

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сахалинский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе  
С. Ю. Рубцова  
«14» 06 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.О.07.03  
**Детская литература**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Южно-Сахалинск  
2019 г.

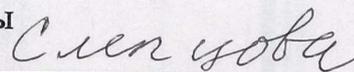
Рабочая программа дисциплины Б1.О.07.03 «Детская литература»  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Программу составил:  
Добрычева А.А., к.филол.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Детская литература»  
утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол  
№10 от «10» июня 2019 г.

И.о. зав. кафедрой русского языка и литературы  
Слепцова Е.В.



Рецензент: Колодочка Л.П., к.филол.н., проректор по дополнительному и  
профессиональному образованию ГБОУ ДПО «Институт развития  
образования Сахалинской области»

## 1. Цели освоения дисциплины «Детская литература»

Цели освоения дисциплины «Детская литература» в подготовке бакалавра направления подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** профиль **Начальное образование** определяют подготовку специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения уроков литературного чтения, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов на уроках литературного чтения, воспитания через предмет нравственно-эстетической культуры, формирования читательской компетентности младшего школьника.

Для реализации целей освоения дисциплины необходимо решить следующие **задачи**:

- воспитывать интерес к чтению и книге, способствовать формированию у школьников общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- развивать у школьников владение речевой, письменной и коммуникативной культурой для их самостоятельной работы с различными видами текстов, умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, уметь участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;
- воспитывать у школьников эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе, понимать художественное произведение как особый вид искусства, анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младших школьников; понимание ими духовной сущности произведений через анализ положительных и отрицательных действий героев, событий.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в предметно-содержательный модуль базовой части программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01.

Пререквизиты дисциплины: для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения на предыдущей ступени образования, а также в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавров: «Русский язык и культура речи», «Педагогика», «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры».

Постреквизиты дисциплины: дисциплина «Детская литература» предваряет изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Развитие исследовательских умений младших школьников», «Особенности работы с одаренными детьми» и является основой для прохождения производственных (педагогической) практик.

## 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1. Ставит цель деятельности и анализирует задачи, выделяя базовые составляющие УК - 1.2. Осуществляет поиск, обработку, анализ и синтез информации для решения поставленных задач УК - 1.3. Рассматривает различные

		<p>варианты решения поставленных задач на основе системного подхода, научных методов и достижений</p> <p>УК - 1.4. Прогнозирует практические последствия различных способов решения поставленных задач</p> <p>УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации и формирует собственные мнения и суждения, аргументирует выводы с применением философско-понятийного аппарата</p>
ОПК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК - 4.1. Демонстрирует знание базовых ценностей национальной культуры и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК - 4.2. Формулирует цели и задачи, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК - 4.3. Формирует у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной ср</p>
ОПК-8	Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК - 8.1. Демонстрирует специальные научные знания в педагогической деятельности</p> <p>ОПК - 8.2. Проектирует и осуществляет образовательный процесс с опорой на научно-обоснованные знания организации образовательного процесса, основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся</p> <p>ОПК - 8.3. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>ПКС-7.1. осуществляет осмысление и анализ явлений и процессов в контексте современных теорий познания и перспектив современного развития науки и образования</p> <p>ПКР-7.2. готов выявлять связи развития учебного предмета в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал</p>

		смежных предметных областей
ПКС-9	Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	ПКС-9.1. может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации явлений и процессов в свете решений профессиональных задач
ПКС-10	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПКС- 10.1 проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области начального общего образования и развития языка в условиях межкультурного взаимодействия ПКС-10.2. проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения ПКС-10.3. выделяет концептуальную основу дискуссии в области модернизации начального общего образования, соотносит с ней свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- состояние, тенденции развития детской литературы, историю, достижения в области литературного творчества в России и за рубежом, требования федерального государственного образовательного стандарта НОО, программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального образования, воспитательные возможности урока в начальной школе, основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.

**Уметь:**

- реализовывать творческий потенциал школьников при изучении детской литературы, владеть приемами и техникой выразительного чтения;

- использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к уроку;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

- выразительно читать литературные тексты.

**Владеть:**

– умениями и навыками анализа художественных произведений детских писателей, использовать информационные технологии с учетом отечественного и зарубежного опыта;

– методикой проведения педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Детская литература»

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Лекции (Лек)	-	-
Практические занятия (ПР)	6	6
Лабораторные работы (Лаб)	-	-
Конт. ПА	1	1
Промежуточная аттестация - зачет	3	3
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
- разработка проекта и его защита;	10	10
- самоподготовка ( чтение художественной литературы в соответствии с рекомендациями);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к промежуточной аттестации и т.п.)	10	10

##### 4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			ЛК	ПЗ	С/РС	
1	Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа Выразительное чтение басни. И.А. Крылов	2		1	10	Работа с текстом Реферат
2.	Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина В. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль Разбор текста	2		1	10	

3.	Детская литература XX в. М. Горький. К.И. Чуковский, В. Маяковский, Детские журналы Ю. Мориц Б. Заходер, С. Михалков и др. С.Я. Маршак, П.П. Бажов («Серебряное копытце»), В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»),	2		1	10	Сообщения
4.	Художественное осмысление природы (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин и др.)	2		1	10	Дискуссия Работа с текстом Разработка урока
5.	Авантюрно-приключенческая литература. Н. Носов, В. Драгунский, и др. Ю.М. Нагибин «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: Е.Шварц «Первоклассница»	2		1	10	Собеседовани е Работа с текстом Рецензия
6.	Детская зарубежная сказка (Ш.Перро, Г.Х. Андерсен братья Гримм, В. Гауф, Р. Киплинг К. Колодди, Д. Родари, Кэрролл, А. Лингрен, А. Милна )	2		1	10	
	итога		-	6	62	Зачет в форме реферата

#### 4.3.Содержание дисциплины

Детская литература как учебная дисциплина. Выразительное чтение.

Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка. Малые и большие формы фольклора. **Русские народные сказки** («Лиса и тетерев», «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Лиса и Журавль», «Зимовье зверей», «Морозко», «Гуси-лебеди»).

Детская литература средневековья и эпохи Просвещения. Басня в детском чтении. **И.А. Крылов** («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Чиж и Голубь», «Волк и Журавль»).

Поэзия и проза XIX в. **Н.А. Некрасов** («Генерал Топтыгин», «Стой, ямщик», «Мужичок с ноготок», «Идет, гудет зеленый шум», «Школьник»). **А.А. Фет** («Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Печальная береза», «Кот поет, глаза прищуря», «Весенний дождь», «Ласточки пропали». «Уж верба вся пушистая»), **И. Суриков**(«Детство»), **А.Н. Майков** («Ласточка примчалась»), **Ф.И. Тютчев**(«Зима недаром злится», «В небе тают облака», «Еще земли печален вид»). **А.С. Пушкин**: сказки и стихи о природе в детском чтении («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Познавательные литературные сказки: **П.П. Бажов** («Серебряное копытце»), **В. Ф. Одоевский** («Мороз Иванович»), **В.А. Жуковский** («Котик и козлик», «Мальчик с пальчик») **В.И. Даль**, **К.С. Аксаков** «Мой Лизочек так уж мал», **К.Д. Ушинский** («Два козлика», «Две козы», «Ученый медведь», «Утренние лучи», из книги «Родное слово», «Слепая лошадь»), **Д. Мамин-Сибиряк** («Серая шейка»). Повесть-сказка **А.**

**Погорельского** «Черная курица, или Подземные жители». **Н.Г. Гарин-Михайловский** («Детство Темы»: гл. «Солнечное утро», «Елка», «Неудачный день» «Старый колодец»). Педагогическая и литературная деятельность **Л.Н. Толстого** («Филлипок», «Муравей и Голубка», «Лгун», «Старик и смерть», «Три калача и одна баранка», «Детство»).

Детская литература XX в. **С.А. Есенин** («Бабушкины сказки», «Отговорила роща золотая», «Заметает пурга», «Черемуха», «Сыплет черемуха снегом», «Нивы сжаты», «Пороша»), **М. Горький. Саша Черный** «Мчусь как ветер на коньках», **К.И. Чуковский** («Федорино горе», «Я лаю со всякой собакой», «Марьюшка, Марусенька», «Если бы сосны да ели»), **И. Северянин** («Ее питомцы», «О России петь») **С.Я. Маршак** («Июнь», «Мы ходим ночью», «Бьют его рукой и палкой», «Велосипед», «Декабрь»). **А.Л. Барто** («Воробей»). Художественно-познавательная литература: С. Алексеев, И. Кончаловская, **Б. Житков** («Галка»), **Даниил Хармс** «Храбрый еж», **Н. Сладков** («Медвежья горка», «Плясунья»), **А.Н Толстой** («Детство Никиты», «Вот уж снег последний»).

Художественное осмысление природы: **М. Пришвин** («Утренник», «Недосмотренные грибы», «Собака-идеалист», «Грачи прилетели», «Норка и Жулька», «Жулька и кот», «Грибное время»), **Э. Мошковская** («Лед тронулся»). **В. Бианки** («Лис и мышонок», «Синичкин хлеб», «Теремок», «Терентий Тетерев», «Учебные площадки», «Сова»), **Е. Чарушин, Е. Благинина** («Скороговорки», «Букварик», «Улетают, улетели...», «Стихи о елке, о сером волке», «Гори, гори ясно», «Дождик, дождик, не дожди»), **Ю. Коваль** («Веер»), **В. П. Астафьев** «Гуси в полынье» и др.).

Авантюрно-приключенческая литература. **Н. Н. Носов** («Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса»). **В. Драгунский** («Друг детства», «Двадцать лет под кроватью»), **Ю. М. Нагибин** «Зеленая птица с красной головой» и др. Детская драматургия: **Ю. Олеша** «Три толстяка», **Е. Шварц** «Первоклассница», **Т. Габбе** «Город мастеров»). Детская драматургия (**С. Михалков, С. Я. Маршак** («Двенадцать месяцев»)). Детские журналы.

Поэзия второй половины XX в. (**В. Берестов, Ю. Мориц** («Хохотальная путаница», «Настоящий секрет», «Сто фантазий»), **Б. Заходер** («Русачок»), **С. Михалков** («Чтобы ходики ходили») и др.).

Детская зарубежная литература. Произведения **Э. Распе, Ш. Перро** («Подарки феи»). Сказки **братьев Гримм** («Горшок каши»), **В. Гауфа, Р. Киплинга** («Слоненок», «Кот, который гулял сам по себе»), сказки **Г.Х. Андерсена** («Огниво», «Оле-Лукойе»), **К. Колодди, Д. Родари** («Пуговкин домик», «Принцесса Веселина). **Л. Кэрролл** «Алиса в стране чудес», **А. Милна** «Винни Пух» и др.

### Практические занятия

#### Тема № 1. Выразительное чтение. Техника исполнительского анализа.

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Формирование навыков выразительного чтения.
2. Подготовка к выразительному чтению произведений разных жанров.
3. Техника исполнительского анализа:
  - А) стихотворения С.А. Есенин «Черемуха»,
  - Б) басни прозаической – Л.Н. Толстой «Собака и мясо»,
  - В) басни стихотворной – И.А. Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,
  - Г) литературной сказки «Блэки и Рэди».

**Тема № 2. Сказки и стихи о природе А.С. Пушкина в круге детского чтения** («Уж небо осенью дышало», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Дни поздней осени бранят обыкновенно», «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»).

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1. Идеино-художественное своеобразие «Сказки о рыбаке и рыбке». Особенности художественной речи. Воспитательное значение сказки А.С. Пушкина

«Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне, и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке».

2. Пейзажная лирика. Русская природа показана в ней в разнообразных проявлениях, во всей своей многоцветной, вечно сияющей красоте, о русской зиме («Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветры»). Подготовить анализ стихотворений.

3. Подготовьте выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина (по выбору студента).

4. Приготовить конспект урока по сказкам А.С. Пушкина.

5.А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

6. Идеино-художественное своеобразие повести-сказки А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Художественные принципы создания книг для детского чтения.

7. Творчество Д. Мамина-Сибиряка. Жанровые особенности произведений, входящих в цикл «Аленушкины сказки», «Серая шейка».

8 Идеино-художественное своеобразие произведения «Серая шейка» с элементами методики изучения в школе.

### **Тема № 3. Современная поэзия для детей. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, С. Черный, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер и др.**

Подготовить материал для выступления по вопросам:

1.Подготовить рассказ о работе Маршака – переводчика. Прокомментировать высказывания: "Язык перевода должен быть столь же богат и чист, как и язык оригинального произведения", "Художественный перевод должен быть делом подлинного искусства»;

2.С. Маршак как теоретик детской литературы

3.Особенности художественной речи. Воспитательное значение стихов Маршака.

4.Подготовьте выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака (по выбору студента). Приготовить конспект урока по стихам С.Я. Маршака.

5. Законспектировать главы книги К.И. Чуковского «От 2-х до 5-ти»

6. Стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (1925) - дидактический рассказ в стихах. Новые приемы для создания беседы-поучения, так, инициатива беседы идет не от взрослого, а от ребенка. Стихотворение «Кем быть?» (1928).

7. Стихи С.В. Михалкова «А что у Вас?», «Дядя Степа» и др.

### **Тема № 4. Современная научно-познавательная детская литература**

1. Составить пожанровые списки. Какие повести, рассказы, сказки написали В.Бианки, Г.Снегирев, Г. Скребицкий, Н.Сладков и др.? Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?

**О жизни животных:** В.Бианки: Лесная газета, Мышонок Пик, Водяной конь, Где раки зимуют, Хвосты, Первая охота, Глаза и уши, Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать. Г.Снегирев: Верблюжья варешка. Лось. Ослик. Дикая зверь. Кабаны. Медведь. Беспокойный хвостик. М. Пришвин: Лисичкин хлеб. Еж. Медведь. Толстой Л. Зайцы. Как волки учат своих детей. Булька. Лев и собачка. Котёнок.Соколова-Микитов И. Бурундук. Ежи. Белки. Выдры. Заяц. Лисицы. Барсуки. Бобры. Лоси. Мои собаки С. Аксаков Как кошки ловят рыбу. В. Вересаев Похвалите меня! Братишка Паустовский К. Барсучий нос. Заячьи лапы Н.Сладков. Лесные тайнички. Лесные сказки. Разговоры животных. Сорочьи тараторки.

**О жизни насекомых:** В. Бианки "Как Муравьишка домой спешил", Зеленый пруд Г.Снегирев Бабочка на снегу. Толстой Л. О муравьях Соколова-Микитов И. Муравьи Пауки

**О природе:** Г.Снегирев Кто сажает лес. Кедр. Ночные колокольчики. Озеро Азас.

**М. Пришвин** Золотой луг Лесной хозяин Сухостойное дерево Старый гриб

**О птицах:** Бианки В. Лесные разведчики. Лесные домишки. Анюткина утка. Кто чем поёт? Терентий-Тетерев. Красная горка. Кукушонок. Лесные разведчики. Г.Снегирев Скворец. Пеликан. Ворон. Как воробей на Камчатке побывал. М. Пришвин Журка. Утиное купанье. Ребята и утята. Хромка. Изобретатель. Курица на столбах. Пиковая дама. Говорящий грач. Ястреб и жаворонок. Лесной доктор. Вася Веселкин. Гаечки. Толстой Л. Лебеди. Птичка. С. Аксаков Гнездо. Лебедь. В. Вересаев Братишка

**2. Какие новые жанры в детской литературе создали писатели-природоведы?**

**Тема № 5. Детская зарубежная сказка (Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, братья Гримм, В. Гауф. Р. Киплинг). Сказочная и приключенческая зарубежная литература XX в. А. Линдгрэн, А. Милн, Дж. Родари**

1. Выделить особенности эпохи, в которую жил Х.К. Андерсен, его взгляды, основные этапы творческой судьбы.

2. Определите конфликт в сказках Андерсена. Как он развивается и как разрешается.

3. Проанализировать сказки «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас» и др. Подготовить конспект урока по одному из произведений.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Эссе на тему «Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях».

2. На основе кейс-метода подобрать и структурировать информацию по плану: Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.

3. Подготовить чтение наизусть басни И.А. Крылова, Л. Толстого, К. Ушинского (по выбору студента).

4. Из сборников поэзии в изданиях для детей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.В. Кольцов, А.К. Толстой найти и выписать примеры образов родной природы, времена года, крестьянского быта и праздников (подготовка презентации по выбору студента).

5. Анализ работ художников, иллюстрировавших сказки А.С. Пушкина.

6. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.

7. Написать реферат на предложенные темы: Естественные человеческие чувства как основа творчества Куприна. Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Короленко. Традиции автобиографической повести в тетралогии Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры». Роль Максима Горького в формировании детской литературы

советского периода. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».

8. Идея покорения природы в детской литературе. Воспевание человека - преобразователя природы. Художественное осмысление природы в творчестве М. Пришвина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, Г. Снегирева. Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках писателей; природа - образ родины, отражение духовного облика человека в их произведениях. Умение раскрыть чудесное в обыденной жизни, показать необыкновенное в обыкновенном.

9. Написание рецензии на детский спектакль из репертуара кукольного театра г. Южно-Сахалинск

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник. - М, 2007.
2. Будур Н. В., Иванова В. И., Николаева С. А., Чеснокова Т. А. Зарубежная детская литература. - М, 2005.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум. Под ред. Т.В. Рыжковой: Учебное пос. – М., Академия, 2007.
4. Костюхина М.С. Золотое зеркало: Русская литература для детей XVIII-XIX веков. – М.: ОГИ, 2008. – 224 с.
5. Кубасов О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов сред.пед. учеб. заведений. - М: Издательский центр «Академия», 2004.
6. Примерная программа по литературному чтению/ Серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011.- С. 135-225.
7. Сосновская О.В. Теория и практика читательской деятельности: Учебник для студентов вузов. – М.: Академия, 2013. – 112 с.
8. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. : Учебное пос., М., 2004.
9. Сетин Ф. И. История русской детской литературы: конец 10 -первая половина 19 века. -М., 1990.

### **б) дополнительная литература:**

1. Александров В. П. Сквозь призму детства. О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для дошкольников и младших школьников. - М., 1988.
3. Алексеева М. Советские детские журналы 20-х годов. / Под.ред. проф. А.В. Западова. - М., 1982.
5. Бегак Б. А. Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. -М., 2001.
6. Бегак Б. А. Классики в Стране Детства. - М., 2001.
7. Брауде Л. Ю. Сказки скандинавских писателей. - Л., 1990.
8. Брауде Л. Ю. Не хочу писать для взрослых. Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрэн. - СПб., 2007.
9. Гурович Л. М, Береговая Л, Б., Логинова В. И. Ребенок и книга. Книга для воспитателя детского сада. / Под.ред. В.И. Логиновой - М., 2002.
10. Русские детские писатели 20 века. - М., 2005.
11. Сивоконь С. И. Уроки детских классиков: очерки. - М., 1990.
12. Сивоконь СИ. Чуковский и дети. - М., 1983.
13. Художественное слово в воспитании детей. - М, 1992.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. [HTTP://DETLIT.RU/](http://DETLIT.RU/)
2. <http://detstvo.ru/library/>
3. <http://www.big-library.info/>

4. <http://vpereplete.org/>
5. <http://lib.web-malina.com/viewgenre.php?gid=4&start=0>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Оборудование учебного кабинета: посадочные места (по количеству обучающихся); рабочее место для преподавателя; наличие доски. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- презентации.

#### ***К программе прилагаются приложения:***

**Приложение 1** - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю)

**Приложение 2** - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).