

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮСПК СахГУ

Е.В. Казанцева



**Аннотация рабочей программы дисциплины
ПОУД.02. Литература**

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОУД.02. Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании для подготовки к ЕГЭ.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Дисциплина ПОУД.02. Литература входит в блок общеобразовательных дисциплин.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения

к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Общая трудоемкость учебной дисциплины и формы аттестации.

Вид учебной работы	
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	253 часа
обязательная аудиторная учебная нагрузка	175 часов
самостоятельная работа	68 часов
Форма контроля	Накопительная система оценивания
Форма аттестации	Дифференцированный зачет – 1 семестр.

5. Содержание дисциплины

Раздел 1. Русская литература от истоков – до конца XIX века

Тема 1.1. Средства выразительности русского фольклора

Тема 1.2. Поэтика классицизма сентиментализма и романтизма.

Тема 1.3. И.А. Крылов - баснописец

Тема 1.4. Богатство языка, сюжет и конфликт пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 1.5. Творчество поэтов-декабристов.

Тема 1.6 Творческое наследие А.С. Пушкина.

Тема 1.7. Поэты пушкинской поры

Тема 1.8. Поэзия и проза М. Лермонтова

Тема 1.9. Творчество Н.В. Гоголя.

Тема 1.10. Литература 1840-х годов.

Тема 1.11. Жизнь и творчество А.И. Герцена.

Тема 1.12. А. Островский – создатель русского национального театра

Тема 1.13. Романное творчество И.С. Тургенева.

Тема 1.14. И.А. Гончаров – романист.

Тема 1.15. Эволюция русской поэзии в творчестве Н.А. Некрасова

Тема 1.16. Поэзия «чистого искусства»

Тема 1.17. Образы творчества М. Достоевского

Тема 1.18 Поэтика творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 1.19. жизнь и творчество Л. Толстого. Образы и язык Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».

Тема 1.20. Творчество А.П. Чехова: символы, образы, язык.

Раздел 2. Литература XX века

Тема 2.1. Поэтика ранних романтических рассказов М. Горького.

Тема 2.2. Творчество И. Бунина

Тема 2.3. Творчество А. Куприна

Тема 2.4. «Серебряный век» русской поэзии

Тема 2.5. А.А. Блок. Поэтика эстетического идеала.

Тема 2.6. поэтика акмеизма в творчестве Н. Гумилева и А. Ахматовой

Тема 2.7. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Бунт против современности

Тема 2.8. Творчество С.А. Есенина. Тема родины и родной природы.

Тема 2.9. Общая характеристика развития страны в годы после Октябрьской революции.

Тема 2.10. Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Судьба произведений.

Тема 2.11. Проблематика и центральные образы романа «Мастер и Маргарита».

Тема 2.12. Самобытность языка и стиля А. П. Платонов

Тема 2.13. Развитие жанра антиутопии.

Тема 2.14. Судьба русского исторического романа в XX в.

Тема 2.15. Жизнь и творчество М. Шолохова.

Тема 2.16. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 2.17. Проза 2 половины XX в.

Тема 2.18. Поэзия 2 половины XX в.

Составитель: Новикова Ольга Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук.