

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Южно-Сахалинский педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЮСПК СахГУ

Е.В. Казанцева
« 16 »  20 20 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

Дисциплина **ПОУД.01 Русский язык**

Специальность **44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения **очная**

2020 г.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с рабочей программой дисциплины ПОУД.01 Русский язык.

Разработчик:

Рябчук М.С., преподаватель

(Ф. И. О., ученая степень, звание, должность)

Рассмотрены и рекомендованы на заседании Междисциплинарной ПЦК

Протокол № 4 от 10 апреля 2020 г.

Заведующий ПЦК



Г.С. Филатова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»	4
2. Содержание самостоятельной работы.....	10
3. Список информационных источников	19

1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1.	Введение. Язык и речь. Функциональные стили языка		
Тема 1.1. Язык и речь.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Практическое занятие. 1. Выявление уровня языкового развития обучающихся («входящий контроль» в форме диктанта).</p> <p>Лекционное занятие. 1. Понятие о русском языке. 2. Современный русский язык как предмет научного изучения. 3. Русский язык - национальный язык русского народа. 4. Место русского языка среди других языков мира.</p>	1 1	2
Тема 1.2. Современный русский язык как предмет научного изучения.	<p>Практическое занятие. 1. Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации и её компонентов, основных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Семинарское занятие. 1. Понятие о литературном языке. 2. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. 3. Нормированность как основная черта литературного языка. 4. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. 5. Кодифицированность норм литературного языка.</p>	4	2,3
Тема 1.3. Функциональные стили языка	<p>Лекционное занятие. 1. Функциональные стили речи и их особенности 2. Текст как произведение речи (признаки, структуру текста, тему, основную мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте). 3. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	1	2
	<p>Лекционное занятие. 1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. 2. Научный стиль речи. 3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. 4. Публицистический стиль речи, его назначение. 5. Основные жанры публицистического стиля.</p>	1	2
	<p>Лекционное занятие. 1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	1	2

	Практические занятия. 1. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). 2. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. 3. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	3
	Самостоятельная работа: составление аннотации, резюме, тезисов	6	
Раздел 2.	Лексика и фразеология.		
Тема 2.1. Лексика	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	2
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	2
	Практические занятия Выполнение упражнений «Использование изобразительных возможностей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза»	2	3
Тема 2.2. Фразеология	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	Практические занятия (тренинг). Лексико-фразеологический разбор.	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по лексическому разбору	4	
Раздел 3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.		
Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	1	2
	Практические занятия Фонетический разбор слова.	2	2
Тема 3.2 Графика, орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	1	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по фонетическому разбору	5	
Раздел 4.	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	1	2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования	1	2

	профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i>		
Тема 4.2. Орфография	Практические занятия <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>	2	2
	Практические занятия : Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по словообразовательному разбору.	6	
Раздел 5.	Морфология и орфография.		
5.1. Имя существительное	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
5.2. Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
5.3. Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2
5.4. Местоимение	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	1	2
5.5. Глагол	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
5.6. Причастие как особая форма глагола	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	2
5.7. Деепричастие как особая форма глагола	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>	1	2
5.6. Наречие	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	1	2

	Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	Практические занятия <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический разбор наречия. Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия.	4	3
	Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям по морфологическому разбору различных частей речи	16	
Раздел 6.	Служебные части речи.		
Тема 6.1 Предлог как часть речи	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. <i>Самостоятельная работа.</i> «Использование производных предлогов в речи».	1 6	2
Тема 6.2. Союз как часть речи	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2
Тема 6.3. Частицы, междометия как части речи	Частица как часть речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	2
	Практические занятия(тренинг) Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	3
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуация.		
Тема 7.1 Словосочетание	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	2	2
Тема 7.2 Простое предложение.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в</i>	2	2

Виды осложнения.	<p><i>предложения.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p>		
	<p>Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы, использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>	2	2
7.3. Осложненное простое предложение.	<p>Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	1	2
	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>	1	2
	<p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p>	1	2
	<p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p>	1	2
	<p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p>	1	
	<p>Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.</p> <p>Практические занятия(тренинг) Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.</p>	6	3
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям по синтаксическому разбору простого предложения</p>	12	
Тема 7.4. Сложное предложение.	<p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2	2
	<p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование</p>	2	2

	сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2
	Практические занятия(тренинг) Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по синтаксическому разбору сложного союзного и бессоюзного предложения	14	
Итоговое занятие	Экзамен		2,3
	Примерная тематика индивидуальных проектов: <ul style="list-style-type: none"> – Русский язык среди других языков мира. – Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. – Языковой портрет современника – Молодежный сленг и жаргон. – Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. – А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. – Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. – Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. – Язык и культура. – Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. – Вопросы экологии русского языка. – Виды делового общения, их языковые особенности. – Языковые особенности научного стиля речи. – Особенности художественного стиля. – Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. – Экспрессивные средства языка в художественном тексте. – СМИ и культура речи. – Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. – Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. – Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. – Русское письмо и его эволюция. – Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. 	10	3
Всего:		134+5	

2. Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Введение. Язык и речь. Функциональные стили языка

Вид работы: составление аннотации, резюме, тезисов.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Выбрать любую научную статью, связанную с будущей профессиональной деятельностью.
2. Выписать основные тезисы этой статьи.
3. Составить к статье аннотацию в научном и разговорном стиле.
4. Записать аннотацию в рабочую тетрадь.
5. При выполнении работы не забывайте соблюдать орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

5 баллов – 1-2 ошибки;

4 балла – 3-4 ошибки;

3 балла – 5-6 ошибок;

2 балла – 7 ошибок;

1 балл – 8 ошибок;

0 баллов – более 9 ошибок.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Вид работы: подготовка к практическому занятию по лексическому разбору.

Выполнить разбор слов *снег, баклуши, перстень, карандаш, барабан*.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения (при необходимости можно пользоваться толковым словарём русского языка).
3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.
7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.

8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Критерии оценки:

- 5 баллов – 1-2 ошибки;
- 4 балла – 3-4 ошибки;
- 3 балла – 5-6 ошибок;
- 2 балла – 7 ошибок;
- 1 балл – 8 ошибок;
- 0 баллов – более 9 ошибок.

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Вид работы: подготовка к практическому занятию по фонетическому разбору.

Выполнить разбор слов *физкультура, май, осенний, известный, праздничный*.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Записать слово орфографически правильно.
2. Разделить слово на слоги и найти место ударения.
3. Отметить возможности переноса слова по слогам.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. По порядку характеризовать все звуки: а. согласный – звонкий – глухой (парный или непарный), твёрдый или мягкий, какой буквой он обозначен; б. гласный: ударный или безударный.
6. Подсчитать количество букв и звуков.
7. Отметить случаи несоответствия буквы и звука.

Критерии оценки:

- 5 баллов – 1-2 ошибки;
- 4 балла – 3-4 ошибки;
- 3 балла – 5-6 ошибок;
- 2 балла – 7 ошибок;
- 1 балл – 8 ошибок;
- 0 баллов – более 9 ошибок.

Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография

Вид работы: подготовка к практическому занятию по словообразовательному разбору.

Выполнить разбор слов *подосиновик, перекресток, пешеход, диван-кровать, телескоп, разбойник, слойка, портфель, подсвечник, небоскреб*.

Методические рекомендации по выполнению работы:

Словообразовательный разбор слова – это анализ, от какого однокоренного слова оно образовано и каким способом.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Критерии оценки:

5 баллов – 1-2 ошибки;

4 балла – 3-4 ошибки;

3 балла – 5-6 ошибок;

2 балла – 7 ошибок;

1 балл – 8 ошибок;

0 баллов – более 9 ошибок.

Раздел 5. Морфология и орфография.

Вид работы: подготовка к практическому занятию по морфологическому разбору.

Выполнить разбор слов *Москва, сладкий, этот, прыгать*.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Определить часть речи указанных слов.
2. Выполнить разбор по соответствующему плану.

План морфологического разбора существительного:

- I. Часть речи, грамматическое значение, вопрос.
- II. Начальная форма. Морфологические признаки:
 - A) Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;

- род;
- склонение;
- число (если слово имеет только одну форму – единственного или множественного числа).

Б) Непостоянные признаки:

- число;
- падеж.

III. Роль в предложении.

План морфологического разбора прилагательного:

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (мужской род, единственное число, именительный падеж).

Морфологические признаки:

А) Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).

Б) Непостоянные признаки:

- для качественных прилагательных:

а) степень сравнения;

б) полная или краткая форма;

- для всех: число, род, падеж.

III. Роль в предложении.

План морфологического разбора наречия

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (неизменяемое слово; форма положительной степени – для качественных наречий). Морфологические признаки:

А) Постоянные морфологические признаки:

1) неизменяемость;

2) разряд по значению;

3) для качественных наречий – отметить, если употреблено в сравнительной или превосходной степени.

III. Роль в предложении (каким членом предложения является наречие в данном предложении).

План морфологического разбора числительного:

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки:
 - A) Начальная форма — именительный падеж, единственное число.
 - Б) Постоянные признаки: разряд, лицо (у личных местоимений).
 - В) Непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

План морфологического разбора глагола

- I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.
- II. Начальная форма (инфинитив). Морфологические признаки:
 - A) Постоянные морфологические признаки:
 - 1) вид (совершенный, несовершенный);
 - 2) возвратность (невозвратный, возвратный);
 - 3) переходность (переходный, непереходный);
 - 4) спряжение;
 - Б) Непостоянные морфологические признаки:
 - 1) наклонение;
 - 2) время (в изъявительном наклонении);
 - 3) число;
 - 4) лицо (в настоящем, будущем времени; в повелительном наклонении);
 - 5) род (у глаголов в форме прошедшего времени изъявительного и сослагательного наклонения единственного числа).
- III. Роль в предложении (каким членом предложения является глагол в данном предложении).

План морфологического разбора местоимения

- I. Местоимение. Начальная форма
- II. Морфологические признаки:
 - 1. Постоянные:
 - разряд по значению;
 - лицо (только у личных местоимений);
 - число (если есть);

– род (если есть);

2. Непостоянные:

– падеж.

III. Синтаксическая роль в предложении.

План морфологического разбора причастия

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (единственное число, мужской род, именительный падеж).

Морфологические признаки:

1) разряд причастия (действительное, страдательное);

2) признаки глагола: вид, возвратность, время;

3) признаки прилагательного:

а) только для страдательных причастий – полная / краткая форма;

б) для всех причастий – число, род (в единственном числе), падеж (в полной форме).

III. Роль в предложении (каким членом предложения является причастие в данном предложении).

План морфологического разбора деепричастия

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма. Морфологические признаки:

А) Постоянные морфологические признаки:

1) вид;

2) возвратность.

Б) Непостоянные морфологические признаки (неизменяемое слово).

III. Роль в предложении (каким членом предложения является деепричастие в данном предложении).

Критерии оценки:

5 баллов – 1-2 ошибки;

4 балла – 3-4 ошибки;

3 балла – 5-6 ошибок;

2 балла – 7 ошибок;

1 балл – 8 ошибок;

0 баллов – более 9 ошибок.

Раздел 6. Служебные части речи

Тема 6.1. Предлоги

Вид работы: выполнение упражнений по теме «Использование производных предлогов в речи».

Задание: Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Составьте с производными предлогами 5 предложений в разговорном стиле.

(В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. **Разговорный стиль** – функциональный стиль речи, используемый для неформального общения, в частности для обсуждения бытовых вопросов в неофициальной обстановке. Для этого стиля характерно использование разговорной и просторечной лексики.

Производные предлоги используются в разговорной речи часто. Сложность их употребления состоит в том, что производные предлоги омонимичны тем частям речи, от которых они образованы.

При составлении предложений учтите эти факты.

2. Запишите предложения в рабочую тетрадь.
3. При записывании соблюдайте правила орфографии и пунктуации.
4. Обратите внимание на правописание окончаний производных предлогов (например, в течение).

Критерии оценивания:

- 4 балла – 1-2 ошибки;
- 3 балла – 3-4 ошибки;
- 2 балла – 5 ошибок;
- 1 балл – 6 ошибок;
- 0 баллов – более 6 ошибок.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Тема 7.3. Осложненное простое предложение.

Вид работы: выполнение тренировочных упражнений для подготовки к практическому занятию по синтаксическому разбору простого предложения.

Задание: выполните синтаксический разбор простых предложений.

1. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 2. Возможно, папа и подарил бы мне щенка, но мама всегда была против. (А.Линдгрэн.) 3. Это тебе не просто цветок, а малахитовый. (П. Бажов.) 4. Они запретили говорить о Карлсоне, но забыли запретить о нём думать, мечтать и ждать его возвращения. (А.Линдгрэн.) 5. Я думаю, всё дело в отношении к нему Бетти. (А.Линдгрэн.) 6. Тогда он впервые задумался о феномене детства. 7. Входя в класс, Илья сунул котёнка подвернувшемуся Сане.

Критерии оценивания:

- 5 баллов – 1-2 ошибки;
- 4 балла – 3-4 ошибки;
- 3 балла – 5 ошибок;
- 2 балла – 6 ошибок;
- 1 балл – 7 ошибок;
- 0 баллов – более 7 ошибок.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Выполнить разбор предложений по плану синтаксического разбора простого предложения:

1) Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2) Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3) Найти грамматическую основу предложения и доказать, что оно простое.

4) Определить тип предложения по структуре:

а) двусоставное или односоставное (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);

б) распространенное или нераспространенное;

в) полное или неполное (указать, какой член предложения в нем пропущен);

г) осложненное (указать, чем осложнено: однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными словами).

5) Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, относящиеся к ним).

б) Составить схему предложения и объяснить расстановку знаков препинания.

2. Разбор предложений выполняется в рабочей тетради.

3. Подчеркивания внутри предложения осуществляются с помощью простого карандаша.

4. При записывании предложений в рабочую тетрадь не забывайте соблюдать орфографические и пунктуационные правила.

Критерии оценки:

5 баллов – 1-2 ошибки;

4 балла – 3-4 ошибки;

3 балла – 5-6 ошибок;

2 балла – 7 ошибок;

1 балл – 8 ошибок;

0 баллов – более 9 ошибок.

Тема 7.4. Сложное предложение.

Вид работы: выполнение тренировочных упражнений для подготовки к практическому занятию по синтаксическому разбору сложного союзного и бессоюзного предложения.

Задание: расставьте недостающие знаки препинания, выполните синтаксический разбор сложных предложений.

1) Мы знаем что когда берёшь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается. 2) Растение живёт и размножается под землёй так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 3) Сходство между цветами дополняется ещё и тем что когда солнце уходит надолго или на ночь одуванчики закрывают свои цветы гаснут. 4) Вот вам три охоты потому что если называть охотой собирание грибов то чем хуже земляника и орехи! 5) Потом начали разрастаться деревья и кусты которые как редко я их ни сажал через три года перепутались образовали густоту. (В. Солоухин)

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Выполнить разбор предложений по плану синтаксического разбора сложного предложения:

1) Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2) Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3) Найти грамматические основы в предложении и доказать, что оно сложное.

4) Определить средства связи простых предложений в составе сложных (союзы, союзные слова, интонация) и установить тип данного сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложение с разными видами связи).

5) Если предложение сложносочиненное, то охарактеризовать смысловые отношения между составляющими его простыми; указать средства связи между простыми предложениями.

Если предложение сложноподчиненное, то назвать главное и придаточное; указать средства связи между простыми предложениями и вид придаточного.

Если предложение бессоюзное, то определить смысловые отношения между составляющими его простыми.

Если предложение с разными видами связи, то выделить смысловые части. Каждую часть разобрать как соответствующее простое или сложное предложение.

б) Составить схему предложения и объяснить постановку знаков препинания.

2. Разбор предложений выполняется в рабочей тетради.

3. Подчеркивания внутри предложения осуществляются с помощью простого карандаша.

4. При записывании предложений в рабочую тетрадь не забывайте соблюдать орфографические и пунктуационные правила.

Критерии оценивания:

4 балла – 1-2 ошибки;

3 балла – 3-4 ошибки;

2 балла – 5 ошибок;

1 балл – 6 ошибок;

0 баллов – более 6 ошибок

3. Список информационных источников

Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций. 2-е изд. М.: Просвещение, 2017. 368 с.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. 5-е изд. М.: Академия, 2019. 384 с.
3. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: учеб. пособие для колледжей. М.: Феникс, 2017. 447 с.
4. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Н.А. Герасименко. 17-е изд., испр. М.: Академия, 2017. 496 с.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр. М.: Академия, 2014.
2. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ. М.: Дрофа, 2008;
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ. М.: Русское слово, 2009;
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык, учебник 10-11: допущено Министерством образования РФ. М.: Вербум-М, 2008;
5. Лекант П.А. Современный русский язык, учебник: допущено Министерством образования РФ. М.: Дрофа, 2010;
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ. М.: «ОЛМА-Учебник», 2010.

Интернет – ресурсы

1. Учительский портал:[сайт].·URL:· <http://www.uchportal.ru/>
2. ПЕДСОВЕТ: персональный помощник педагога:[сайт].·URL:· <http://pedsovet.org/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ:[сайт].·URL:· <http://www.gramota.ru>