

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра теории и методики обучения и воспитания**

 УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С. В. Юдов
* (подпись расшифровка подписи)
" 16 " 06 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.01

«Нетрадиционные техники рисования»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Начальное образование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно - Сахалинск

2020

Рабочая программа дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программу составила:

Полькина И.П., ст преподаватель *И.П. Полькина*

Рабочая программа дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» утверждена на заседании кафедры ТиМОиВ протокол № 14 «11» июня 2020г.

Заведующий кафедрой *М.В. Фалей* М.В. Фалей

Рецензент: заместитель директора МАОУ Гимназии № 2 г. Южно-Сахалинска,
учитель высшей категории Сартаева О.В. *О.В. Сартаева*

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» формирование профессиональной компетентности по вопросам нетрадиционных способов рисования. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия, у детей возникают положительные эмоции.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов нетрадиционный подход к изобразительной деятельности в целостном образовательном процессе начального общего образования
2. Раскрыть сущность, особенности нетрадиционных способов рисования
3. Развивать творческий потенциал студентов при применении нетрадиционных техник рисования .
4. Приобрести опыт рисования в нетрадиционных техниках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « Нетрадиционные техники рисования» Б1.В.ДВ.04.01 относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Пререквизиты дисциплины: базируется на таких дисциплинах как « Педагогика», «Психология», «Методика преподавания изобразительного искусства».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины « Нетрадиционные техники рисования » направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1. Ставит цель деятельности и анализирует задачи, выделяя базовые составляющие УК - 1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач УК - 1.3. Рассматривает различные варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений УК - 1.4. Прогнозирует практические последствия различных способов решения поставленных задач

<p>ПКС-2</p>	<p>. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПКС-2.1. –знает требования к организации внеурочной деятельности эстетической направленности;</p> <p>ПКС-2.2. демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов её реализации с требованиями ФГОС НОО</p> <p>ПКС-2.3. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности младшего школьника (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективно-творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий</p>
<p>ПКС-3</p>	<p>Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПКС - 3.1. применяет современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении учебному предмету</p> <p>ПКС- 3.2. характеризует выбор программы и учебно-методического обеспечения, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук</p> <p>ПКС - 3.3.планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по учебному предмету</p> <p>ПКС - 3.4. проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>
<p>ПКС-7</p>	<p>Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в</p>	<p>ПКС-7.1. знает требования ФГОС к программе изобразительного искусства в начальном общем образовании</p> <p>ПКС-7.2.осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив</p>

	единстве содержания, формы и	современного развития науки и образования - применить на практике нетрадиционные способы рисования ПКС -7.3. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей
ПКС-8	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПКС-8.1. осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования ПКС-8.2. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей навыками проектирования деятельности младшего школьника на основе нетрадиционного способа рисования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа). Форма контроля – зачёт.

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	8семестр	всего
Общая трудоемкость		72
Контактная работа:		11
Лекции (Лек)		4
Практические занятия (ПР)		6
Лабораторные работы (Лаб)		-
Контр ПА		1
Промежуточная аттестация (зачет)		3
Самостоятельная работа:		58
- самоподготовка (самостоятельное изучение вопросов по теме учебной дисциплины)		30
- подготовка к практическим занятиям (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)		18
- подготовка к промежуточной аттестации		10

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1.	Теоретические основы нетрадиционных техник рисования	8	4	2	-	28	Кластер «Техники рисования» Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка» Собеседование Опрос
2.	Практическое освоение нетрадиционных техник рисования	8	-	4	-	30	Проектная работа
3.	итого	8	4	6	-	58	зачёт - творческий отчет

4.3 Содержание разделов дисциплины

Теоретические основы нетрадиционных техник рисования

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии младшего школьника. Влияние нетрадиционных способов рисования на активизацию познавательного интереса обучающихся в начальной школе. Формирование эмоционально-положительного отношения к процессу рисования посредством нетрадиционных техник рисования. Развитие воображения и восприятия, у детей младшего школьного возраста в условиях применения нетрадиционного рисования.

Методические особенности нетрадиционных техник рисования

Принципы нетрадиционного способа рисования: от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности, который выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации - вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс; связь обучения с жизнью (изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности). Методические особенности нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками и ладошками; метод набрызг зубной щеткой; техника выполнения солью; рисование мятой бумагой акриловой краской; оттиск (штамп) пенопластом; использование печати листьями; техника

«пластилинография»; рисование губкой, трафаретом, рисование по-мокрому; рисование пипеткой; работа восковыми мелками, рисование свечой, рисование зубочистками; мыльными пузырями и др. Применения бросового материала как изобразительного средства.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практические занятия по теме «Практическое освоение нетрадиционных техник рисования» в форме практикума

- коллективная работа «Осеннее дерево». Метод набрызг, зубными щетками;
- нетрадиционная техника - печать листьями «Осенний листопад»;
- коллективная работа, выполненная из вырезанного поролон;
- рисование манкой «Зимний пейзаж»;
- техника выполнения солью «Попугай Ара»;
- изготовление «Натюрморт с фруктами» акриловой краской с помощью мятой бумаги;
- работа с помощью ватных шариков «Сакура».
- изучение техники тычка, сухой кистью. Изготовление панно «Птицы на кормушке». использованием пшена и гречки».
- коллективная работа с использованием пшена и гречки;
- игра в кляксы

5. Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Изучить самостоятельно одну из техник нетрадиционного рисования и подготовить проект урока с его применением (класс, УМК по выбору студента). Подготовить презентацию.

Кластер «Техники рисования»

Эссе «Значение использования нетрадиционной техники для развития ребенка»

Конспектирование статей:

1. Роль нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для обучающихся с ЗПР и ТМНР

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-urokah-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-sisteme-fgos-dlya-obuchayuschih-s-zpr-i-tmnr>

2. Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей.

<https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-na-razvitiye-detey>

3. Урок ИЗО в нетрадиционной технике рисования отпечатком губки для детей со сложными дефектами. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/03/05/urok-izo-v-netraditsionnoy-tehnikе-risovaniya-po-teme-risovanie>

4. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа. - 2002.- №4.-С.75-76

6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01, реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- *образовательные технологии*: проблемного обучения, коллективный способ обучения, самостоятельная работа, проведение презентаций как технологии активного познавательного процесса, развитие исследовательского стиля мышления;

- научно-исследовательская технология: проведение проектных, исследовательских форм деятельности студента;
- групповые технологии (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества).

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Глоссарий:

Монотипия, граттаж, зентангл, дудлинг, маркблинг, грифонаж, пуантилизм, тингатинга

Творческий отчет:

1. Докажите, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.
 2. Обоснуйте следующее высказывание: «Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора».
 3. Подтвердите примерами, что «соединяя в одном рисунке разные материалы получается более выразительный образ изображения», «каждому ребенку, нетрадиционные техники рисования дают возможность свободного для художественно-творческого решения общей задачи».
- Студент предоставляет работы, выполненные в технике нетрадиционного рисования

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			65 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- практическая работа, презентация	5 баллов	20 баллов	40 баллов
- глоссарий	3 балла	5 баллов	5 баллов
- участие в обсуждении и выполнении заданий на практических занятиях	5 баллов	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачёт в форме творческого отчета)	15 баллов	35 баллов	35 баллов
Итого			100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Кадыйрова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>
2. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр Академия, 2011

9.2. Дополнительная литература

1. Акуnenок Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., 2010. http://www.syl.ru/article/199078/new_tehnika-risovaniya-netraditsionnoe-risovanie

- 2.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.,: Издательский центр Академия. 2002.-32с.
- 3 .Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56
- 4.Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1 с.43.
- 5.Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
- 6.Лебедева Л.Д. Арт-терапия детской агрессивности// Начальная школа. 2001 №2. с.24
- 7.Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,2003. 176с.
8. Румянцева Е. Веселые уроки рисования. М.:Айрис-пресс,2014.-160с.
9. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.с.54
- 10.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме . С.-П: Речь. 2013.
- 11 Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. 2012. №2 с. 69

9.3. Программное обеспечение

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная),(лицензия 49512935);
 Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),
 Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),
 Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
 Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
 Kaspersky Anti-Virus Suite for WKS/FS. User 1200 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-000451-54518460)
 АBBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
 CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
 Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>

9.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)
3. <http://www.pedlib.ru/Books>
4. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
5. Обзор СМИ Polpred.com (<http://polpred.com/>)
6. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
7. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).
8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>
9. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>
10. Педагогика и современность - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157>

11. Педагогика: электронные версии журналов и газет- <https://goo.gl/wfGBnE>
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>
13. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. –

Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный

14. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : –Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный
15. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
16. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
17. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
18. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

периодические издания:

1. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
2. Журнал «Начальная школа плюс До и После» »: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проходят в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных мебелью и техническими средствами обучения.

Средства обеспечения освоения дисциплины: раздаточный материал (карточки, задания, иллюстрации, тексты), разработки уроков, памятки для самоконтроля, технологическая карта анализа урока; ИКТ (презентации и др. формы), комплекты заданий на самостоятельную работу студентов и др.

Для самостоятельной работы обучающихся и проведения отдельных занятий по дисциплине используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1. – Методические указания для обучающихся

Приложение 2. – Фонд оценочных средств