ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»
для направления подготовки 44.03.01 - «Педагогическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Профиль подготовки: Физическая культура

Форма обучения: очная

Целью дисциплины «Культурология» является формирование представлений о многообразии и самоценности различных культур, гуманистических ценностей; умения личностного ориентирования в культурной среде в динамически меняющихся условиях.

Задачи дисциплины:

освоить категориальный аппарат данной области знания;

ознакомиться с основными направлениями, теориями, концепциями;

сформировать представления о социокультурной динамике, типологии культуры;

выявить основные закономерности и этапы мировой и отечественной культуры;

осознать современные проблемы сохранения и эффективного использования наследия, оптимального взаимодействия традиций и новаций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Культурология» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Философия», «История» (мировая и отечественная), «Социология» и «Психология». Содержание дисциплины является частью гуманитарных и социально-экономических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «Культурология» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

ОК -5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-12 — способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*базовые понятия культурологии, основные закономерности функционирования и развития культурологии и её сущностные характеристики;

основные подходы к изучению культуры, включая зарубежные и отечественные культурологические концепции;

*Уметь:*быть способным давать характеристику историческим и региональным типам культуры;

обосновывать специфику отечественной культуры, её место и роль в мировой культуре;

применять культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

*Владеть:*навыками культурологического анализа для выработки системного подхода к пониманию культуры; навыками ценностной и конкретно-исторической интерпретации явлений культур.

4. Структура дисциплины

Для очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточ-ной аттестации
				Всего	Лекции	Практич.	Сам. раб.	
1.	Культурология как наука		1	4	2		8	Дискуссия.
2.	Теория и история изучения культуры		2	6	2	2	8	Индивид. проект
3.	Основные школы и концепции в культурологии		3	6	2	2	8	Доклад. Индивид. Проект.
4.	Теория и история изучения культуры		4	6	2		8	Индивид. проект
5.	Основные школы и концепции в культурологии		5	3		2	8	Индивид. проект
6.	Природа и человек через призму культуры		6	5	2		8	Индивид. проект
7.	Культура как система		7	5	2		8	Индивид. проект.
8.	Элементы культуры		8	5	2		8	Контр. работа.
9.	Культура как система		9	3		2	8	Доклад
10.	Культуры и цивилизации		10	5		2	8	Доклад
11.	Типология культур		11	3	2		8	Доклад
12.	Культуры и цивилизации		12	5		2	8	Контр. работа.
13.	Типология культур		13	5		2	8	Доклад
14.	Сферы культуры		14	3		2	8	Доклад
15.	Культура и государство. Культурная политика		15	3	2		8	Доклад
16.	Культура постмодерна		16	3		2	8	Контр. работа.
17.	Сущность гражданского общества и гражданской культуры.		17	3			8	Индивид. проект.
18.	Культура постмодерна		18	3			8	Доклад. Дискуссия.
Всего					18	18	72	Зачет
Итого		**108**						

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а. Основная литература:

4. Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры: учебник / [Ф. О. Айсина и др.]. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 743 с.

5. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - Москва: Дашков и К°, 2016. - 419 с.
6. Дианова, В. М. История культурологии: учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – Москва: Юрайт, 2017. – 461 с.
7. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.—304 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html.— ЭБС «IPRbooks»

б. Дополнительная литература:

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. – М., 2008. – 400 с.
2. Гуревич П. С. Культурология. Учебное пособие. – М., 2006. – 350 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. – Издание третье, доп. и перераб. – М: Аспект Пресс, 2000. Ч.2. – 250 с.
4. Культурология. /Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2008. – 370 с.
5. Культурология. /Под рук. В.И. Добрыниной. – М., 2006. – 250 с.

в. программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс]: монография/ Грибер Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42508.html.— ЭБС «IPRbooks»
2. Мордасов А.А. Бал. История. Содержание. Технология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Мордасов А.А., Скрипина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 235 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70445.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Коженова Л.В. Сопротивление в образовании в контексте смены философских парадигм [Электронный ресурс]: монография/ Коженова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Книжный дом, 2017.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71525.html.— ЭБС «IPRbooks»

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	**Принадлежность**	**Адрес сайта**	**Наполненность сайта**	**Условия доступа**	**Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование**
1	2	3	4	5	6	7
1.	**IPRbooks**	**ООО «Ай Пи Эр Медиа»**	**http://www.iprbookshop.ru/**	Более 100 000 изданий, в т. ч. свыше 40 000 учебных и научных и более 600 наименований журналов, свыше 2 000 аудиокниг, адаптированная версия сайта для людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению	Доступ из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет (логин и пароль получить в библиотеке университета)	ООО «Ай Пи Эр Медиа». Договор № 3420/17 от 22.12.2017 г. До 22.12.2018 г.

2.	**Национальная электронная библиотека**	**ФГБУ «Российская государственная библиотека»**	**https://нэб.рф**	Более 4 млн. изданий, в том числе свыше 800 000 изданий, охраняемых авторским правом, и 100 000 научной и учебной литературы	Доступ из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет к фонду открытого доступа. Доступ с компьютеров (терминалов) в библиотеке университета к изданиям, охраняемым авторским правом	ФГБУ «Российская государственная библиотека». Договор № 101/НЭБ/4737 от 13.08.2018 г. До 13.08.2023 г. с постоянной пролонгацией на 5 лет
3.	**Юрайт**	**ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»**	**http://www.biblio-online.ru**	Около 600 научных и учебных изданий в разделе «Легендарные книги»	Доступ из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет. Подключение к «Индивидуальной Книжной Полке» через администратора библиотеки	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор на безвозмездное использование произведений № 241/18 от 17.04.2018 г. До 17.04.2019 г. с правом продления
4.	**Юрайт**	**ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»**	**http://www.biblio-online.ru**	Более 7 000 учебных и научных изданий, в том числе около 2 000 для СПО. Из них около 2 000 снабжены мультимедийными материалами (учебным видео)	Доступ из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор № 391/2018 от 08.11.2018 г. Доступ с 01.01.2019 по 31.12.2019 г.
5.	**НЭБ elibrary.ru**	**ООО Научная электронная библиотека**	**http://elibrary.ru**	Свыше 17 000 научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам, из них более 200 на англ. яз.	Доступ из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет после прохождения регистрации в НЭБ	ООО Научная электронная библиотека. Бесплатный бессрочный контент. Договор № 20-01/2011R от 13.11.2010 с постоянной пролонгацией на 5 лет
6.	**Polpred.com Обзор СМИ**	**ООО «ПОЛПРЕД Справочники»**	**http://polpred.com/**	Полнотекстовые деловые публикации информагентств и периодических изданий по отраслям из 600 источников	Доступ на всей территории университета, после регистрации – «Доступ из дома» (кнопка на сайте Polpred)	ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Бесплатный контент до 15.10.2019 с постоянным продлением

Автор: _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 19 июня, протокол № 7
(дата)

Утверждена на совете института 10 июня, протокол № 10/37
(дата)