ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Аннотация рабочей программы дисциплины
ФТД.В.01 «Основы ораторского искусства»
Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Начальное образование

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – повысить уровень коммуникативной компетенции будущего учителя начальных классов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для специалистов данного профиля речевых ситуациях.

Задачи:

- сформировать теоретическую базу по основным вопросам ораторского искусства как науки;
- сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа;
- повысить уровень общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
- способствовать выработке навыков успешного, эффективного общения в условиях группового, межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД .В.01 «Основы ораторского искусства» является факультативной дисциплиной.

Программа ФТД «Основы ораторского искусства» базируется на ранее изученных дисциплинах: «Практикум правописания по русскому языку», «Русский язык и культура речи». Данная дисциплина является базой для прохождения педагогической практики. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов и изучается в 6 семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы ораторского искусства» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия теории общей и педагогической риторики: риторические законы, коммуникативные стратегии и тактики, риторические способы и приемы воздействия на адресата;
- основные понятия ораторского искусства: виды монологических речей, риторический канон, топика, средства украшения речи, способы запоминания и фиксации текста публичного выступления; основные понятия гомиолетики: риторические жанры диалога, риторические средства убеждения, риторические уловки и т.д.;

- принципы и приемы создания текстов разных жанров;
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета;
- принципы, лежащие в основе эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уметь:
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- правильно, логично, выразительно и убедительно строить монолог (в том числе – учебной лекции);
- строить диалоги в рамках кооперативной стратегии; уметь избегать конфликтных ситуаций, в том числе – связанных с межкультурным взаимодействием;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, выбирать наиболее актуальные в той или иной коммуникативной ситуации стратегии и тактики речевого убеждения; вести диалог в разных жанрах (беседа, переговоры, спор);
- выстраивать коммуникативное поведение в соответствии с основными правилами речевого этикета;
- учитывать национальную специфику общения на русском и иностранных языках;

Владеть:
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками публичного выступления, различными способами аргументации, формулами речевого этикета, нормами современного литературного языка, навыками построения монологической и диалогической речи;
- навыками коммуникации в условиях группового, межличностного и межкультурного общения.

4. Содержание дисциплины

Содержательные единицы курса скомпонованы таким образом, чтобы сформировать у будущих учителей совокупность умений и навыков, которые обеспечивают свободное владение набором коммуникативных стратегий и тактик, риторических приемов убеждения, умение устанавливать коммуникативный контакт, при необходимости корректируя дискурс в условиях группового и межличностного, внутринационального и межнационального /межкультурного общения.

Ораторское искусство как наука о способах словесного убеждения. Понятия коммуникативных стратегий и тактик. Риторические приемы и средства убеждения Основные риторические законы. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акциогипокризис. Топика (разновидности топов, особенности употребления в речах разных родов и жанров). Средства украшения речи (риторические тропы и фигуры). Способы запоминания и фиксации текста (конспект, реферат, тезисы, план, логограф) Ораторика как искусство публичного монолога. Виды монологических речей. Информационные, протокольно-этикетные, развлекательные, убеждающие речи; их специфика, требования к построению, основные жанры. Лекция как учебный жанр монолога. Оратор и его аудитория. Типы ораторов. Беседа, переговоры, спор - как риторический жанр. Основные приемы ведения дидактической беседы. Основные разновидности спора (дискуссия, диспут, полемика, прения и др.). Речевой этикет и культура внутринационального и межкультурного общения. Функции речевого этикета (сигнальная, контактно устанавливающая, антиконфликтная и др.). Основные понятия теории речевого этикета (этикетная ситуация, этикетные формулы и др.). Национальные особенности русского речевого этикета. Речевой этикет в условиях межкультурного общения