предложения.

37. Понятие об осложнении. Виды структурно-семантического осложнения. Простое осложненное предложение и его типы. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Собственно пояснение, его виды и способы его выражения. Уточнение, его виды (ограничение, конкретизация, дополняющее уточнение) и способы его выражения. Обособление сравнительных конструкций. Семантика и типы сравнений. Способы выражения сравнений. Различия в семантике сравнительных союзов. Обращения. Формы и функции обращения. Способы выражения обращения. Вопрос о характере связи обращения с

предложением. Отграничение обращения от вокативного предложения, именительного темы. Осложнение предложения вводными компонентами. Вводные элементы (слова, обороты, предложения) в составе предложения. Их типы, значение, грамматическое выражение. Вопрос о связи вводных слов с членами предложения. Осложнение предложения вставными компонентами. Вставные элементы (слова, обороты, предложения) в составе предложения. Их типы, значение, грамматическое выражение. Вопрос о связи вводных слов с членами предложения. Вопрос о присоединительных конструкциях. Семантика присоединительных конструкций, способы их оформления в предложении. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Союзные и бессоюзные присоединительные конструкции. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Соотношение понятий «присоединение» и «парцелляция».

38. Предложения с однородными членами. Сочинительные отношения в простом предложении. Предложения с однородными членами. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Однородные члены как структурно-семантический блок. Способы выражения однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов. Виды сочинительной связи однородных членов с соединительными, противительными и разделительными отношениями. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные определения и их отличие от неоднородных. Предложения с обособленными членами. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов). Смысловое осложнение члена предложения (значение полупредикативности, добавочное обстоятельственное значение и др.) как причина обособления. Общие и частные условия обособления. Основные случаи обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств в современном русском языке. Полупредикативные обособленные члены предложения.

39. Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица. Понятие сложного предложения. Соотношение сложного предложения с простым (сходства и отличия). Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, смысловая организация, коммуникативная организация. Смысловое и интонационное единство частей в сложном предложении. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. Типы сложных предложений по грамматической связи: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные; и структуре: минимальные конструкции, многокомпонентные конструкции с элементарными частями и частями-блоками предикативных

единиц.

40. Сложносочиненное предложение. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между частями в составе сложносочиненного предложения. Стилистическая сфера употребления и интонация сложносочиненных предложений различных типов.

41. Сложноподчиненное предложение. Общая характеристика сложноподчиненных предложений (главная и придаточная части, средства их связи). Три принципа классификации сложноподчиненных предложений (из истории вопроса). Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Характеристика сложноподчиненных предложений нерасчлененного типа. Сложноподчиненные предложения расчлененного типа. Особенности употребления составных союзов в некоторых видах сложноподчиненных предложений расчлененного типа. Место придаточного предложения по отношению к главному, варьирование его позиции для разных типов придаточных. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными: соподчинение, последовательное и параллельное подчинение придаточных. Структурные схемы этих конструкций. Переходные случаи между сочинением и подчинением. Сложные сопоставительные предложения с союзами *в то время как, между тем как, тогда как, если...то*.

42. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей бессоюзного сложного предложения. Типы бессоюзных сложных предложений. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

43. Сложные предложения усложненного типа. Сложные предложения с сочинением и подчинением, их типы. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной синтаксической связью.

44. Понятие о сложном синтаксическом целом как синтаксической единице. Средства связи предложений в сложном синтаксическом целом. Основные типы сверхфразовых единств. Абзац как композиционно-смысловая единица. Роль абзаца в монологической речи. Абзац и сложное синтаксическое целое. Способы передачи чужой речи.

4.4. Темы и планы практических занятий

Модуль «Фонетика. Фонология»

Практическое занятие: «Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского языка» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Значение языка в жизни общества.
2. Русский язык в современном мире.
3. Литературный язык как высшая форма языка.
4. Словари как отражение истории и культуры русского народа.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала
5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Фонетика как область научных и учебных дисциплин» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Общая фонетика как область научного исследования.
2. Сравнительная фонетика как область научного исследования.
3. Историческая фонетика как область научного исследования.
4. Описательная фонетика как область научного исследования.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала

5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Артикуляционная фонетика» (2 ч)

Задание 1. Охарактеризовать гласные звуки по степени и месту подъема языка.

[а], [ы], [э].

Задание 2. Охарактеризовать согласные звуки по участию голоса и шума.

[р], [ц], [ж], [к], [т].

Задание 3. Охарактеризовать согласные звуки по способу образования шума.

[ч], [с], [л], [й], [ж].

Задание 4. Дать полную артикуляционную характеристику звуков.

[г], [ш], [л].

Задание 5. Затранскрибировать приведенные слова.

Высчитать, спеющий, брызжущий, патент, прищуриться, грустно, ястреб, разъезжаться, льющийся, каменщик, лестница, причастный, выющийся, деликатес, одеревететь, почта.

Задание 6. Затранскрибировать связный текст.

Она видела там, в темных домах, где боялись зажечь огонь, дабы не привлечь внимание врагов, на улицах, полных тьмы, подавленного шепота людей, ожидающих смерти, - она видела все и всех... (М. Горький).

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сегментные и суперсегментные единицы» (2 ч)

Задание 1. Разделить слова на слоги в соответствии с законом восходящей звучности.

Александра, детский, ловкий, агрессия, прислать, размах, шумный, состоять, добр, сестра.

Князь Андрей не только после своего путешествия, но и после всего похода, во время которого он был лишен удобств, чистоты и изящества жизни, испытывал приятное чувство отдыха среди тех условий жизни, к которым он привык с детства.

Задание 2. Разделите текст на фонетические слова, отметьте случаи расхождения с графическим делением.

Несколько месяцев спустя, найдя его имя в числе тяжело раненных под Бородином, она упала в обморок. За все эти годы я ни разу не видел, чтобы какая-то книга хорошего поэта лежала на прилавке. К окну прикинув головой, я поджидал с тоскою нежной, чтоб ты явилась – и с тобой помчаться по равнине нежной. Так вы знали мою Дуню? – начал он. Куда судьба меня кидает? Куда мне грусть свою нести?

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Фонология» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Ленинградская фонологическая школа. Деятельность Л. В. Щербы.
2. Московская фонологическая школа. Деятельность А. А. Реформатского.
3. Пражская фонологическая школа. Деятельность Н. С. Трубецкого.
4. Американская фонология. Деятельность Р. Якобсона.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала
5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Фонологическая система русского литературного языка» (2 ч)

Задание 1. Записать слова фонетической и фонологической транскрипцией.

Пыленепроницаемый, умудренный, основание, слепящий, обессиленный, брюзжать, скворечник, компрометировать, кофе, генезис, скошенный, тончайший, скучный, прачечная, подсвечник, интеллект, прислушивается, размышление, беззвучно, улыбаясь.

Задание 2. Сделайте фонологическую транскрипцию связного текста.

Несколько месяцев спустя, найдя его имя в числе тяжело раненных под Бородином, она упала в обморок. За все эти годы я ни разу не видел, чтобы какая-то книга хорошего поэта лежала на прилавке. К окну прикинув головой, я поджидал с тоскою нежной, чтоб ты явилась – и с тобой помчаться по равнине нежной. Так вы знали мою Дуню? – начал он. Куда судьба меня кидает? Куда мне грусть свою нести?

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Орфоэпия» (2 ч)

Задание 1. Расставить в словах ударение.

Красивее, кухонный, мастерски, договор, апостроф, холеный, феномен, ракушка, хозяйева, тефтели, баловаться, еретик, каталог, камбала, квартал, кулинария, экзальтированный, аристократия, нормированный, обеспечение, отрочество, творог, плесневеть, щавель.

Задание 2. Определите функцию ударения в приведенных словах.

ПересЫпать, нОги, останоВите, рассмОтрите, белОк, доскИ, Атлас, ирИс, пОлки, характЕрный, зАмок, безОбразный, жАркое, здОрово, рУки, дорогА, мука, крУжки, дЕла.

Задание 3. Пользуясь орфоэпическим словарем, выпишите слова, которые имеют только один вариант произношения [шн] на месте

орфографического чн.

Молочный, нарочно, беспорядочный, полуночник, перечница, пустячный, подсвечник, яичница, булочная, скворечник, сердечный, порядочный, прачечная, копеечный, горничная, шапочный, скучно, горчичник, конечно, будничный, тряпичник, троечник, девичник, достаточно, симпатичный.

Задание 4. Пользуясь орфоэпическим словарем, выпишите слова, в которых согласный перед е произносится твердо.

Бассейн, беже, детектив, депо, индекс, тестирование, шинель, теннис, терапевт, фанера, свитер, термос, экспресс, декан, компетентный, сессия, тенденция, менеджер, агрессия, фонетика.

Задание 5. Пользуясь орфоэпическим словарем, распределите слова по 2 группам: в первую включите слова, в которых под ударением произносится [о], во вторую – слова, в которых под ударением произносится [э].

Безнадежный, афера, бытие, острие, головешка, подоплека, гренадер, белесый, истекший, тетерка, шерстка, оседлый, гололедица, старьевщик, одноименный, умерший, затекающий, никчемный, желоб, решетчатый.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Теория письма. Графика. Орфография» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Предметное письмо.
2. Пиктографическое письмо.
3. Иероглифическое письмо.
4. Слоговое письмо.
5. Алфавитное письмо.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала

5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Модуль «Лексикология. Словообразование»

Практическое занятие: «Предмет и задачи лексикологии» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Предмет и задачи ономастики.
2. Предмет и задачи семасиологии.
3. Предмет и задачи ономастики.
4. Предмет и задачи этимологии.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала
5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц» (2 ч)

Задание 1. Подобрать к данным словам антонимы.

Жить, громко, старость, богатство, правый, вкусный, говорить, закон, правда, румяный, темно, сухой, поражение, спать, встреча, увеличивать, горе.

Задание 2. Привести синонимические гнезда указанных слов.

Хорошо, соучастник, падать, рядом, яркий, граница.

Задание 3. Привести примеры использования указанных слов в переносном значении.

Нить (шелка), глубокая (река), пламя (костра), бегать (дети), сломать (карандаш), немой (человек), низкий (дом), бархатный (занавес), больной (человек), поднять (голову).

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц» (2 ч)

Задание 1. Подберите к данным словам омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Порог, глаз, косить, хлопок, ключ, свет, леса, старожил, наряд, груздь, кружки, атлас, свет.

Задание 2. Составьте предложения, в которых данные слова выступали бы как омонимы.

Наряд, печь, брань, ласка, мотив, завод, брак.

Задание 3. Пользуясь толковым словарем, отграничьте многозначные слова от омонимов.

Забор, земля, бокс, привод, патрон, душить, завод, охота, колода, режим, среда, стегать.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Классификация лексики русского языка» (2 ч)

Задание 1. Используя этимологический словарь, охарактеризуйте данные слова с точки зрения их происхождения.

Три (числительное), зима, вероятно, бросить, сердце, лес, ковш, цыпленок, овощ, вор, привет, миска, воля, бабушка, река, внимание, литературовед, нужно, новый, доклад, усы.

Задание 2. Используя этимологический словарь, определите источник заимствования.

Соус, шоколад, бифштекс, январь, сосиска, жакет, пируэт, трактор, художник, малярня, свекла, вагон, карандаш, фиалка, кастрюля, студент.

Задание 3. Укажите, какие чуждые системе русского языка фонетико-морфологические черты сохранились в заимствованных словах.

Психология, кемпинг, желе, суфлер, жюри, партизан, дельта, майонез, парашют, лексика, бюро, вуаль, рюкзак, бра, экзотика.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Классификация лексики русского языка» (2 ч)

Задание 1. Выделите архаизмы и историзмы, к архаизмам подберите синонимы.

Пищаль, пиит, панцирь, вояж, нэп, десница, философический, верста, позор (зрелище), шелом, व्यюноша, ценсура, чувство, око, злато, клоб (клуб), лицедей, перст, овн, живот (жизнь), соображать (сопоставлять), алтын, окиян, выя, гошпиталь, вран, стрелец, глас.

Задание 2. Выделите авторские неологизмы, приведите примеры соответствующих словообразовательных моделей.

Мальчик-лгальчик, подлипала,	в перспективе где-то там.
мальчик-спальчик с кем попало,	Неужели, сверхнахальчик,
выпивальчик, жральчик, хват.	книг хороших нечитальчик,
Мальчик, ты душою с пальчик,	если надо, - то кричальчик,
хоть и ростом дылдоват.	если надо, - то молчальчик,
Надувальчик, продавальчик,	трусоват, как все скоты,
добывальчик, пробивальчик,	ты еще непонимальчик,
беспечальник, хамом хам,	что уже не мальчик ты? (Е.
ты, быть может, убивальчик	Евтушенко)

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Лексикография» (2 ч)

Задание: подготовьте устное выступление на одну из предложенных тем.

Список тем для выступления:

1. Типология словарей русского языка.
2. Словари тезаурусного типа.
3. Словари, раскрывающие отдельные аспекты слова.
4. Словари, раскрывающие системные отношения между словами.
5. Словари, посвященные определенному функциональному аспекту.

Критерии оценивания выступления:

1. соответствие содержания выступления теме доклада
2. грамотность изложения
3. степень владения материалом
4. глубина проработки материала
5. самостоятельность в отборе и изложении материала
6. содержательность выводов

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Фразеология» (2 ч)

Задание 1. Определите типы фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов.

Лезть на рожон, комар носа не подточит, положить под сукно, намылить голову, зарезать без ножа, гвоздь сезона, потупить глаза, искать днем с огнем, держать камень за пазухой, как с гуся вода, сесть в калошу, попасться на удочку, точить лясы, гол как сокол.

Задание 2. Замените фразеологизм одним словом, синонимичным по значению.

Не в бровь, а в глаз; валять дурака, свалить дурака, чертова дюжина, кривить душой, обвести вокруг пальца, с грехом пополам, в мгновение ока, вывести на чистую воду, унести ноги, без году неделя, как снег на голову, спустя рукава, от мала до велика.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Виды морфем русского языка» (2 ч)

Задание 1. Назовите производящие слова по отношению к производным словам. Приведите исходную форму производных слов и выделите в ней словообразовательный аффикс.

В густой тишине, в чистом сиянии солнечного дня Валентин неторопливо прошел мимо сонных домишек, окруженных деревьями с гроздьями матово-белых яблок на ветках, вышел к мелкому лесу, над гребнем которого темнели вершины елей, украшенных сияющими на солнце шишками.

Задание 2. Расчлените словоформы на морфы.

Головокружительная высота, брезентовый пиджачок, бревенчатые стены, утренняя серость, голубизна неба, обеденный гудок, намокшая куртка, тени покачивались, предгрозовая тишина, трехэтажные жилые дома, межпланетная станция, сотни разноцветных камней, по-осеннему запахло сыростью, птичий пух, копошащиеся голуби.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Способы словообразования» (2 ч)

Задание 1. Распределите производные слова по способам словообразования, выделите в них производящую базу и словообразовательное средство.

Уберечь, умолчать, увлажнять, взбудоражить, выехать, выступление, клочковатый, товарняк, комиссионка, передовица, бессмыслица, межбровье, подорожник, усилить, новостройка, сенозаготовка, сине-черный, соковыжималка, пятилетие, второсортный, зеленоглазый, чернокрылый, малопонятный, высокоразвитый, завуч, МХАТ, ГАИ, ЖСК.

Задание 2. Составьте словообразовательное гнездо. В производных словах выделите словообразовательное средство.

Выгрузить, грузить, грузовой, грузовик, груз, грузовичок, грузчик, грузило,

выгрузка, выгружать, выгружатель, грузиться, догрузка, догружать, догрузить.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Словообразование основных частей речи» (2 ч)

Задание 1. От данных слов образуйте существительные безаффиксным способом.

Загореть, трещать, свистеть, блестеть, плакать, кричать, возглашать, трепетать, брызгать, звать, призывать, указать, отвечать, изменять, черный, срезать, выть, стучать, бредить.

Задание 2. Выделите слова, полностью перешедшие в разряд существительных, и слова, способные выступать также и в роле прилагательных и причастий.

Малый, больной, прошлое, ученый, часовой, штатский, военный, гостевая, слепой, немой, глухой, закладная, кладовая, столовая, чаевые, легкие, родные, близкие, мостовая, парикмахерская, рядовой, приезжий, рабочий, прачечная, первое, второе, снотворное.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Модуль «Морфология»

Практическое занятие: «Имя существительное» (2 ч)

Задание 1. Выпишите имена существительные, род которых можно определить по значению слова.

Портфель, пруд, кабан, домик, денди, брат, доктор, хинди, малыш, ребенок, щенок, мальчик.

Задание 2. Какое из приведенных существительных и в каком падеже имеет нестандартное окончание?

Земля, армия, цапля.

Задание 3. В чем специфика склонения данных существительных?

Платье, проходная.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Имя прилагательное» (2 ч)

Задание 1. Определите лексико-грамматический разряд прилагательных.

Яблочный, зыбучий, требовательный, кафедральный, гриппозный, январский, волчий, бодливый, другой, бородатый. Пуховый, драматический, материнский, головокружительный, клюквенный, беличий, створчатый, второй, убористый, репчатый.

Задание 2. Разберите имена прилагательные по схеме: начальная форма, лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное, качественно-относительное, относительно-притяжательное), род, число, падеж, синтаксическая функция. Для качественных прилагательных: полная или кратная форма, степень сравнения.

В один из последних дней бабьего лета (было еще много солнца, и на деревья цеплялись длинные серебристые паутины) Николай после лекции забрел в центральный городской парк. Егор в свежей рубашке, несколько пришибленный этой веселой кутерьмой и огромным своим счастьем, слонялся по поляне, не зная, куда себя деть. Когда Федя вернулся домой, он увидел: рядом с его ветхим жильем, сияя на солнце сосновыми боками, стояла новенькая изба. Невысокого роста, худенькая и узкоплечая, с короткими кудрявыми волосами, она походила скорее на подростка, нежели на учительницу. Это был самый крупный зверь в стаде, огромный, с могучей грудью.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Именные части речи» (2 ч)

Задание 1. Выпишите местоимения, определите из лексико-грамматический разряд.

Несколько месяцев спустя, найдя его имя в числе тяжело раненных под Бородином, она упала в обморок. За все эти годы я ни разу не видел, чтобы какая-то книга хорошего поэта лежала на прилавке. К окну прикинув головой, я поджидал с тоскою нежной, чтоб ты явилась – и с тобой помчаться по равнине нежной.

Задание 2. Из предложений выпишите именные части речи и определите их грамматическое значение.

Старушка со слезами поцеловала бледное томное лицо племянницы и села подле нее. «Моя первая любовь принадлежит к числу не совсем обыкновенных», - ответил с небольшой запинкой Владимир Петрович, человек лет сорока, черноволосый с проседью.

Задание 3. Разберите имена существительные по схеме: начальная форма, лексико-грамматический разряд (одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное, конкретное, абстрактное, вещественное, собирательное), род, число, падеж, синтаксическая функция.

Сильно размытые берега, бурелом, нанесенный водою, поваленные деревья и клочья сухой травы – все это свидетельствовало о недавних наводнениях. В кустах запели птицы, в воздухе появились насекомые, и даже шум воды, стекающей с гор, стал ликующим и веселым. От реки тянуло сыростью, из ущелья дул холодный ветер, принося слабые запахи скошенных трав.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Глагол как часть речи» (2 ч)

Задание 1. Выпишите глагольные формы и укажите их категориальное значение (конкретное действие, движение, перемещение в пространстве, состояние, изменение признака, процесс речи, мысли, восприятие, чувство, отношение к кому-либо или чему-либо).

«Сиди», - сказал Сенцов и, прислонившись к бревнам, которыми был обшит блиндаж, несколько минут стоял молча, прислушиваясь. Желтели и краснели осенние кусты, с осин тихо сыпалось золото листьев и, словно летом,

зеленела вокруг тайга. В двадцать часов из дивизии был передан приказ полку отойти на новые позиции. Но снежная буря не встревожила Алексея: он спал сладко и жадно, защищенный теплым костром. Распластав крылья, горделиво поплыв белохвостый орлан.

Задание 2. Укажите основы глагола (инфинитива и настоящего времени) и определите, к какому классу относится глагол.

Вынуть, сказать, брызгать, хлынуть, печь, болеть, командовать, выполнять, молчать, будить.

Задание 3. Проспрягайте данный глагол. Какие изменения наблюдаются при образовании личных форм?

Свистать. Рыскать.

Задание 4. Образуйте форму 1-го лица ед. числа от данных глаголов.

Полоскать, брызгать, махать.

Задание 5. Назовите формы данного глагола, которая образуется нестандартно.

Сохнуть. Передавать.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическая работа: «Категория залога и категория наклонения глагола» (2 ч)

Задание 1. Определите выделенные глаголы по признаку переходности-непереходности.

С детства человек *привыкает* к сочетанию слов «любовь к родине». *Осознает* он эту любовь гораздо позже, а разобраться в этом сложном чувстве – то есть что именно и за что он *любит* – дано уже в зрелом возрасте. Ненец-оленевод *не променяет* своей тундры ни на какие южные красоты. Из тысячи примет и признаков складывается то общее, что мы *зовем* нашей родной природой.

Задание 2. Определите залог выделенных глаголов и укажите значение творительного падежа (предикативный, орудия, объекта, субъекта, обстоятельственный).

Роща *слушала* и *ощущала* нечто хорошее и сильное, это ощущение *наполняло* ее *теплом* и *светом*. Вода *вдруг покрылась* *рябью*. Эта рябь *казалась* *grimасой*, которую сделала вода, чтоб не разразиться громким смехом. Лодка

стрелой помчалась по водной глади. Эта уверенность *поддерживалась* во мне раздраженным *самолюбием*.

Задание 3. Определите залог выделенных глаголов, у средне-возвратных глаголов определите значение.

Над морем *клубились* низкие осенние тучи. Холодный ветер *дул* на перекрестках. Там весь день оглушительно хохотали и *ссорились* молодые женщины. В Италии я ожидал *услышать* запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины. Мы *поднимается* на холмы.

Задание 4. Выпишите глагольные формы, определите, в каком наклонении они употреблены.

Взгляните на это небо – отовсюду веет жизнью. И слова его полились рекой. Он говорил горячо о необходимости делать дело. Он уверял, что нет мысли, которая не нашла бы сочувствия. И здесь случилось неожиданное: он греб к берегу, а лодка стояла на месте. Откуда-то сверху внезапно упал ветер, скомкал и сдернул с Байкала зеленоватую скатерть, и под ней оказались серые волны.

Задание 5. Образуйте формы повелительного наклонения 2-го лица ед. и мн. числа. Назовите особенности их образования.

Ехать, выгладить, вымерить, положить, горбить, лечь, выморозить, выверить.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Категория вида глагола» (2 ч)

Задание 1. Определите вид и особенности видовой корреляции (имеет видовую пару, одновидовой, двухвидовой) у следующих глаголов.

Сожалеть, обувать, рассердиться, грянуть, исследовать, хлынуть, пресечь, опасаться, брать, атаковать, класть, опомниться, велеть, ожидать, взять.

Задание 2. От бесприставочных глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида с помощью приставок. Определите, в каких случаях глаголы лексически тождественны, а в каких различаются по смыслу.

С приставкой с-: делать, петь, играть, писать, рубить;

С приставкой у-: жалить, топить, красть, нести, ценить;

С приставкой вы-: рубить, писать, делать, красить, стирать;

С приставкой из-: печь, пачкать, топить, писать, бить;

С приставкой по-: обедать, бледнеть, темнеть, играть, бегать;

С приставкой раз-: смешить, хвалить, рисовать, считать, бросать.

Задание 3. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида с помощью суффиксов -ива-, -ыва-, -ва-, -а-. Суффиксы подчеркните. Отметьте чередование гласных и согласных в основах глагола.

Вооружить, искоренить, разыграть, вздохнуть, освоить, разбить, создать, подтвердить, пожать (руку), выявить, простить, решить, обессилеть, одеть, отсрочить.

Задание 4. Определите вид данных глаголов-омонимов, подберите к каждому из них (если это возможно) видовую пару, определите особенности видовой корреляции (имеет видовую пару, одновидовой, двувидовой).

Заработал мотор, заработал на жизнь; болтать ложкой, болтать вздор; проходить до вечера, проходить мимо; завести машину, завести в чашу; высадить рассаду, высадить из вагона; искупать вину, искупать ребенка; объезжать посты, объезжать лошадь; забил гвоздь, забил фонтан; засыпать крепко, засыпать яму; прибегать к крутым мерам, прибегать к другу.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Категория времени глагола» (2 ч)

Задание 1. Определите форму и оттенки значения времени глагола (настоящее актуальное, настоящее неактуальное и тд). Отметьте случаи, когда форма одного времени выступает в значении другого.

Желая светлым днем налюбоваться, Орел гулял там, где молнии *рождаются*. И чем же *кончились* затеи величавы? Наделала Синица славы, а моря не *зажгла*. Дуб держится – к земле Тростиночка *припала*. Таланты истинны за критику *не злятся*. Уж сколько раз *твердили* миру, что лесь гнусна, вредна. Будет весть, что соловьи *сморкают*, весть, что скоро липы отцветут. Зеленым дымом *заклубились* рощи. Листья осыпаются, норд течет рекой – ты еще *не видела* полночи такой. Вдруг – обрадован моряк: *загорается* маяк.

Задание 2. Определите значение форм настоящего времени: 1) действие, совпадающее с моментом речи, 2) действие или состояние, являющееся постоянным свойством предмета, 3) настоящее историческое, 4)

настоящее в значении будущего.

В то же время раздался голос – и молодой охотник показался из-за кустарника. «Небось, милая, - сказал он Лизе, - собака моя не кусается». Минуту спустя вошла хозяйка в каком-то спальном чепце, одна из тех матушек, которые плачутся на неурожаи и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрые мешочки, размещенные по ящикам комодов. Слышно, как в сарае уговаривает хозяйка корову стоять спокойно, телок мычит требовательно и басовито, а о стенки ведра вызванивают струи молока. Ну, братб, этого дела нельзя откладывать, едем! Может, я и преувеличиваюб как ты говоришь, а ты, парень, вовсе эти опасности не зришь.

Задание 3. Выделите формы будущего времени, определите их значение:

1) действие в ближайшем будущем, 2) неизбежность действия, 3) действие как результат настоящего, 4) быстро сменяющиеся однократные действия, 5) выражение невозможности осуществления процесса в настоящем, 6) обозначение мгновенных и внезапных действий.

«Она в саду, - сказала старушка, - подите к ней, а я вас буду здесь ожидать». Подумаемб подумаем, матушка, приходите послезавтра. Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза. Сам он за винтовку не возьмется, слишком стар и умен. А один Лукич не пойдет на такое дело. Ты не должна давать воли этому чувству, оно тебя заведет в угол. «Но ведь это не гость! – сказал умоляющим голосом мой друг. – Он не помешает тебе отдохнуть после дороги. С ним, пожалуйста, не церемонься! Увидишьб что за человек! Ты сразу его полюбишь и подружишься с ним!»

Задание 4. Выделите формы прошедшего времени: 1) несовершенного вида, обозначающие: краткие, ограниченные во времени действия, длительно протекающие действия, повторяющиеся действия, 2) совершенного вида, обозначающие: действия законченные, перфектные. Отметьте случаи употребления форм прошедшего времени в значении будущего.

Пугачев со своими силами расположился лагерем на казачьих лугах. Степан Трофимович сидел в задумчивости и усиленно соображал. Лиза побледнела и почти с испугом, но внимательно глядела на него. Первый нарушил молчание Ермолай. «Тьфу ты, пропасть, - пробормотал он. – Что это у тебя за лодка?» - «Виноват», - пролепетал старик. Он клялся честью, что русские погибли, если император даст еще дивизию. Андрей бледнеет, кривит рот и – хлоп Андрея по щеке. Старик любил при случае показать себя: дескать, и мы жили на свете! Работаю уже давно, и мозг высох, похудела, подурнела, и

ничего, никакого удовлетворения.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Причастие» (2 ч)

Задание 1. Выпишите словосочетания в две колонки: а) с причастиями; б) с прилагательными.

Мокнувший под дождем; плакучая ива; седеющий старик; пенистый поток; бушующее море; шумный поток; цветочная клумба; висячий замок; дремучий лес; темневший горизонт; висящее белье; темная туча; растущий кустарник; спелые ягоды; летучий газ; цветущий сад; спеющий крыжовник; талый снег; текучая жидкость; текущий ручей; шумящий класс.

Задание 2. Выпишите причастия, определите падеж, выделите окончания и суффиксы причастий.

Тихой весенней ночи; развесистый высокий дуб; зимним ясным днем; светлого голубого неба; свежим осенним утром; в старом сосновом лесу; в лесной таинственной глуши; по глухой дремучей тайге; под теплым летним дождем; в русской народной песне; красивой мелодией; барсучья нора; птичьих голосов; собачий мех; рыбацкой хаты; рыбацкий промысел; лисья шуба; заячий след; заячьего следа; ребячьи голоса; в дальнюю дорогу; в синем море; рыбацкая лодка; охотничьи принадлежности; длинными осенними ночами; под низкими деревьями; у спокойной реки, густая желтеющая рожь.

Задание 3. Определите глагольные признаки причастий (вид, время, залог, переходность).

В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной дорожкой; в голубеющем просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу.

Задание 4. От глаголов образуйте форму 3-го лица множественного числа настоящего времени и страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте в них суффиксы.

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Категория лица глагола» (2 ч)

Задание 1. Определите форму и значение категории лица глагола.

Дремлет взрытая дорога. *Не жалею*, не зову, не плачу. Вот так же отцветем мы и *отшумим*, как гости сада... *Пишут* мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне. *Стою* один среди равнины голой. Я вернусь, когда *раскинет* ветви по-весеннему наш белый сад. Мы почему-то *говорим* шепотом. На рассвете я *просыпаюсь*. А вы *не знаете*, из чего сделаны звезды? Куда *рвешься*?

Задание 2. Определите возможность образования личных форм глагола (не имеет формы 1 лица единственного числа, не имеет форм 1 и 2 лица, имеет полную парадигму личных форм).

Устремить, доиться, убедиться, нести, нестись (= нести яйца), дерзить, озеленить, зеленеть, ознакомить, телиться.

Задание 3. Выпишите глагольные формы. Определите значение лица и числа. Укажите способы выражения лица. Укажите глаголы, которые употребляются только в форме 3-го лица единственного числа, среди них выделите глаголы: личные, личные в безличном значении, безличные.

Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Тяжелыми шапками снега покрыты ветви высоких елей. Начнем с раннего утра, когда весь Петербург пахнет горячими хлебами. Тут вы встретите тысячу непостижимых явлений. Боже, какие странные характеры встречаются на Невском проспекте. «Следователи не совершенны, судебные ошибки часты под луной. Вы находите, что мы ошиблись?» - «Нет, вы не ошиблись, а не пожелали ошибиться». «Однако, - сказала она, - болтая с тобой, грибов не наберешь». Вижу сам, что виноват. «Знаем мы вас всех», - думал про себя с улыбкой Пирогов. А что, товарищ Телегин, как в Москве пишут, скоро война кончится? От тишины, от зноя звенело в голове. Вдруг наступил праздник – пахнуло ветром великих свершений.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Спряжение глагола» (2 ч)

Задание 1. Ответьте письменно на вопросы:

- что называют спряжением глаголов?
- что называют словоизменительным классом глагола?
- какие основы имеют глаголы?
- какие глагольные формы образуются от каждой основы?
- какими признаками отличаются глаголы 1 и 2 спряжения?

Задание 2. Найдите основу инфинитива и основу настоящего времени в данных глаголах. Определите, к каким словоизменительным классам они относятся.

Прочитать, написать, везти, терять, белеть, тереть.

Задание 3. Проспрягайте данные глаголы.

Свистать, рыскать, распять.

Задание 4. Какое нарушение допущено при образовании данной формы глаголы?

Пекет, сыпет, даваю.

Задание 5. Назовите форму (формы) глагола, которая образуется нестандартно.

Сохнуть, живописать, чтить.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Служебные части речи» (2 ч)

Задание 1. Выпишите из приведенного ниже текста по группам: а) первообразные и производные предлоги; б) сочинительные и подчинительные союзы.

Я теперь не сумею даже припомнить, какое дело или каприз судьбы забросил меня на целую зиму в этот маленький северный русский городишко, о

котором учебники географии говорят коротко, не приводя о нем никаких сведений.

Очень недавно провели близ него железную дорогу из Петербурга в Архангельск, но это событие совсем не отразилось на жизни города. Со станции в город можно добраться только глубокой зимою, когда замерзают непролазные болота, да и то приходится ехать девяносто верст среди ухабов и метелей, слыша нередко дикий волчий вой и по часам не видя признака человеческого жилья. А главное, из города нечего везти в столицу, и некому и незачем туда ехать.

Так и живет городишко в сонном безмолвии, в мирной неизвестности, без ввоза и вывоза, без добывающей и обрабатывающей промышленности, без памятников знаменитым согражданам, со своими шестнадцатью церквями на пять тысяч населения, с дощатыми тротуарами, со свиньями, коровами и курами на улице, с неизбежно пыльным бульваром на берегу извилистой, несудоходной и безрыбной речонки Ворожи, – живет зимой заваленный снежными сугробами, летом утопающий в грязи, весь окруженный болотистым, корявым и низкорослым лесом.

Задание 2. Выпишите предлоги в словосочетаниях, определите, какие грамматические отношения выражают предлоги.

Ни у кого не спрашивая о ней, неохотно и равнодушно отвечая на вопросы своих друзей о том, как идет его книга, не спрашивая даже у книгопродавцев, как покупается она, Сергей Иванович зорко, с напряженным вниманием следил за тем первым впечатлением, какое произведет его книга в обществе и в литературе. Но прошла неделя, другая, третья, и в обществе не было заметно никакого впечатления; друзья его, специалисты и ученые, иногда, очевидно, из учтивости, заговаривали о ней. Остальные же его знакомые, не интересуясь книгой ученого содержанием, вовсе не говорили с ним о ней. И в обществе, в особенности теперь занятом другим, было совершенное равнодушие. В литературе тоже в продолжение месяца не было ни слова о книге. Сергей Иванович рассчитывал до подробности время, нужное на написание рецензии, но прошел месяц, другой, было то же молчание.

Задание 3. Выпишите из текстов союзы, определите разряды по значению и структуре.

Вы смело решаете все важные вопросы, но скажите, голубчик, не потому ли это, что вы молоды, что вы не успели перестрадать ни одного вашего вопроса? Вы смело смотрите вперед, и не потому ли, что не видите и не ждете ничего страшного, так как жизнь еще скрыта от ваших молодых глаз? Вы смелее, честнее, глубже нас, но вдумайтесь, будьте великодушны хоть на

кончике пальца, пощадите меня. Ведь я родилась здесь, здесь жили мои отец и мать, мой дед, я люблю этот дом, без вишневого сада я не понимаю своей жизни, и если уж так нужно продавать, то продавайте и меня вместе с садом...

Левин сердито махнул рукой, пошел к амбарам взглянуть овес и вернулся к конюшне. Овес еще не испортился. Но рабочие пересыпали его лопатами, тогда как можно было спустить его прямо в нижний амбар, и, распорядившись этим и оторвав отсюда двух рабочих для посева клевера, Левин успокоился от досады на приказчика. Да и день был так хорош, что нельзя было сердиться.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Модальные слова и частицы» (2 ч)

Задание 1. Выпишите частицы, определите разряды по значению.

Слова его вроде бы действительно не впритык с умом, но в веселых глазах прямо-таки светятся ум и дерзость. Да помнится, что ты еще прошлым летом мне здесь же как-то нагрубил. А не поедешь, так хоть телеграмму пришли. Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря. Как все вокруг сурово, снежно! Пусть люди мирно спят и видят сны счастливые. Имелись все основания полагать, что и завтра тоже в восемь часов пройдет эшелон. Соловей себе поет, ни на миг не умолкает. И я ушел, просто надо было остаться одному. Я сразу же позвоню, как только приземлюсь.

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Ведь были (ж) схватки боевые да говорят еще какие. 2. Поди (ка) принеси огоньку запечатать письмо. 3. А роман все (таки) хорош! 4. Клим рассматривал свои мысли как (бы) издали. 5. (В) продолжени... этих дней (не) спеша продума... о строи...ся своеобразная «параш...тная» вышка из (не) больших но прочных дерева... их ж...рдочек. 6. (В) течении... всей дороги Касьян сохр...нял упорное молчание. 7. (В) следстви... (не) прекращающихся дождей горная река вышла из берегов. 8. Что (бы) рыбку съесть надо в воду лезть. 9. Надо было дожждаться их (во) (что) (бы) (то) (ни) (стало). 10. (Не) уловимые образы бродили в душе возбуждая в ней (не) то жалость (не) то (не) доумение.

Задание 3. Определите, в качестве какой части речи употребляется выделенное слово (прилагательное, местоимение, наречие, частица).

Ночь становится все таинственнее, и я чувствую это, хотя не знаю ни времени, ни места. Видны были только белые стволы берез да кусочек аллеи, все же остальное мешалось в черную массу. Сначала Федин жаловался, что псы его просто бросают в дрожь. К утру погода разгулялась, опять все стало просто и благополучно. Сквозь мглу видно все, но трудно разобрать цвет и очертания предметов. Ему не было страшно, но он вдруг почувствовал себя исключительно одиноким, отрезанным от всего мира. Короток зимний день, уже синий сумрак окутал реку. Эта собачка, что у тебя на столе, моя, но ничего, пусть себе стоит! Яркий свет ударил Тетку по глазам, она прыгнула вон из чемодана. Хорошо это – ездить везде и много видеть!

Задание 4. Выпишите модальные слова, определите их значение.

На льдине, наверное, интересно дрейфовать. Меня, конечно, в первую очередь интересуют люди. Пыжик мог бы, кажется, почуять птицу и под землей. И верно, возвратившись домой, мы увидели Пыжика под крыльцом. Дымом пахло, знать, деревня близко. Я ему и говорю: я, мол, Филиппов отец. Хмурые листья будто востепенулись и потянулись к солнцу. В Дании, например, запрещается съемка птиц на гнезде. Кстати, вот теперь пришел черед рассказать о встрече. Ничего, авось не утонем.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Модуль «Синтаксис»

Практическое занятие: «Второстепенные члены предложения» (2 ч)

Задание 1. Выпишите дополнения (прямые и косвенные) с распространяемыми словами. Укажите грамматическую форму дополнения и его значение.

С рассказами Чехова мне пришлось познакомиться довольно рано, почти в самом начале литературных выступлений Антона Павловича, когда он писал под разными веселыми псевдонимами. Потом он начал переходить от юмористических мелочей к серьезным художественным произведениям. Как

сейчас вижу молодое лицо Чехова, его улыбающиеся глаза. К молодым писателям Чехов относился всегда благожелательно. Всегда говорил, что писателю нельзя сидеть в четырех стенах и вытягивать из себя свои произведения, что необходимо видеть жизнь и людей, слышать подлинные человеческие слова, улавливать мысли и обрабатывать, а не выдумывать их. **Задание 2. Найдите в тексте определения. Выпишите их вместе с определяемыми словами. Отметьте частные значения признака предмета, обозначаемого определением.**

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится лет через двести. Его пленила вольная поэтическая жизнь дерзких горцев, их схватки, их быстрые, неотразимые набеги, и с этих пор кисть его приобрела тот широкий размах, ту быстроту и смелость, которая так дивила и подражала только что начинавшую читать Россию. Рисует ли он боевую схватку чеченца с казаком – слог его молния, он также блещет, как сверкающие сабли, и летит быстрее самой битвы. Он один только певец Кавказа: он влюблен в него своею душою и чувствами, он проникнут и напитан его чудными окрестностями, южным небом, долинами прекрасной Грузии и великолепными крымскими ночами и садами. Первого средства не избрал поэт, потому что у всякого, кто только чувствует в себе искру святого призвания, есть тонкая разборчивость, не позволяющая ему высказывать свой талант таким средством.

Задание 3. Спишите, дописывая окончания прилагательных и причастий, употребляя взятые в скобки глаголы в прошедшем времени. Закончите предложения. Отметьте особенности употребления определений и сказуемых с именами существительными, имеющими при себе приложение.

Полноводн.. река Енисей (разлиться) ...

Известн.. курорт Анапа всегда (привлекать) ...

Нов.. кафе-столовая (открыться) ...

Быстроходн.. катер «Чайка» буквально (пролетать) ...

Приехавш.. из Москвы научный сотрудник Лебедева (сделать доклад) ...

Уважаем.. товарищ Головкова, приглашаем вас ...

Опытн.. редактор Максимова (написать) ...

Дежурн.. врач Васильева (войти) ...

Задание 4. Выпишите обстоятельства вместе со словами, к которым они относятся. Укажите разряд обстоятельств по значению и способ их морфологического выражения.

Николай Петрович родился на юге России, подобно старшему брату Павлу, о котором речь впереди, и воспитывался до четырнадцати лет дома. В 1835 году Николай Петрович вышел из университета кандидатом, и в том же году генерал Кирсанов приехал в Петербург с женою на житье. Супруги жили очень хорошо и тихо: они почти никогда не расставались, читали вместе, играли в четыре руки на фортепиано, пели дуэты. В 47-м году жена Кирсанова скончалась. Он едва вынес этот удар, посидел в несколько недель. В 55-м году он повез сына в университет, прожил с ним три зимы в Петербурге, почти никуда не выходя. Слуга, из чувства приличия, а может быть, не желая остаться под барским глазом, зашел под ворота и закурил трубку. Толстый сизый голубь прилетел на дорогу и поспешно отправился пить в лужицу возле колодца. Николай Петрович вскочил и устремил глаза вдоль дороги. В несколько минут лошади были заложены, отец с сыном поместились в коляске, Петр взобрался на козлы, Базаров вскочил в тарантас – и оба экипажа покатили. За ужином разговаривали мало. Особенно Базаров ничего не говорил, но ел много. Базаров ушел, а Аркадием овладело радостное чувство. Сладко засыпать в родимом доме на знакомой постели. Базаров в несколько минут оббегал все дорожки сада, зашел на скотный двор на конюшню, отыскал двух дворовых мальчишек и отправился с ними в небольшое болотце, с версту от усадьбы, за лягушками. (И. С. Тургенев)

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Распространение простого предложения» (2 ч)

Задание 1. Соедините сочетающиеся по смыслу слова из разных столбцов. Составьте с полученными словосочетаниями предложения. Укажите падеж дополнений.

выйти	меры	для истории
играть	впечатление	родителей
иметь	поражение	больного
облечь	из-под влияния	предосторожности
облить	значение	на сестру
одержать	доверием	труса
оказать	влияние	в литературе

окружить	заботой	над врагом
потерпеть	победу	на слушателя
принять	роль	представителя
произвести	презрение	от чемпиона

Задание 2. Выпишите приложения с определяемыми словами, приложения подчеркните. Укажите, что они обозначают: поясняющее название предмета, качество или свойство, социальное положение, профессию или должность, национальность, наименование лица или название предмета, вид родового понятия, прозвище и др. Укажите, чем выражено определяемое слово.

По крайнему к степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог верховой. Первый в этой очереди Извеков доложил дело о саботаже шофера Шубникова и бывшего офицера Зубинского. Мы живем на берегу Москвы-реки, повыше Рублевского водохранилища, обеспечивающего Москву-реку питьевой водой. Ярко горели лампы, и все пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Не смея отказаться, он уже сел за стол, но старичок буфетчик вызвал его в коридор. Меньшую дочь он выдавал за князя храброго Руслана и мед из тяжелого стакана за их здоровье попивал. Узнав о командире-герое с такой трагической биографией, она написала ему, движимая бескорыстным желанием как-то смягчить его горе. Мне не было и семнадцати лет, когда в журнале «Радуга» было напечатано мое первое стихотворение. За спиной шевелился Фаворов, инженер, третий в подводе. В Художественном театре была поставлена «Снегурочка», пьеса Островского, наполненная красотой русского эпоса.

Задание 3. Найдите в тексте обстоятельства, определите их значения (локальные, темпоральные, причинно-следственные, цели, обусловленности, уступки, образа действия, сравнения) и укажите их морфологическое выражение.

С большим усилием комиссар выпростал огромную распухшую руку. Алексею не раз и раньше доводилось слышать эту песню. С Мересьевым, любившим вникать в суть войны, задорно поспорил. В девять часов диктор начал читать приказ народного комиссара обороны. Не могу не сказать, что на склоне лет возобновилась моя переписка с Буниным. Лет пять назад получил я открытку. С открытки на меня смотрел глубокий старик с морщинистым лицом. Я совершенно восхищен его талантом – какая свобода, какая меткость, точность, ни единого фальшивого слова! Лось прыгнул из осинника и помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке

заяц-беляк. Миновало уже шестое апреля. Прошлый год в этот день пахать выезжали, а в степи еще снега больше метра.

Задание 4. Разберите предложения по членам. Укажите виды определений, дополнений, обстоятельств и определите способы их морфологического выражения.

Я рад тому, что мой роман «Тихий Дон» тепло встречен английским читателем и прессой. Меня несколько смущает то обстоятельство, что роман воспринимается в Англии как «экзотическое» произведение. Я был бы счастлив, если бы за чуждой для европейцев жизни донских казаков читатель-англичанин разглядел и другое: те колоссальные сдвиги в быту, жизни и человеческой психологии, которые произошли в результате войны и революции. В мою задачу входит не только показать различные социальные слои населения на Дону за время двух войн и революции, но и показать людей в годы мирного строительства при Советской власти.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Односоставное предложение» (2 ч)

Задание 1. Определите, какие из простых предложений (в том числе входящие в структуру сложного) являются двусоставными, какие односоставными. Подчеркните главные члены предложения.

Мое ли это – моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько... Я не выговариваю себе за это чувство, не извиняюсь за него перед земляками – оно мое, оно – я. Не стану же я объяснять кому бы то ни было, что я есть на этом свете, пока это, простите за неуклюжесть, факт.

Больше всего в родной своей избе я любил полати. Не печку даже (хотя печку тоже очень любил), а полати. Теперь, когда и видеть-то не видишь нигде полатей (даже в самых глухих и далеких деревнях), оглядываюсь мысленно по стране (которую, по-моему, неплохо знаю), я вижу Алтай – как если бы это мои родные полати из детства, особый, в высшей степени дорогой мир. Может, это потому (возвышение-то чудится), что село мое на возвышении, в предгорье, а может, потому это, что с полатами связана неповторимая пора жизни... Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так

вздогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство... (В. Шукшин)

Задание 2. Из данных предложений выберите односоставные, определите их тип (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные). Укажите способы выражения главного члена. Назовите признаки, которыми различаются эти типы предложений.

И странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль. Атаману растянули шелковый шатер. «Кончай курить!» - по-армейски скомандовал бригадир и колотил обгорелой палкой по пустому гулкому казану. Говорят, если найдешь цветок папоротника – невидимкой станешь и можешь забрать все богатства богатых и отдать их бедным. Ни в одной другой стране не читают так много, как у нас. За чем пойдешь, то и найдешь. Брожу по улицам и лужам, осенний день пуглив и дик. Живы будем – встретимся, а помрем – другим долго жить прикажем. Любили ее и за то, что была она отзывчива к чужой беде и умела свято хранить чужие секреты. Найдешь свою цель – иди к ней прямо, без оглядки. Еду на баркасе, тычусь в берега. Можете идти по своим домам, по своим делам. Пусть равномерны промежутки, что разделяют наши сутки, но, положив их на весы, находим долгие минутки и очень краткие часы. И чем дальше, тем смелей и говорливей делалась речка: из нее брали воду на поливку гряд, на варово и парово, бродили по ней, а она как-то умела и резвость и светлость свою сберечь. Полюби это вечность болот: никогда не иссякнет их мощь.

Задание 3. Из приведенных предложений выпишите сначала безличные, потом инфинитивные. Подчеркните главный член и укажите, чем он выражен. Определите семантику безличных предложений и инфинитивных предложений.

Урок – это творчество, и нельзя превращать его в простое копирование пусть даже лучших образцов. Я прислушался. Снизу доносилось трудное дыхание старого человека. Жалко будить, устала бабушка. Ей рано вставать. Что было со мной в те годы – тому не бывать никогда! Хотя бы на минутку присесть. Анфиса догадалась: взошло солнце. Она даже остановилась, перестала грести. Ее сносило вниз по течению, но она все ждала, стараясь за всплесками воды разобрать еще что-то такое, что ей так хотелось. Мы знаем: растут капитаны и новым взлетать кораблям. Ни проехать, ни пройти! Нет исхода из выюг, и погибнуть мне весело. Завела в очарованный круг, серебром своих выюг занавесила... Не видать ни мачт, ни паруса, что манил от снежных мест. Только бы не отстать, не выйти из строя. И стало дивно на мосту смотреть в такую глубину, в такую высоту.

Задание 4. Выпишите односоставные номинативные предложения. Определите разновидности номинативных предложений. Укажите, чем выражен главный член в каждом предложении. Выпишите вокативные предложения. Выпишите нечленимые предложения, определите их способ морфологического выражения.

Красное солнце село за строенье. Хохот. Всплеск. Брызги. Фабричная гарь. «Температура?» - с ходу задал он вопрос и сунул мне градусник. Ох, уж эта несдержанность наша! Большой групповой снимок. На фотографии подпись: «Саратовский индустриальный техникум. Выпуск 1955 года». «Огонь!» - закричал Матвеев. Пушка ахнула. Что за край! Вот и лес. Тень и тишина. Статные осинки высоко лепечут над вами. Жаркий августовский полдень. «Ой, сажа! Ну и растяпа!» Длинный вырез платья, платье, как змея. «Сильвио!» - вскричал граф, вскочив со своего места. «На!» - протянул я псу кость.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Типы односоставных предложений» (2 ч)

Задание 1. Найдите в тексте и проанализируйте неопределенно-личные предложения. Подчеркните в них главные члены. Чем они морфологически выражены? Определите, с кем соотнесен неопределенный деятель (с одним или несколькими лицами, известными или неизвестными говорящему, с деятелем, названным в контексте, но намеренно устраненным с целью актуализации действия).

Меж тем сено начали копнить, а на второй неделе сенокоса в каких-нибудь два-три дня все поречье дружно взбугрилось копнами. И, закругляя дело, стали сволакивать их на места повыше, посуше и там выкладывать их округлые приземистые стога. Поискал Митька трактор, нашел: кукурузный силос возле фермы буртуют. Упрямым черным жуком ползет на крутую кукурузную гору, надрывно ревет мотором, а, одолев, стихает и сваливается за другой склон. И опять радио слышно, поет что-то веселое. Живут люди! Прямо на лугу «елочку» поставили. Дед Серега ходил, смотрел: занятна, говорит, штука, коровы так и отскакивают. И дояркам облегчение. Их, кроме того, еще и на машинах возят – как солдат, в кузове. Говорили, что журавли прилетели на кукурузное поле. На тесовых порожках магазина

сидели какие-то бабушки. Пришли, видно, посидеть на сельповском крыльце, поговорить, повидаться. Раньше в церковь ходили, теперь вот в сельпо – лишь бы на люди.

Задание 2. Найдите в тексте и проанализируйте обобщенно-личные предложения. Подчеркните в них главные члены. Чем они морфологически выражены? Охарактеризуйте предложения по степени обобщенности лица: 1) предложения, в которых сообщается о действиях конкретного лица (автора высказывания), совершавшихся неоднократно; 2) предложения, в которых личный опыт говорящего (или всех участников общения) обобщается как закономерность; 3) предложения, заключающие выводы или закономерности, обязательные для всех.

Голос мудреца узнают по краткости речи. Точит-точит Нара правый берег, и здесь уже намыт песчаный пляж. Купайся хоть до одури! Чудесно, самозабвенно несешься с горы на салазках, снег вихрится искрами. С уменьем воюют, а без уменья – горюют. Вот и гоняет Митька скотину как может, день по солнцу, а назавтра – напротив. Больше на этой круговине ничего не придумаешь. Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Задание 3. Охарактеризуйте предикативный центр безличных предложений (глагол в форме ср. рода, глагол в форме 3 л. ед. числа наст. времени, краткое страдательное причастие ср. рода, слово категории состояния и др.). Определите семантику безличных предложений: явление или состояние природы и окружающей среды; физическое или психическое состояние человека или живого существа; активное действие, совершаемое стихийно; долженствование, необходимость, возможность, невозможность действия; состояние, обусловленное наличием или отсутствием чего-либо или кого-либо; чувственное восприятие или ощущение; действие неизвестной силы; действие, производимое косвенным субъектом; оценка действия с морально-этической стороны; эмоциональное состояние человека и т.д.

Ах, дочка, лучше бы нам уйти от берега прочь. Кто-то припал к ручью губами, пьет и не может напиться: так иссохло у него во рту и внутри. Мне шел пятнадцатый год. У меня не было никого и ничего, кроме неопределенных планов на будущее. И ей стало почему-то грустно, что прошли покосы. Жаль было хорошей поры, которую она любила сызмальства. Рана была незначительная, даже дикости не достало. Киснуть Елке было некогда. Три дня и три ночи она перевязывала раненых. Скачет конь, простору много, валит снег и стелет шаль. Маша – круглая сиротка. Плохо, плохо Маше жить, злая мачеха сердито без вины ее бранит. Он

нашел на обрыве оселок и стал править косы. И сразу за лозняком тонко звякнуло ответно. И зазвенело, затюкало справа, слева, близко и далеко. В ночь вызвездило, приморозило.

Задание 4. Определите разновидность односоставного предложения. Выделите в нем главный член и укажите способ его выражения.

Вместе со стихами Недогонова и Луконина мне хочется привести стихотворения третьего поэта-фронтовика – Сергея Наровчатова. Внизу, у подножия сосен уже темно и глухо. Три дня живу в пусто немецком доме, пишу статью, как будто воз везу. И нету никого со мною, кроме моей тоски и музыки внизу. Русский вечер. Дымные дали. Ржавые осколки на траве. У меня очень мало времени, нужно еще заехать к себе, собраться. Драгоманова не любили в общежитии. Старинные розы несущ, одинок, в снега и морозы, и путь мой далек. «Ну, вылезай!» - нетерпеливо закричали сзади меня.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Полные и неполные предложения» (2 ч)

Задание 1. Выпишите из текста неполные предложения и определите их типы. Установите условия употребления неполных предложений (контекст, обстановка речи, жесты и т.д.). Укажите вид неполных предложений по составу. Отметьте, какие члены предложения опущены. «Чему обучаюсь? – переспросил Макар и захлопнул книжку. – Английскому языку».

Он был небрит. Типичный нищий-неаполитанец, состарившийся где-нибудь в лачуге на Санта-Лючия. Но он не был суетлив. Напротив.

Он поняли, что удаляются от железной дороги, но не возвращаться же к ней по топкому месту. А их дорога вошла в лес и разделилась надвое. Вправо отвалила наезженная, широкая, а прямо, куда они держали путь, пролегла узкая, с редкими следами копыт.

Не описать ли вам еще и остальные двенадцать случаев? Описал бы, но... довольно!

Крепко сжав его задрожавшие пальцы, она спросила после молчания: «Что. Вы мне сказали тогда, на дороге? Какая война? С кем?» - «С немцами». - «Ну, а вы?» - «Уезжаю завтра». Даша ахнула и опять замолчала.

Задание 2. Опишите диалогические неполные предложения, определяя

принцип их построения (ответ на вопрос, в котором выделяется тот или иной член предложения; ответ в форме встречного вопроса; ответ-переспрос; реплика). Какова структура реплик, начинающих диалог?

Уже въехав в хутор, спросил у встречной женщины: «А ну, скажи, тетка, где тут у вас Яков Островнов живет?» - «Яков Лукич-то?» - «Ну, да». – «А вот за тополем его курень, крытый черепицей, видите?» - «Вижу. Спасибо».

- Все это я вам рассказываю как писателю. Можете воспользоваться. Я вам по совести: если бы он ранил себя серьезно, то я не стала бы жить ни одной минуты. А все же я храбрая. Вот взяла и решила: вырву эту любовь из своего сердца, с корнем вырву.

- Каким же образом?

- Замуж выхожу. За Медведева.

- Это за учителя?

- Да.

- Не понимаю, какая надобность.

Задание 3. Разделите предложения на двусоставные и односоставные. Выделите среди них неполные предложения. Отметьте, какие члены предложения опущены.

Палатка устроена. В ней тепло и сухо. Фонарь висит на крючке.

Он отвечал за все, еще не свершенное им, за каждое будущее слово, за каждую строфу. Перед кем? Перед людьми, перед своей совестью, перед поэзией.

У окружкома на виду большая карта. Там на льду с утра втыкают маленький флажок.

У пионерских костров мы пели про девушку нашу в шинели, про юность своих отцов.

А звуки под певучею рукой то радовались, то гневались... И вдруг разразились живительной грозой.

Вспомни Мадрид в осаде, над Сарагосой дым...

Было вписано имя Куницына.

Уйдя в кожаные кресла, маленький Самборский сидел неподвижно.

Задание 4. Проанализируйте синтаксическую структуру данных предложений. Распределите их по группам: а) номинативные предложения, б) эллиптические двусоставные предложения, в) конструкции, формально совпадающие с номинативными предложениями (именительный представления, названия, заголовки, обращения и др.).

Россия! Зачарован этим словом.

Представьте, вот гроза, мокрые листья, вы, дружба, споры.

Каховка! Каховка! Победа за нами. Девятое мая. Рейхстаг.

В зале блестящий пол, выкрашенный под паркет, высокие стулья, рояль, пюпитр.

И все тревожит. Все тревожно. Дождь. Ветер. Запах моря. Тьма.

Ребята! Товарищи! Славка вернулся!

А вот и Лосинка. Москва моя, здравствуй!

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Неполные и эллиптические предложения» (2 ч)

Задание 1. Произведите разбор синтаксической структуры простых предложений: укажите тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное), интонации (восклицательное, невосклицательное), по характеру логико-синтаксической членимости (членимое, нечленимое), по составу (двусоставное, односоставное и его разновидности), по отсутствию второстепенных членов (распространенное, нераспространенное), по структурной и семантической полноте (полное, неполное). В неполных предложениях отметьте, какие обязательные члены предложения опущены. Выделите эллиптические предложения. В чем состоит их отличие от других видов неполных предложений?

Ведь это почти что несчастье! Я уже в состоянии по целым дням не думать о муже, забывать о чьем присутствии, не обращать внимания на его слова... В тягость становится... Что делать? Ужасно! Так недавно была свадьба и уже... А все этот... Платонов!

«Мы лучше здесь в садочке, – ответил капитан. – Расстелем шинели. Здесь оно как-то прохладнее. И привычнее».

Он погибает, лицей, без всякого сомнения. А кто виновен? Два неорганизованных существа, два безумца – Пушкин и Кюхельбекер. Энгельгарт снял очки, аккуратно положил их на стол, вынул из кармана огромный носовой платок, уткнулся в него и всхлипнул.

«Ну какая я ему пара? – думала она. – Он такой умный, серьезный, сестра у него скрипачка и сам будет ученым. А я? Девчонка, такая же, как тысячи других».

Задание 2. Дайте характеристику выделенным предложениям со

стороны их полноты и неполноты, одновременно выделите вид неполных предложений по составу (полное двусоставное, неполное двусоставное, полное односоставное, неполное односоставное). Укажите, отсутствие каких членов предложения создает его неполноту.

Люблю небо, траву, лошадей, *а больше всего – море.*

Совсем стемнело.

Синий ковш над головой прозрачно леденеет. *В нем тяжелые чистые звезды.*

Марина, здравствуй! *Что давно не видно?*

На самом краю села расположились на ночлег запоздавшие охотники. *Не спали.*

Ночь, темень, тишина. Только в пустынном небе нервно мигали звезды.

Полдень знойный, *на небе ни облачка.*

Что звенит – непонятно. *Может быть, лес или воздух.*

Она поехала на лошади, и он провожал ее. *Ехали целый день.*

Она встала и быстро пошла к выходу, *он – за ней.*

Задание 3. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Произведите разбор синтаксической структуры простых предложений: укажите тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное), интонации (восклицательное, невосклицательное), по характеру логико-синтаксической членимости (членимое, нечленимое), по составу (двусоставное, односоставное и его разновидность), по отсутствию второстепенных членов (распространенное, нераспространенное), по структурной и семантической полноте (полное, неполное). Подчеркните главные и второстепенные члены предложения и отметьте, какими частями речи они выражены.

Мне жаль тебя седая мать солдата. Не мне смеяться над бедой твоей. Крыло рояля. Руки Рихтера изысканные быстрые и сильные. Сырое небо Петербурга залечивало раны медленно. И город взят. И отдыхать пора. И ты снова идешь... Резкий профиль. Поднятый воротник. Нельзя спрыгнуть некуда спрыгнуть. Зато можно смотреть друг другу в глаза слышать стук колес дышать черной теплотой вагона. В дубовых перелесках нет дорог. Их не ждут. Они приходят сами.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Итоговое практическое занятие по разделу «Синтаксис простого предложения» (2 ч)

Задание 1. Выпишите в три группы словосочетания со связью согласования, управления и примыкания. Охарактеризуйте способ выражения зависимого слова, формальные средства связи. Охарактеризуйте синтаксические отношения: определительные, объектные, обстоятельственные, комплексные.

Ветка сирени, наука побеждать, съездить отдохнуть, выйти в поле, учить стихи, готовый оборваться, опавшая листва, начать собирать, много дел, улыбнуться шутке, толчок мыслям, важное событие, достаточно веский, ясно для всех, гордиться сыном.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Укажите грамматические средства оформления предложений. Укажите тип предложения по эмоциональной окраске.

«Гранату Где гранаты»

«Всем быть на месте Проверить оружие» - неожиданно для всех закричал лейтенант

«Уж ты как-нибудь поосторожнее, Зосенька Я тебя умоляю Береги себя»

«Уж не обессудьте, хозяин, а такое ожидание пойдет за особую плату» - пробубнил извозчик, тяжело ворочая замерзшими губами.

«Генерал Федин, немедленно принимайте сорок вторую» Федин едва заметно передернул плечами «Что жметесь» - резко спросил Жуков

Задание 3. Проанализируйте предложения с точки зрения актуального членения. Выделите тему и рему предложения. Укажите средства выражения актуального членения.

Речь молодого Дубровского, его звучный голос и величественный вид произведи желаемое действие. Народ утих, разошелся, двор опустел.

Володя был глуховат. Он презирал всякие жизненные удобства. Руки у Володи всегда были сожжены проявителями и фиксажами – Володя занимался фотографией.

Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного.

Задание 4. Подчеркните главные члены предложения, укажите способ морфологического выражения подлежащих, определите тип сказуемых и

способ их морфологического выражения.

Доктор воспользовался этим зовом и быстро вышел из кабинета. Он рад был придраться хоть к чему-нибудь, лишь бы только выйти из неловкого положения.

Стаскивая перчатки, она подошла в гостиной к окну. Дождь, примерявшийся уже несколько раз идти, хлынул сейчас серыми потоками, закрутился в порывах ветра, зашумел в водосточной трубе. Далеко внизу были видны бегущие зонтики.

Это была загадка! Новые взрывы хохота донеслись из Митиной комнаты – заливистого, от всей души, - это смеялся Рубин.

Травкин молчал. Выходя на задание, он становился особенно молчаливым. Это напускное спокойствие, почти сонливость, стоило ему немалых усилий воли.

«Самое лучшее в людях, конечно, простота, - сказал Швейцер. – За простоту я люблю Чехова больше всех писателей».

Задание 5. Определите тип предложения по составу (двусоставное / односоставное и его разновидность) и полноте (полное / неполное). Подчеркните главные члены предложения и укажите, какими частями речи они выражены.

Большому городу быть здоровым!

Уж над морем вечереет.

«Что это, баба?» - «Это зорькина песня. Птичка зорька утро встречает, всех об этом оповещает».

Узкие окна. За ними – девица. Тонкие пальцы легли на канву.

Лугом идешь – зябко, а свернешь в хлеба – сразу согреешься. Так теплом и повеет. Берегут теплоту от самого дня.

Открой мои книги, там сказано все, что свершится.

Вот красный плащ, летящий мимо, вот женский голос, как струна.

Но в каждом рассказе должен присутствовать свой порядок. Будем же следовать ему.

Задание 6. Разберите предложения по членам. Укажите виды определений, дополнений, обстоятельств и определите способы их морфологического выражения.

Мои воспоминания близятся к концу. Не могу не сказать, что на склоне лет возобновилась моя переписка с Буниным. Лет пять назад получаю я открытку с изображением Ивана Алексеевича. С открытки на меня смотрел глубокий старик с морщинистым лицом – видно, не сладко ему было за границей. На обороте открытки – письмо. Иван Алексеевич сообщает, что нашел в Париже поэму А. Твардовского «Василий Теркин», прочитал ее и остался в восторге.

«Я (читатель, как ты знаешь, придирчивый, требовательный) совершенно восхищен его талантом, - это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык – ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературного – пошлого слова!» - писал он мне.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Осложненное предложение» (2 ч)

Задание 1. Спишите текст, подчеркните однородные члены предложения, назовите их.

Речь молодого Дубровского, его звучный голос, величественный вид произвели желаемое действие. Пахло полем, зеленели молодые рожь и пшеница. Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным, и непонятным. Дорожку к дому закрывают малина и кусты смородины. Вопросы, восклицания, рассказы посыпались наперерыв. Отец и два родные брата за честь и вольность там легли. В деревне слышался шепот и крики. Денщик внес в хату мое ружье, шашку, бурку, чемодан. Любочка и Катенька садятся в бричку. Кое-где при дороге попадает урюмая ракита или молодая березка.

Задание 2. Спишите текст. Подчеркните обособленные согласованные определения и укажите условия их обособления, способ морфологического выражения.

Вот эти впечатления, выверенные и взвешенные. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются. Вера обнаружила незаурядные таланты матери, заботливой, любящей и разумной. В тот же день Николай Васильевич не раз вспомнил о своем «жигуленке», сиротливо стоящем где-то в новом гараже, устроенном хлопотами Веры Николаевны. Потолок был закопчен, обои во многих местах висели клочьями, подушки валялись на полу, покрытом липкой грязью, на кровати лежала скомканная простыня, вся серая.

Задание 3. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Определите синтаксическую функцию обособленных членов

предложения.

Остановившись и оглядевшись кругом я заметил возле самой дороги старую березу. И такое зло даже и не подумав об этом сделал кто-то желая глотнуть два глотка сладковатого сока. Ранней весной цветет отражаясь в весенней воде желтыми пуховками нежная ива. Стаи снегирей сидели нахохлившись на засыпанных снегом рябинах. Подкравшись мы стали слушать лесную музыку, любоваться нарядными музыкантами.

Задание 4. Спишите предложения, подчеркните вводные конструкции. Отметьте, относятся ли они ко всему предложению или к его части. Укажите их значение.

Весна, бесспорно, самое поэтическое время года. Низкими стенками вставал тальник, растущий, казалось, из самой воды. На мне были высокие резиновые сапоги и фуражка, и он, верно, принял меня за егеря. Когда я проснулся, было, вероятно, часов одиннадцать. Всякому человеку, к сожалению, свойственно думать о себе не так, как думают о нем другие. Все, словом, было по-прежнему. Есть, например, под Хабаровском леса, где грибов больше, чем деревьев. По убеждению старожилов, этому дереву не меньше тысячи лет. Это был, очевидно, кабинет. Действительно, туман совершенно рассеялся.

Задание 5. Спишите предложения, подчеркните обращения, укажите, какими частями речи они выражены.

Погоняй, ямщик, скорее! Кони, мчитесь, мчитесь! «На катере! – закричал он слабым голосом. – Прошу разрешения подойти к борту!» Эй вы, осторожней с Россией! «Мам, я сбегая встречу», - рванулся Кирюшка на улицу. Морские летчики, вы ныне знамениты, сегодня вы в орлиных небесах! «Ну, в добрый час! – сказала мать. – Родной! Голубчик мой! Счастливо тебе!» Иди себе дальше, о странник, тебя я не знаю! «Двенадцатый, увеличьте ход до самого полного!» - подгонял их руководитель учений. «Ты что, такой-сякой, лясы разводишь? Говори толком, в чем дело!»

Практическое занятие: «Сложносочиненное предложение» (2 ч)

Задание 1. Расставьте знаки препинания, определите тип предложения (простое или сложносочиненное). Выделите предикативные основы.

1. Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
2. Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
3. Страшный звук подплывал все ближе и ближе рос в своей силе и таял в черной мгле.

4. Казалось ливни никогда не прекратятся и мы решили возвратиться.
5. Эти мысли не давали покоя и днем и ночью и преследовали меня.
6. Светлые волосы слегка растрепались и было что-то лубочное слащавое в его чертах.
7. Небо то все закрывалось облаками то вдруг расчищалось на мгновение.
8. Север дышит ветром ночи и полынь колышет.

Задание 2. Определите синтаксические отношения между частями.

Золотая рожь сверкала рядом, и во ржи синели васильки. Я собирался погибнуть с честью, а нужно было желать победить. Грибы сошли, но крепко пахнет в оврагах сыростью грибной. То ли вьюга проходит бором, то ли это прибой гремит. В саду горит костер рябины красно, но никого не может он согреть. Но реки всегда на простор текут, и к солнцу тянется ветвь. Любовь с хорошей песней схожа, а песню нелегко сложить. И кричит душа моя от боли, и молчит мой черный телефон. Аист с нами прожил лето, а зимой гостил он где-то. То будка мелькнет, то грохочут стальные пролеты моста.

Задание 3. Определите, в каких предложениях выражаются присоединительные отношения и чем они выражены.

Ты мне ничего нового не скажешь, да и я тебе не скажу. Мне самому тяжело расставаться с вами, да делать нечего. Мне не хотелось домой, да и незачем было идти туда. Она берет меня под руку, и мы долго гуляем около горы. Писать было не о чем, да и лень одолела.

Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.

Задание 4. Определите тип сложносочиненного предложения по количеству предикативных частей (минимальной или многочленной структуры). Предложения минимальной структуры разделите на группы: закрытая или открытая структура, гибкая или негибкая структура.

Река была теперь близко, и сейчас же за полем начинались заросли ольхи, а за ними уже можно было услышать сонное бормотание. Еще раз извинившись, усатый отправился дальше, а матрос перевернулся на другой бок, но уже не спал, а смотрел по сторонам с тревогой и какой-то досадой. Сначала были еще видны колеи, давным-давно поросшие травой, но потом они исчезли, и розовый вереск закрыл всю дорогу сухим веселым ковром. Полил дождь, и его капли, блестя, как сталь, скрыли собой приветливо мигавшие огоньки станицы. На небе лежала мгла, и сквозь нее чуть-чуть виднелись только крупные звезды.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы

предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Типы сложносочиненных предложений» (2 ч)

Задание 1. Определите смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, градационные), укажите способ их выражения.

Все корзины рыболовов были уже полны рыбой, а селедочные стаи все еще мчались под водой струящимся серебром. Это повлекло бы за собой малоприятные последствия, да и жалко было к тому же огорчать маму. В комнате тускло горит одна сальная свеча, и то это допускалось только в зимние и осенние вечера. Здесь страшно много дичи – гусей, уток, бекасов и прочего, и все это не перепугано, близко, почти вплотную подпускают человека. То запылит ветер дорогой вечернею, то он помчится совсем без дорог, то подгоняет ручей по течению, то его воду рябит поперек. Мне очень не хотелось бы отпускать тебя с судна, но ничего не могу поделать. Яркие солнечные лучи отражались от снега, и от этого день казался еще светлее.

Задание 2. Определите значение сложносочиненных предложений с соединительными союзами (одновременность, последовательность, результат действия, отождествление, распространение). Укажите средства выражения значения сложносочиненного предложения.

Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это казалось мне хорошим предзнаменованием. Вместо слова послышался еще вздох, и вслед за тем начало раздаваться ровное храпенье спящего человека. Воспитание детей – это большое, серьезное и ответственное дело, и это дело, конечно, трудное. Речка эта протекает в большом отдалении от человеческого жилья, и попасть на нее не так-то просто. Лил дождь – и сверкает асфальта река, широка, глубока. На Ангаре изредка с тугим бегущим звоном покалывало лед, да вздыхала, остывая, баня. Между тем уже совсем рассвело, и надо было опять выходить в море.

Задание 3. Определите значение сложносочиненных предложений с противительными союзами (сопоставительное, противительно-ограничительное, противительно-уступительное, противительно-возмездительное, несоответствия). Укажите способ выражения этого значения.

Олег усмехнулся, однако чело его и взор омрачились думой. Олентьев хотел было перелезть валежник, но раненое животное опередило его и

стремительно бросилось навстречу. Улетела лебедь-птица, а царевич и царица, целый день проведши так, лечь решили натошак. Корень ученья горек, да плод его сладок. Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими. К полудню ветер затих, но зато солнце принялось всю гнать долой снега. Не спуская глаз с зверя, я потянулся за ружьем, но, как на грех, оно не попадалось мне под руку. Дом у Привалова, конечно, свой, да ведь в нем жильцы.

Задание 4. Определите значение сложносочиненных предложений с разделительными союзами (чередование или взаимоисключение), укажите, какими союзами выражено это значение.

То ли освещение было иное, то ли утратилась непосредственность восприятия, то ли просто изменилась погода, но мы буквально не узнавали знакомых мест. То ль везти ее мне в город, то ль в тайге остаться мне... То наш очаг горит звездой, то спеет каша степняка под песнь родную чумака. То себя он ненавидит, то собой он дорожит. Знойный ли полдень, ночь ли сырая... Иль у сокола крылья связаны, иль пути ему все заказаны. То ли радостное волнение взрослых передавалось нам, то ли само по себе это было для нас интересно, но до сих пор сохранилось в душе ощущение праздника.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложноподчиненное предложение» (2 ч)

Задание 1. Распределите приведенные сложноподчиненные предложения на две группы: нерасчлененные и расчлененные. Укажите средства связи (союз или союзное слово, указательное слово в главной части – если есть). Определите значение придаточной части.

Обо всем он говорил по-своему и так, что это запоминалось на всю жизнь. Как ни крепился Чичиков духом, однако похудел и даже позеленел во время этих невзгод. Воздух ходил над полем, как будто все время где-то распахивали и запахивали огромные ворота. Я – из тех, которых нежно нянчил и растил в своих боях Октябрь. Всякая работа игра, если любить работу. Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.

Задание 2. Составьте схемы данных сложных предложений, укажите тип придаточного и средства связи, укажите, какими членами предложения являются союзные слова.

Да, есть печальная услада в том, что любовь пройдет, как снег. Спою я тебе песню, что сложили про меня добрые люди. Учитель сказал детям, что завтра будет экскурсия. Учитель сказал детям, чтобы они приготовились к экскурсии. Мне угодно, чтобы вы говорили без обиняков. Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале. И слышно только, что по стене постукивают молотком. Как жаль, что мы мало знаем эту страну.

Задание 3. Проанализируйте местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения. Определите, к чему относится придаточная часть, как она присоединяется к главной и каково значение придаточной части. Установите, можно ли в главной части обойтись без указательного слова.

Зажигает только тот, кто сам горит. То, что наедине с собой сходило за объяснение, на пороге института выглядело как эгоизм. Она была освещена ровно столько времени, сколько нужно, чтобы проскользнуть в зал и встать за колонну, но я успел узнать Ольгу. Воронцов перелез через бруствер так, как он делал это несчетное количество раз. Михайлов уже обзвонил всех, кого можно было обзвонить в районе. Я нашел Асю точно такую же, какую ее оставил.

Задание 4. В приведенных предложениях определите тип придаточной части. Укажите средства связи частей сложного предложения и порядок их расположения.

Некоторые крестьяне изумили его своими фамилиями и прозвищами, так что он, слыша их, всегда останавливался. Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же. От нее веяло силой и здоровьем, что особенно радовало и прельщало. Мы ездили за клубникой целым домом, так что только повар Михей оставался в своей кухне. Уничтожив рыбу в одном районе, выдра передвигается вверх или вниз по реке, для чего идет по берегу.

Задание 5. Определите тип структурно-семантический предложений, придаточная часть которых присоединяется союзными словами *где, куда, откуда*. Подчеркните указательные слова в главной части (если они есть).

Вон видишь через реку тот мост, куда нам путь лежит? Несколько раз он оглядывался на окна скучного дома, где даже ветер не шевелил занавески. Где объявился еж, змее уж не быть. Хорошо за каждой снежинкой следить, куда она сядет. Он писал стихи всюду, где заставляла его страсть сочинять. Пришлось взобраться на небольшой обрыв, откуда начинались луга со скошенной травой. Все напряженно вглядывались туда, куда Хорошев повернул свой пулемет. Сам удивляюсь, откуда у меня такая работоспособность.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры» (2 ч)

Задание 1. Проанализируйте приведенные сложноподчиненные предложения с придаточными субстантивно-атрибутивными. Выделите две группы предложений: 1) с придаточными, выражающими атрибутивно-выделительные отношения, 2) с придаточными, выражающими атрибутивно-распространительные предложения. Определите средства связи придаточной части с главной.

Тот лед на реке, по которому тогда ходила лисица, стал казаться узкой полоской на широкой свободной голубой реке. Иногда я присаживался на одну из зеленых скамеек, что стояли вдоль тротуара главной улицы между высокими тополями. Это та зоркость, что в каждой малости открывает интересное, что под покровом окружающих явлений видит глубокое содержание. Я еще не устал удивляться чудесам, что есть на земле. На попутной машине она из хутора, где жила, приехала в станицу, где находилось правление колхоза. Ергушов посмотрел по тому направлению, куда указывал Лука. Дом, в котором поселился Михайлов, стоял на обрывистом берегу. На земле валялись банки из-под консервов, газета и корка такого хлеба, какой продается в городе.

Задание 2. Проанализируйте изъяснительно-объектные сложноподчиненные предложения. Укажите, в какой случае придаточная часть обозначает объект реальный, в каком – нереальный. Определите средства связи придаточной части с главной. В каких случаях указательное слово в главной части необходимо, а в каких факультативно?

Боясь, что он обидит Софью, мать торопливо и строго заговорила. Неизвестно, сколько он простоит вот так у окна, вглядываясь в глухую ночь. Еще ни разу Михайлов не видел, чтобы не смеялись ее зеркально-карие глаза под аккуратными бровями. Клавдия вспомнила, как округлились глаза на личике у этой девочки. Так никто и не узнал, почему собралась толпа. Он не стал спрашивать ее, где она была, ждал, что скажет сама. А ты часто видела меня, чтобы я плакала? Даша забыла, зачем пришла.

Задание 3. Проанализируйте местоименно-соотносительные (субстантивные, адъективные, адverbиальные, качественно-количественные) сложноподчиненные предложения. Определите, к чему относится придаточная часть, как она присоединяется к главной и каково значение придаточной части. Укажите, можно ли в главной части обойтись без указательного слова.

Зажигает только тот, кто горит. То, что наедине с собой сходило за объяснение, на пороге института выглядело как черствый эгоизм. Она была освещена ровно столько времени, сколько нужно, чтобы проскользнуть в зал и стать за колонну, но я успел узнать Ольгу. Михайлов уже обзвонил всех, кого только можно было обзвонить в районе. Я нашел Асю точно такую же, какую ее оставил. Щажу я себя ровно настолько, насколько это необходимо для восстановления сил. Вспомнить можно только то, что поддается логическому восстановлению. Я иногда мучила вас, но все-таки я не такая, какую вы меня воображаете.

Задание 4. Проанализируйте местоименно-союзные сложноподчиненные предложения. Укажите, в каких предложениях придаточные указывают: 1) на степень качества или образ действия, 2) на возможное следствие или цель, 3) на предположительное сравнение. Определите средства связи придаточной части с главной.

Южное лето накапливало в городских садах столько жара, зелени и запаха цветов, что ему было жаль расставаться с этим богатством и уступать место осени. Озеро было так густо засыпано палыми листьями, что даже в кабину проникал их сладковатый запах. Маяковский писал свои стихи так, чтобы они далеко и хорошо звучали, чтобы их удобно было читать вслух. Тихое утро полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой. Он вернулся в гостиницу настолько разбитый усталостью, точно совершил огромный переход где-нибудь в Сахаре. Надо только встать таким образом, чтобы Полярная звезда очутилась как раз над колокольной. Я ожидал расспросов с его стороны, но этот человек вел себя так, как если бы давно знал меня. Он всегда говорил так, будто ему противоречили.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры» (2 ч)

Задание 1. Укажите, как соотносятся во времени действия главной и придаточной частей в приведенных сложноподчиненных предложениях с придаточной временной частью (являются одновременными, разновременными, выражают сопоставительные отношения), при помощи каких союзов выражаются эти отношения. Выделите несвободные конструкции.

Трудись, покуда служат руки. Чувство это еще более усилилось, когда он увидел военного министра, сидевшего над большим столом и не обращавшего внимания на вошедшего. Прежде чем голубой экспресс дошел до Малоярославца, мы уже крупно поссорились. Вскоре после того, как Марью Ивановну ввели во владение пустошами, сама она приехала на свои новые земли. Пейдж вошел к генералу, но едва они начали разговор, как яростный рев моторов обрушился на крышу дома. Но лишь мы явились, любопытство обнаружилось моментально. Не прошло и десяти минут, как все мотоциклисты вновь помчались в город.

Задание 2. В сложноподчиненных предложениях с условной придаточной частью отметьте предложения с чисто условным значением (реально осуществимое или предполагаемое условие) и предложения, в которых условное значение осложнено другим (временным, уступительным, причинным). Найдите несвободные конструкции.

В сто раз ему было б легче, если бы шел он сам. Коль подлинно неплох пастух, так он плохих собак держать не станет. Старик невысок ростом, но на диво крепок, руки у него железные; когда нужно отвинтить тугой кран или выставить разбухшую раму, зовут старика Антоновича. Раз посеял просто, не жди бобов. Если бы было оружие, штаб мог бы поставить под ружье еще несколько тысяч бойцов. И ежели эти люди сболтнули что-то плохое, то разве за это на мушку надо их брать?

Задание 3. В сложноподчиненных предложениях с придаточной частью цели определите форму сказуемого придаточной части, отметьте случаи расчленения составного союза.

Оленин, для того чтобы сделать удовольствие Лукашке, попросил урядника его отпустить. Николай приходит ко мне обыкновенно по праздникам как будто за делом, но больше затем, чтобы повидаться. Вопрос этот он задал, лишь бы что-нибудь спросить. Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть вопросов. Чтоб в мире не было войны, за мир бороться мы должны. Водитель, как раз для того, чтобы люди схлынули, застопорил машину напротив калитки.

Задание 4. Определите типы придаточных, связанной с главной частью

при помощи союза *как*. Установите, в каких случаях *как* является союзом, в каких – союзным словом. Отметьте предложения, где слово *как* не является средством связи придаточной части с главной. Какую роль оно выполняет в этих случаях?

Вся морская терминология, как и разговорный язык моряков, великолепна. Но Чехов знал глубину человеческого горя и ужас людского несчастья, знал, как врач и писатель, и требовал от людей милосердия друг к другу. Я видел, как работает Гайдар: это было не похоже на то, как обычно работают писатели. И когда вы приводите в порядок, как вы изволили выразиться, свою жизнь, вы невольно вспоминаете главным образом ее поэтическое и разумное содержание. И в ту минуту, как она говорила, ей самой казалось, что она видела то, что говорила. Михалевич уехал на другой день, как ни удерживал его Лаврецкий. Уж это точно, ребята: как вечером небо красное – к завтрашнему жди ветра.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Типология сложноподчиненных предложений» (2 ч)

Задание 1. Определите, к каким типам сложных предложений относятся приведенные ниже.

Всюду, где есть человек, есть и хорошее. Горизонт над морем, несмотря на ночь, был светел на десятки миль, как будто наступали сумерки. Некоторые просчеты связаны с тем, что для большинства это первый опыт наступательных боев. Каков мастер, такова и работа. Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку. Все, что он приносит с собой, отбирает у него Никитка в свою пользу.

Задание 2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите: 1) тип по соотношению с главной частью – нерасчлененное или расчлененное, 2) средства связи частей предложения, 3) значение придаточной части, 4) порядок расположения частей – свободный или фиксированный.

Еремин подумал что молодость души была очевидно основной чертой этого человека. Все чаще Еремин стал ловить себя на чувстве что теперь пожалуй и не так-то просто будет расстаться со своим спутником. Стояла такая тишина

что было слышно шуршание снега задевавшего на лету за листы кровельного железа. И уж поскольку вы Иван Дмитриевич тоже сегодня обязались бодрствовать мне бы хотелось кое-какие из этих мыслей разделить с вами. Оттого что ее брови ресницы и волосы под каемкой платка были седыми от инея нельзя было угадать ее возраст. Если же Еремин приезжая не заставал Михайлова дома он уже знал где его искать. У заборов росли липы бросавшие теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потемках. Накаленный воздух был неподвижен и сух несмотря на то что дорога моя лежала на берегу озера. По тому какие вопросы задает студент гораздо легче судить о его знаниях чем по ответам на экзамене. Раз ты правду свою чувствуешь так должен за нее стоять и биться.

Задание 3. Составьте сложноподчиненные предложения, соответствующие данным схемам, дайте структурно-семантическую характеристику этих предложений.

[сущ.], (что).

[указат. слово + сущ.], (что).

[глагол.], (что).

[глагол.], (чтобы).

[...], (чтобы).

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями» (2 ч)

Задание 1. Укажите в многочленных сложноподчиненных предложениях последовательное подчинение придаточных, однородное или неоднородное соподчинение. Составьте схемы предложений.

Я понял, что летчик должен знать свойства воздуха, все его наклонности и капризы так же, как хороший моряк знает свойства воды. О том, что он больной, Алексей говорил часто и почти всегда с гордостью, как будто болезнь была достоинством, отличавшим его от людей. Я думал, что Коновалов изменился от бродячей жизни, что наросты тоски слетели с него от вольного воздуха, которым он дышал в эти годы. Если бы она не надеялась, что теперь-то, впервые в жизни, он сможет ее понять, она ни за

что не доверила бы ему то, что являлось величайшей тайной ее сердца. Волосы у нее были такие длинные, что, когда она распускала их, они падали ниже пояса, закрывая ей плечи и спину. Оттого, что он был не подтянут, не причесан и весь его облик не выражал обычной самоуверенности, в ней шевельнулось сочувствие к нему.

Задание 2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Объясните наличие или отсутствие запятой между выделенными словами.

Ипполит Сергеевич думал **что когда** он взглянет ей в лицо то на нем увидит откровенное и грубое кокетство. Маркушев знал по опыту **что если** полковник замолчал то продолжать разговор с ним бесполезно. Не прерывая нить дружбы **ибо если** придется опять ее связать то останется узел. На задаваемые вопросы он объяснил **что если** в тихую погоду туман поднимается кверху и если при этом бывает сильное эхо непременно надо ждать затяжного дождя. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места **что когда** проберешься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в особом отгороженном от остального пространства мире. Такие длинные у щенка выросли уши **что когда** вниз посмотрит так глаза закрываются. Она тут же с уверенностью решила **что когда** нужно будет совладает справится с собой. Он увидел **что когда** она подняла голову и взглянула на него она вся побледнела.

Задание 3. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Охарактеризуйте каждое предложение, указывая главную и придаточные части, типы придаточных частей, способы выражения связи между частями предложения. Отметьте доминирующую связь.

Вспоминая об этом теперь она всегда приходила к выводу что не последующие дни когда они с Никитиным уже стали мужем и женой а именно эти дни были самыми счастливыми в ее жизни когда она уже открылась себе во всем призналась себе что любит его и с нетерпением всегда ожидала того часа когда опять будет прокрадываться к нему на свидание под яр. В хуторе давно заметили что если с Будулаем поговорить помягче посердечнее он не считаясь ни со временем ни с усталостью сделает для человека все что угодно окажет ему любую услугу. Есть люди которые тем охотнее усваивают внешние черты и манеры вышестоящих авторитетов что искренне думают будто это и есть те главные черты их характера которые делают их авторитетными в глазах окружающих. Мужественному правдивому человеку люди готовы простить самую тяжелую ошибку если видят что он прямо посмотрел ей в лицо и ждет возмездия как должного. Вероятно Паша не хуже меня понимал что если такое решение будет принято

бить отбой будет поздно и отмахнулся только потому что твердо знал что без него решать не станут и ему будет нетрудно доказать абсурдность переезда. Княжна Марья приподнялась с дивана на котором она лежала и сквозь затворенную дверь проговорила что она никуда и никогда не поедет и просит чтобы ее оставили в покое.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Бессоюзное сложное предложение» (2 ч)

Задание 1. Перепишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Охарактеризуйте отношения между частями. Укажите, какими средствами они выражаются.

Но ширь этих песен становится тесной сердце тоскует по шире безвестной мы снова высоким забредили словом о древней земле и о племени новом. На соседнем острове они зашли в дом показавшийся Бестужеву построенным из старого янтаря так были желты его бревенчатые стены. Октябрь миновал затем ноябрь за дождями повалили снега ударил мороз затрещал лед на Неве заскрипели печальные осины в парке иногда слышался по ночам далекий волчий вой. Позабудешь скажут не любила не забудешь скажут притворилась. Слышу я шумит первобытно их тайгой называемый лес.

Задание 2. Определите, есть ли возможность синонимической замены бессоюзной связи сочинительной или подчинительной. Трансформируйте предложения в случае возможности. Объясните невозможность замены в остальных случаях.

Раскаты грома в сизой вышине не заглушают голоса эфира: все яростней звучит призыв к войне и все сильнее – всемирный лозунг мира. И вы знайте, строители, - вел я нелегкую стройку и в несолнечный день моего бытия положил этой сложной поэмы неловкую строчку в тень любимой моей, словно в тень моей совести, я. Так вот: я увижу другое: комната где-то, когда-то будет ярко освещена солнцем, будет синий таз стоять у окна, в тазу будет плясать окно, и Валя будет мыться над тазом, сверкая, как сазан. В этом треугольнике лишь Лавиния выделялась некоторой скованностью, ее тонкие руки не прикасались к чашке; ее улыбка была отрешена, пламя свечей не отражалось в серых зрачках – они были непроницаемы, холодны и таили что-то дурное.

Задание 3. Трансформируйте, если это возможно, данные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в бессоюзные. Укажите, изменяются ли при этом смысловые отношения между частями.

Очередь поредела, и тогда они поставили вещи в вагон и стали гулять по платформе. Из-за сумерек судно приняли сначала за миноносец, но потом рассмотрели, что это подводная лодка. Вы скажете, что я сошел с ума, вас оглушив набором слов гремящих. Тихонов уже был готов встать и попрощаться с Щедриным, но его остановила мысль о портрете. Он шел широкоплечий, веселый, в распахнутой шинели, и фуражка уже не была надвинута на глаза, а сидела на самой макушке, как птица.

Задание 4. Среди многочленных бессоюзных предложений выделите: 1) предложения с однотипными частями, представляющие собой открытые структуры; 2) предложения, представляющие собой закрытые структуры. Определите смысловые отношения между частями.

Потеряв в снегах его из виду, пусть она поет еще и ждет: генерал упрям, он до Мадрида все равно когда-нибудь дойдет. Но ни на шаг не покидай меня, лишь мне понятным будь напоминаньем: в костре – неясным трепетом огня, в метели – снега голубым порханьем. Его знаний стали побаиваться: он был и чудак, и шалун, хотя не такой, как Данзас, а другой. На этот раз день был чудесный: солнце только и делало, что сияло; трава была такой зеленой, что во рту даже появлялось ощущение сладости; летали одуванчики, свистели птицы; легкий ветерок развевался, как бальное платье. Горчаков не обиделся, он удивился: полуоткрыв розовый рот, он посмотрел на Пушкина, прищурился, а потом быстро пошел прочь.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Типология бессоюзных сложных предложений» (2 ч)

Задание 1. Продолжите данные конструкции, составьте с каждой из них по два бессоюзных сложных предложения, выражающих различные смысловые отношения. Определите, в чем различие между членами каждой пары (смысловые отношения, интонация, пунктуация).

Поезд неожиданно остановился...

Иван осторожно положил телефонную трубку...

В воздухе уже пахло весной...

В магазине был большой выбор товаров...

Чей-то голов слышался в тишине...

Задание 2. Определите вид бессоюзного сложного предложения и характер отношений между частями: 1) БСП однородного состава, соотносительное с ССП, в котором выражаются отношения временные, сопоставления, противопоставления; 2) БСП неоднородного состава, соотносительное с СПП, в котором выражаются отношения субъектные, объектные, определительные, причинные, условные, следственные, временные, образа действия; 3) БСП неоднородного состава с элементами сочинения и подчинения, в котором выражаются отношения пояснительные, присоединительные, уступительные.

И казалось: не было ни снега, ни морозной ночи, ни зимы. Мы сладкой жизни знаем цену – мы ели горькую траву. Друг мой, оглянись: мы с тобою идем не одни. Скоро кончится белая выюга, потекут голубые ручьи. Он обернулся: в пламени заката она стояла за его спиной. Светило солнце ласково, дышало утро раннее прохладой. Давно пора бы каждому вернуть своей дорогой – они рядом идут. Не хвались хорошей работой, ее и так заметят. Рыба живет водой, человек – своим трудом. Любишь кататься, люби и саночки возить.

Задание 3. Постройте схемы многочленных бессоюзных предложений, укажите количество предикативных частей, отношения между ними, средства связи между частями. Выделите, если возможно, смысловые блоки.

Она [зима] снежки солила в березовой кадушке, она сучила пряжу, она ткала холсты, ковала ледяные над реками мосты, ходила на охоту, гранила серебро, сажала тонкий месяц в хрустальное ведро, деревьям шубы шила, торила санный путь, а после в лес спешила в избушке отдохнуть. Зацепилось солнце за сосну, уронило в снег лучей охапку, проходил медведь, сложил их в шапку, рыжий мех у шапки был худой, снег под ней растаял, стал водой, той воды береза напилась, с перелетным ветром обнялась, ни покоя ей теперь, ни сна – так и началась в лесу весна. Надо мною луна щербатая продырявила небосвод, подо мною дорогая горбатая – весь в промоинах черный лед. Медленно подняв ко лбу волосатую руку, он долго смотрит в розовеющее небо, потом – вокруг себя: пред ним, по серовато-лиловому камню острова, переливается широкая гамма изумрудного и золотого, горят розовые, желтые и красные цветы; темное лицо старика дрожит в добродушной усмешке, он утвердительно кивает круглой, тяжелой головой. Смутный след журавлиного клина, жидкая синева, облетели сирень и калина, полиняла трава.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложные многочленные предложения с разными видами связи» (2 ч)

Задание 1. Проанализируйте многочленные сложные предложения с союзной сочинительной и подчинительной связью. Опираясь на семантику предложения, определите основную связь. Выделите предикативные части, установите виды отношений между ними и средства связи.

Взглянув кверху, можно было заметить, что выяснившееся небо начало светлеть на востоке, но в ущелье, по которому мы шли, было сыро и мрачно. Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива, нам не сидится на месте, и мы отправляется путешествовать. Вера Иосифовна давно уже страдала мигренью, но в последнее время, когда Котик каждый день пугала, что уедет в консерваторию, припадки стали повторяться все чаще. Хотя всего несколько минут отделяло их последний разговор от этого безмолвия, но Сабурову казалось, что прошло бесконечно много времени. В свое время в практике моей работы над «Тихим Доном» я был крепко связан с областным союзом металлистов и отзывы рабочих, которые я получал сотнями, очень много помогли мне в преодолении тех ошибок, что были свойственны первым моим книгам.

Задание 2. Проанализируйте многочленные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Выделите сложные предложения: 1) с сочинительной союзной и бессоюзной связью; 2) с подчинительной союзной и бессоюзной связью; 3) с сочинительной союзной, подчинительной союзной и бессоюзной связью. Опираясь на семантику предложений, определите основные связи, виды отношений между частями и средства связи.

Очень скоро между ними установилась самая простая и теплая приязнь, и через неделю Катерина Васильевна уже рассказывала ему о Кирсановых: она была уверена, что у этого человека не может быть никакой неблагородной мысли. Ему было немножко стыдно, и самолюбие его было оскорблено, - он не ожидал отказа, - и не верилось, что все его мечты, томления и надежды

привели его к такому глупому концу, точно в любительском спектакле. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность, каждая капля оставляла в пыли маленький кратер. Ветер толкает нас, желая загнать в горы: его напор так силен, что иногда мы останавливаемся, повернувшись спинами к морю, широко расставив ноги, опираемся на палки и с минуту стоим как бы на трех ногах, а мягкая тяжесть давит на нас, срывая платье. Потянулись опять мрачные, бесконечные коридоры; они становились еще ниже, еще тесней, так что в иных местах приходилось не только сгибать спину, но и пробираться чуть ли не ползком, и только благодаря толстому картузу не было больно.

Задание 3. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. В предложениях установите основной вид связи, опираясь на семантику предложения. Определите количество предикативных единиц, виды отношений между ними, средства связи.

И теперь оглядываясь назад через дали времени я прихожу к одному выводу держались мы на сверхоружии которым является идейный и духовный потенциал армии. У мощного дерева хорошо обзревается крона но говорят что невидимые в земле каждой ветке и веточке соответствуют корень и корешок. Видимость в рассветной серости при тумане была плохой сидевшие слева на меловой высоте итальянцы сперва ничего не заметили и не поняли а когда разобрались у них уже трещал и разваливался левый фланг. Над степью тот же ровный гул тракторных моторов а над Каменным логом там где пенятся в буйном цветении заросли терновых кустов гремучая и заволакивающая дробь соловьиных раскатов. Работали на редкость хорошо но этого мало в дни паводка прошлого года когда взломанный лед грозил разрушить ледорезы временного железнодорожного моста они с ломами прыгали на лед и крошили его чтобы спасти мост.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Сложное синтаксическое целое» (2 ч)

Задание 1. Определите средства связи между отдельными предложениями в сложном синтаксическом целом: союзы, обстоятельства, единство видо-временных форм глаголов, повторение слов, местоименная и синонимическая замена и т.д.

Утром я снова вошла в клетку к гепарду. Он встречает меня как знакомую. Не вздрагивает, когда я кладу на его голову руку, осторожно берет мясо и съедает несколько кусочков. Среди них тот, с лекарством, которое дал врач. Теперь можно надеяться, что зверь поправится.

Задание 2. Разделите текст на сложные синтаксические целые. Укажите признаки, на основе которых вы разделили текст.

День прошел благополучно, но в ночь Маша занемогла. Послали в город за лекарем. Он приехал к вечеру и нашел больную в бреду. Открылась сильная горячка, и бедная больная две недели находилась у края гроба. Никто в доме не знал о предположенном побеге. Письма, накануне ею написанные, были сожжены; ее горничная никому ни о чем не говорила, опасаясь гнева господ. Священник, отставной корнет, уса́тый землемер и маленький улан были скромны, и недаром. Терешка-кучер никогда ничего лишнего не высказывал, даже во хмелю. Таким образом тайна была сохранена более чем полудюжиною заговорщиков.

Задание 3. Совпадают ли в приведенном тексте границы абзацев и границы сложных синтаксических целых? Выделите в тексте сложные синтаксические целые, объясните причины выделения.

Мне попала соринка в глаз. Пока я ее вынимал, в другой глаз еще попала соринка.

Тогда я заметил, что ветер несет на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра.

Значит, в той стороне, откуда ветер, кто-то работал над сухим деревом.

Задание 4. Разделите текст на сложные синтаксические целые. Определите средства связи и способы связи между предложениями. Определите функциональные типы сложных синтаксических целых.

В то время, когда проворный франт с хвостом и козлиной бородою летал из трубы и потом снова в трубу, висевшая у него на перевязи при боку ладунка, в которую он спрятал украденный месяц, как-то нечаянно зацепившись в печке, растворилась, и месяц, пользуясь этим случаем, вылетел в трубу Солохиной хаты и плавно поднялся по небу. Все осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звездами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие.

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняются индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением

каждого обучающегося.

Практическое занятие: «Способы передачи чужой речи» (2 ч)

Задание 1. Разграничьте формы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь) и проанализируйте способы ее оформления.

Думая о свидании с Ниной, он старался заранее его себе представить, невольно готовил нежные и красноречивые фразы и потом сам смеялся над собой... Для чего сочинять слова любви? Когда будет нужно, они сами придут и будут еще красивее и теплее.

И Боброву вспоминались прочитанные в каком-то журнале стихи, в которых поэт говорил своей милой, что они не будут клясться друг другу, потому что клятвы оскорбили бы их горячую любовь.

Зловещее чувство кольнуло сердце Андрея Ильича, но он тотчас же поспешил себя успокоить: «Бедная, она стыдится своего решения и своей любви. Ей кажется, что теперь каждый может читать в ее глазах самые сокровенные мысли...»

Среди этого ужасного состояния внутреннего раздвоения наступали минутные проблески, когда Бобров с недоумением спрашивал себя: что с ним, и как он попал сюда, и что ему надо делать?

Что, если простое любопытство, случайные встречи перейдут во что-то более серьезное? Блуждая по дорожкам сада после ухода Кэт, я невольно мечтал об этом.

Задание 2. Составьте предложения с прямой речью по следующим схемам.

«П?» – а.

А: «П?»

А: «П!»

«П, – а. – П».

«П? – а. – П».

А: «П», – а.

А: «П?» – а.

Задание 3. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Напишите чужую речь и укажите, что она передает (высказывание другого лица, слова самого автора, невысказанную мысль). Отметьте, где находятся слова автора (препозиция, интерпозиция, постпозиция). Определите лексическое значение глагола

в составе авторских слов (глаголы речи, мысли, чувства, движения и др.).

Расскажите мне как это было попросил я старуху.

Тогда один из людей догадался и крикнул громко Не троньте его

Уж не помер ли Вася-то? подумал я так внезапно оборвалась музыка.

Эту музыку написал мой земляк Огинский в корчме продолжал Вася.

Написал на границе, прощаясь с родиной. Он посылал ей последний привет.

Я смотрел на нее и думал Сколько еще сказок осталось в ее памяти?

Будет! Сказал Павел. Больше я не дамся...

Когда уже совсем за вечерело бабушка сделала окончательный вывод Так я и знала! Сколько я говорила старшему-то не покупай эту лошадь не покупай!

Задание 4. Определите границы несобственно-прямой речи, укажите ее признаки, отличающие ее от авторского повествования.

1. Но Варвара Михайловна сейчас же поймала себя на любопытстве и рассердилась на себя. Что ей за дело до того дачного донжуана? Неужели она позволит себе опуститься до мелкого и дурного любопытства, как Ильченко или неразборчивая Марья Федоровна?

2. Борис думал о том, как в этой массе, состоявшей из мяса и костей, когда-нибудь угаснет жизнь, точно пламя свечи от дуновения... И для чего стараться устраивать свою жизнь, для чего хлопотать, наслаждаться, огорчаться, если в конце концов единственная цель жизни – сделать из человека мертвую материю? О, как это бессмысленно!

3. Внезапно в голове Холщевникова сверкнула вдохновенная мысль. Разве жизнь его не может послужить темой для хорошей, трогательной сказки?

4. После разговора на вокзале эта девушка стала ему еще милее и дороже. Ему одному она доверчиво открыла свою душу, прекрасную даже в колебаниях и слабостях. Все другие знали – думалось ему – только ее костюм и наружность.

5. Этого уже Левин не мог переносить. Как умная, деликатная женщина могла так унижать сестру!

Указания по выполнению заданий:

Задания выполняется индивидуально, письменно. Ответы на вопросы предполагают развернутое обсуждение с обязательным выступлением каждого обучающегося.

6. Образовательные технологии

Очная форма обучения

Модуль «Фонетика. Фонология»

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского языка.	Лекция Практическое занятие	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
2.	Фонетика как область научных и учебных дисциплин.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
3.	Артикуляционная фонетика.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
4.	Акустическая фонетика.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
5.	Сегментные и суперсегментные единицы	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
6.	Фонетическая система русского литературного языка.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
7.	Орфоэпия.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
8.	Теория письма. Графика. Орфография.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

Модуль «Лексикология. Словообразование»

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Предмет и задачи лексикологии. Основные понятия.	Лекция Практическое занятие	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
2.	Категориальные лексико- семантические отношения и классы единиц.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
3.	Классификация лексики русского языка.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
4.	Фразеология.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
5.	Словообразование. Основные понятия.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
6.	Виды морфем русского языка.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
7.	Способы словообразования.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
8.	Словообразование основных частей речи.	Лекция. Практическое	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с

		занятие.	обсуждением полученных результатов
--	--	----------	------------------------------------

Модуль «Морфология»

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Предмет и задачи морфологии. Основные понятия. Классификация частей речи в русской грамматике.	Лекция Практическое занятие	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
2.	Имя существительное как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
3.	Имя прилагательное как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
4.	Имя числительное как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
5.	Местоимение как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

6.	Глагол как часть речи.	Лекция Практическое занятие	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
7.	Причастие как особая форма глагола.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

8.	Деепричастие как особая форма глагола.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
9.	Наречие как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
10.	Категория состояния как часть речи.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
11.	Предлог как служебное слово.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
12.	Союз как служебное слово.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
13.	Частица как служебное слово.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
14.	Междометие как часть речи. Звукоподражание.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

Модуль «Синтаксис»

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Предмет и задачи синтаксиса русского языка. Синтаксическая связь. Виды синтаксической связи.	Лекция Практическое	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с

		занятие	обсуждением полученных результатов
2.	Понятие словосочетания.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
3.	Понятие предложения. Основные признаки предложения. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
4.	Строение простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
5.	Распространение простого предложения.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
6.	Простое односоставное предложение.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

7.	Понятие об осложнении. Виды структурно-семантического осложнения.	Лекция Практическое занятие	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
8.	Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
9.	Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица.	Лекция Практическое занятие	Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

10.	Сложносочиненное предложение.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
11.	Сложноподчиненное предложение.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
12.	Бессоюзное сложное предложение.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
13.	Сложные предложения усложненного типа.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов
14.	Понятие о сложном синтаксическом целом как синтаксической единице.	Лекция. Практическое занятие.	Лекция с использованием мультимедийной презентации Практическая работа с обсуждением полученных результатов

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к экзамену по модулю «Фонетика. Фонология»

1. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма общенародного языка.
2. Функционально-коммуникативные разновидности русского литературного языка.
3. Фонетика как область научных и учебных дисциплин.
4. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Методы изучения произношения: наблюдение, перцептивные методы, инструментальные методы.
5. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Понятие артикуляции.
6. Артикуляционная классификация звуков русского языка.

Классификация гласных и согласных звуков.

7. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков. Акустические признаки русских звуков.

8. Соответствия между артикуляционной и акустической классификациями.

9. Перцептивная фонетика. Восприятие звуков речи слушающими как предмет перцептивной фонетики. Своеобразия перцептивной базы русского языка.

10. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы.

11. Слогораздел в русском языке. Типы слогов.

12. Ударение. Словесное ударение. Свойства русского ударения.

13. Интонация. Тональные свойства интонации. Функции интонации.

14. Фонология. Звук речи, звук языка, фонема. Основные функции фонемы в языке.

15. Позиции сильные и слабые. Типы мена звуков. Чередования. Оппозиции фонем. Дифференциальные признаки фонемы. Нейтрализация.

16. Фонема и морфема как основные единицы, формирующие соседние иерархически связанные ярусы общей структуры языка. Структура фонемы русского языка. Ее парадигматическое устройство. Отношение фонемы к словоформе.

17. Фонема и ее аллофоны. Фонология суперсегментных единиц. Фонологические школы: московская, петербургская, пражская. Определение фонемы. Типы транскрипции в различных школах.

18. Фонетическая система русского литературного языка. Позиционная мена гласных звуков. Позиционная мена согласных звуков.

19. Состав и система гласных фонем.

20. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем.

21. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Варианты произносительных норм. Особенности произношения заимствованных слов.

22. Теория письма. Графика. Характеристика русской графики.

23. Орфография. Разделы русской орфографии. Принципы орфографии.

Вопросы к экзамену по модулю «Лексикология. Словообразование»

1. Предмет и задачи лексикологии. Основные понятия лексической семантики. Аспекты лексической семантики.

2. Лексическое значение. Виды лексического значения. Смысловая структура слова.
3. Типы лексических значений слов.
4. Категориальные лексико-семантические отношения и классы единиц.
5. Многозначность. Омонимия.
6. Синонимия. Конверсия. Антонимия.
7. Классификация лексики русского языка. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.
8. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
9. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
10. Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации.
11. Фразеология. Классификация фразеологических единиц. Состав русской фразеологии. Многозначность фразеологизма.
12. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование. Источники русской фразеологии. Системность фразеологии.
13. Лексикография. Основные словари русского языка.
14. Словообразование. Основные понятия.
15. Виды морфем русского языка. Морф и морфема. Классификация морфем русского языка.
16. Членимость и производность основ. Связанные корни.
17. Понятие производности. Признаки производных слов. Словообразовательный и морфемный анализ слова.
18. Морфонологические особенности словообразования.
19. Словообразовательный тип. Лексическая и синтаксическая деривация. Классификация словообразовательных типов. Понятие морфологической модели.
20. Способы словообразования.
21. Аффиксальные способы словообразования.
22. Неаффиксальные способы словообразования.
23. Словообразование основных частей речи.

Вопросы к экзамену по модулю «Морфология»

1. Предмет и задачи морфологии. Основные понятия. Морфология как раздел грамматики. Слово и словосочетание как предмет морфологии.

2. Грамматический способ и грамматическое значение. Понятие парадигмы. Типы парадигм.

3. Классификация частей речи в русской грамматике. Проблема частей речи в русской грамматике. Самостоятельные и служебные части речи.

4. Имя существительное как часть речи с общекатегориальной семантикой предметности. Морфологические и синтаксические свойства существительных.

5. Грамматическая категория рода. Мужской, женский и парный род существительных. Показатели рода. Слова общего рода.

6. Грамматическая категория числа. Грамматическая категория числа как словоизменяемая и характеризуемая номинативной доминантой. Существительные *pluralia tantum*.

7. Лексико-грамматические разряды существительных. Собирательные, вещественные, отвлеченные существительные.

8. Склонение имен существительных. Падеж как категория с синтаксической доминантой. Вопрос о числе падежей.

9. Объектные, субъектные, обстоятельственно-характеризующие падежные значения. Склонение имен существительных. Существительные, стоящие вне типов склонения. Несклоняемые имена существительные.

10. Имя прилагательное как часть речи с общекатегориальной семантикой непроецессуального признака. Морфологические и синтаксические свойства прилагательного.

11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Вопрос о выделении притяжательных прилагательных.

12. Типы склонения прилагательных. Особенности склонения притяжательных и относительно-притяжательных прилагательных

13. Степени сравнения прилагательных. Аналитический и синтетический способы образования форм сравнительной степени.

14. Имя числительное как часть речи. Общекатегориальная семантика числительных и идея универсального и точного счета. Простые, сложные и составные числительные.

15. Лексико-грамматические разряды числительных. Количественные числительные. Собирательные числительные. Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных.

16. Вопрос о местоимении как части речи, объединяемой указательной функцией. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные.

17. Семантические разряды местоимений. Проблематика выделения местоимений-существительных в самостоятельную часть речи.

18. Глагол как часть речи с общекатегориальной семантикой процессуальности. Сложный характер глагольной парадигмы. Вопрос о ее границах.

19. Основные формы глагола - инфинитив и существительное (сравнение), причастие и прилагательное, деепричастие и наречие; личные формы глагола.

20. Общее понятие о классах глагола. Продуктивные и непродуктивные классы. Характеристика основных способов глагольного действия.

21. Категория вида как характеристика распределения процесса во времени. Значение совершенного и несовершенного вида. Вид и способ глагольного действия.

22. Способы видообразования – супплетивизм, перфективация, первичная и вторичная имперфективация. Понятие о видовой паре. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.

23. Залог как словоизменительная категория. Учение о категории залога в русской грамматической традиции и в современной русистике. Формы страдательного залога с аффиксом "ся". Страдательный залог у причастий.

24. Непереходные глаголы. Возвратные глаголы и их основные семантические типы.

25. Категория наклонения. Значение и способы образования форм повелительного наклонения. Наклонение и категория времени.

26. Категория времени. Грамматическое время и время как объективная реальность. Время и вид глагола. Основные значения абсолютного настоящего, прошедшего и будущего времени.

27. Категория лица. Безличные глаголы. Значение форм лица. Вопрос о категории лица у форм прошедшего времени.

28. Типы спряжения. Глаголы с дефектной глагольной парадигмой.

29. Причастие как особая форма глагола. Причастие и прилагательное. Причастие действительного и страдательного залога. Образование причастий.

30. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие и наречие. Образование деепричастий.

31. Наречие как часть речи с общекатегориальным значением признака действия. Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения у наречий.

32. Обстоятельственные наречия и их разряды.

33. Категория состояния как самостоятельная часть речи. Предикативные наречия и вопрос о выделении их в самостоятельную часть речи (категорию состояния).

34. Семантические разряды предикативных наречий и их грамматическая характеристика.

35. Предлог как служебное слово. Предлог и флексия. Предлог и падеж. Разряды предлогов по структуре, синтаксической сочетаемости и значению. Пополняемость предлога как служебной части речи.

36. Союз как служебное слово. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям.

37. Частица как служебное слово. Разряды частиц по значению и грамматическим функциям.

38. Междометие как часть речи. Звукоподражание. Императивные и аппелятивные (контактоустанавливающие) междометия. Междометия, выражающие эмоции.

Вопросы к зачету по модулю «Синтаксис»

1. Предмет и задачи синтаксиса русского языка. Объекты синтаксиса (слово, форма слова как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст).

2. Предикативность/непредикативность как основной различительный признак предложения и словосочетания.

3. Вопрос о синтаксическом значении. Типы значений, выражаемых синтаксически (предикативные, атрибутивные, объектные, обстоятельственные и др.). Способы выражения синтаксических значений.

4. Синтаксическая связь. Виды синтаксической связи. Синтаксическая связь между компонентами словосочетания, простого и сложного предложения. Средства выражения синтаксической связи.

5. Связь сочинительная и подчинительная. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Виды подчинительной связи: связь обязательная и факультативная; предсказующая и непредсказующая; виды связи по характеру выявляемых синтаксической связью смысловых отношений.

6. Понятие словосочетания. Словосочетание как непредикативная единица, характеризующаяся наличием между ее компонентами синтаксической связи. Формальная организация словосочетания.

7. Подчинительная связь в составе словосочетания. Согласование. Виды согласования. Управление. Виды управления: сильное и слабое

управление. Примыкание. Виды примыкания.

8. Понятие предложения. Основные признаки предложения. Стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация.

9. Простое предложение как монопредикативная единица. Принципы классификации предложений. Утвердительные и отрицательные предложения.

10. Конструктивно-синтаксический аспект структуры простого предложения. Понятие о структурной схеме предложения. Понятие минимальной и расширенной структурной схемы.

11. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Классификация предложений по функции (цели высказывания).

12. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений в речи.). Вопрос о нечленимых (междометных) предложениях.

13. Строение простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Традиционное учение о главных и второстепенных членах предложения, его сильные стороны и критика в науке.

14. Подлежащее и способы его выражения.

15. Сказуемое и его типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное). Виды синтаксической связи подлежащего и сказуемого.

16. Распространение простого предложения. Вопрос о классификации второстепенных членов предложения.

17. Определение согласованное и несогласованное.

18. Дополнение прямое и косвенное.

19. обстоятельство и его основные типы (по значению).

20. Приложение как член предложения. Понятие о детерминантах.

21. Простое односоставное предложение. Принципы классификации односоставных предложений.

22. Односоставные предложения глагольного строя: определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные. Безличные предложения. Вопрос об инфинитивных предложениях.

23. Односоставные предложения именного строя. Номинативные предложения.

24. Смысловая организация простого предложения. Понятие пропозиции. Типы пропозиций. Структура пропозиции

25. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение как организация высказывания. Основные средства выражения актуального членения.

26. Понятие об осложнении. Виды структурно-семантического осложнения. Простое осложненное предложение и его типы.

27. Предложения с однородными членами. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Способы выражения однородности.

28. Предложения с обособленными членами. Формальные средства выражения обособления (интонация, порядок слов). Смысловое осложнение члена предложения (значение полупредикативности, добавочное обстоятельственное значение и др.) как причина обособления.

29. Полупредикативные обособленные члены предложения.

30. Пояснение, его виды и способы его выражения.

31. Уточнение, его виды (ограничение, конкретизация, дополняющее уточнение) и способы его выражения.

32. Обособление сравнительных конструкций. Семантика и типы сравнений. Способы выражения сравнений.

33. Обращения. Формы и функции обращения. Способы выражения обращения.

34. Осложнение предложения вводными компонентами. Вводные элементы (слова, обороты, предложения) в составе предложения. Их типы, значение, грамматическое выражение.

35. Осложнение предложения вставными компонентами. Их типы, значение, грамматическое выражение. Вопрос о связи вводных слов с членами предложения.

36. Вопрос о присоединительных конструкциях. Семантика присоединительных конструкций, способы их оформления в предложении.

37. Соотношение понятий «присоединение» и «парцелляция».

38. Сложное предложение как полипредикативная синтаксическая единица. Понятие сложного предложения. Соотношение сложного предложения с простым.

39. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. Типы сложных предложений по грамматической связи и структуре.

40. Сложносочиненное предложение. Классификация сложносочиненных предложений. Смысловые отношения между частями в составе сложносочиненного предложения.

41. Сложноподчиненное предложение. Общая характеристика сложноподчиненных предложений (главная и придаточная части, средства их связи).

42. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных

предложений. Сложноподчиненные предложения расчлененного типа.

43. Место придаточного предложения по отношению к главному, варьирование его позиции для разных типов придаточных.

44. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Структурные схемы этих конструкций. Переходные случаи между сочинением и подчинением.

45. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи частей бессоюзного сложного предложения. Типы бессоюзных сложных предложений.

46. Сложные предложения усложненного типа.

47. Синтаксис текста. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном аспекте.

48. Организация текста в коммуникативном аспекте.

49. Диалогическая и монологическая речь. Структура диалога.

50. Функционально-стилевые разновидности монологической речи: повествование, описание, рассуждение и др.

51. Понятие о сложном синтаксическом целом как синтаксической единице. Средства связи предложений в сложном синтаксическом целом.

52. Основные типы сверхфразовых единств. Абзац как композиционно-смысловая единица. Абзац и сложное синтаксическое целое.

53. Способы передачи чужой речи.

54. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозиitivность как типичное свойство сложного предложения.

55. Коммуникативная организация сложного предложения. Порядок частей в сложных предложениях, допускающих его варианты. Вопрос об актуальном членении сложного предложения.

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
- <i>опрос на лекции</i>	1	2	90
- <i>выступление на практическом занятии</i>	1	3	
- <i>выступление на семинаре</i>	1	3	
- <i>выполнение домашнего задания</i>	1	3	
Промежуточная аттестация (ответ на экзамене)	1	10	10

Итого за семестр			100
-------------------------	--	--	------------

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Бабайцева В. А. и др. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник: в 2 частях. – Часть 2. Морфология. Синтаксис. – М.: Academia, 2014. – 624 с.
2. Болотнова Н. С., Болотнов А. В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 220 с.
3. Буланин Л.Л. Фонетика современно русского языка. – М.: Либроком, 2011.
4. Галкина-Федорук Е. М., Горшкова К. В., Шанский Н. М. Современный русский язык. Лексикология, фонетика, морфология: учебное пособие. – М.: Либроком, 2014. – 410 с.
5. Галкина-Федорук Е. М., Горшкова К. В., Шанский Н. М. Современный русский язык: Синтаксис: учебное пособие. – М.: Флинта, 2014. – 200 с.
6. Гвоздев А. Н. Современный русский литературный язык. Фонетика и морфология. Теоретический курс: учебное пособие. – М.: Либроком, 2014. – 472 с.
7. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для студ-тов вузов. – М.: Флинта, 2013. – 328 с.
8. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. – М.: Академия, 2013.
9. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. – М.: Гаудеамус, 2012.
10. Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка. – М.: изд-во РУДН, 2008. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11570.html>
11. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. – М.: Наука, 2013.
12. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – М., 2010.
13. Федосюк М. Ю. Синтаксис современного русского языка. – М.: Инфра-М, 2013. – 256 с.

9.2. Дополнительная литература

1. Большой орфоэпический словарь русского языка / под ред. Касаткина Л.Л. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

2. Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. Лексикология русского языка. Практические задания и словарные материалы: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 320 с.
3. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. – М.: Наука, 2012.
4. Докучаева Р. М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учебное пособие. – М.: Флинта, 2013. – 232 с.
5. Князев С.В., Моисеева Е.В. Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Акустическая и перцептивная фонетика. – М.: изд-во МГУ, 2013.
6. Колесникова С. М. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2014. – 298 с.
7. Крылова О. А. Коммуникативный синтаксис русского языка: монография. – М.: Либроком, 2013. – 176 с.
8. Кукуева Г.В. Морфемика и словообразование современного русского языка: учебное пособие. – Сургут: изд-во СГПУ, 2019. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89985.html>
9. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология: учебно-методический комплекс. – Омск, изд-во ОмГУ, 2013. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24938.html>
10. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие. – Омск, изд-во ОмГУ, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>
11. Мусатов В. И. Русский язык. Морфемика, морфонология, словообразование: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. – 360 с.
12. Панова Г. И. Морфология русского языка. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Ленард, 2014. – 448 с.
13. Сиротинина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка: учебное пособие. – М.: Ленанд, 2014. – 144 с.
14. Чурилина Л. Н., Деревскова Е. Н. Современный русский язык. Лексикология. Лексическая семантика: учебное пособие. – М.: РИОР, 2014. – 164 с.
15. Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка: монография. – М.: Либроком, 2014. – 312 с.
16. Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. – СПб.: ЛКИ, 2011. – 626 с.
17. Шацкая М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование

и морфология. – М.: Флинта, 2014. – 152 с.

9.4. Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной

работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения

предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В учебном процессе для проведения мультимедийных лекций по дисциплине необходим следующий перечень технических средств обучения:

1. Компьютер (ноутбук).

2. Мультимедийный проектор.

3. Лазерная указка.

4. Доска.

В ходе занятий также используются:

- a)* видео-аудиовизуальные средства обучения;
- b)* электронная библиотека курса.