

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Южно-Сахалинский педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЮСПК СахГУ

Е.В. Казанцева
« 16 » *июня* 20 *20* г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

Дисциплина **БОУД.01 Родной язык**

Специальность **44.02.01 Дошкольное образование**

Форма обучения **очная**

2020 г.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с рабочей программой дисциплины БОУД.01 Родной язык.

Разработчик:

Шайхудинова Ю.Р., преподаватель

(Ф. И. О., ученая степень, звание, должность)

Рассмотрены и рекомендованы на заседании Междисциплинарной ПЦК

Протокол № 4 от 10 апреля 2020 г.

Заведующий ПЦК



Г.С. Филатова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»4
2. Содержание самостоятельной работы:8
3. Список информационных источников 19

1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Номер занятия	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Язык и культура			9	
Тема 1.1.				
Содержание учебного материала				
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	Понятие о русской языковой картине мира. Отражение русской языковой картины мира в культурном фонде нации	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме «Важнейшие функции русского языка»	0,5	3
Тема 1.2.				
Содержание учебного материала				
Ключевые слова русской культуры	2	Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение предметов и понятий традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с толковым словарем	0,5	3
Тема 1.3.				
Содержание учебного материала				
Крылатые слова и выражения в русском языке	3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, фильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	1
		Практическая часть: орфографический и пунктуационный практикум, выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарями (фразеологическим, толковым и т.д.)	0,5	3
Тема 1.4.				
Содержание учебного материала				
Развитие русского языка как закономерный процесс	4	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарем устаревших слов	0,5	3
Тема 1.5.				
Содержание учебного материала				
Основные тенденции развития современного русского языка	5	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)	1	1
		Практическая часть: орфографический и пунктуационный практикум, выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с толковым словарем, анализ текстов	0,5	3
Тема 1.6.				
Содержание учебного материала				

Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	6	Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарями, расширение словарного запаса путем изучения заимствованных слов	0,5	3
Тема 1.7.		Содержание учебного материала		
Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	7	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов	1	1
		Практическая часть: орфографический и пунктуационный практикум, выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарем неологизмов	1	3
Проверочная работа	8-9	Проверочная работа – тест по разделу «Язык и культура»	2	3
Раздел 2. Культура речи			14	
Тема 2.1.		Содержание учебного материала		
Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с орфоэпическим словарем, выполнение тренировочных упражнений.	0,5	3
Тема 2.2.		Содержание учебного материала		
Лексические нормы современного русского литературного языка	11, 12, 13, 14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слов. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	4	1
		Речевая избыточность: плеоназм и тавтология. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью		1
		Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с толковым словарем, исправление ошибок в тексте с фразеологизмами	0,5	3
Тема 2.3.		Содержание учебного материала		
Грамматические нормы современного русского литературного языка	15, 16, 17, 18, 19, 20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Нарушение норм управления. Типичные грамматические ошибки	6	1
		Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и с количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки		1
		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки.		1

		Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.		1
		Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с грамматическим словарем, выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			
Речевой этикет в деловом общении	21	Этические нормы. Правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1	2
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: построение интернет-дискуссии, интернет-полемики с использованием формул речевого этикета	0,5	3
Проверочная работа	22, 23	Проверочная работа – контрольная работа по разделу «Культура речи»	2	3
Раздел 3. Речь. Текст			16	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста	24	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста. Языковые средства, используемые в тексте	1	1
		Практическая часть: анализ текстов		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выявление выразительных средств в тексте	0,5	3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала			
Виды преобразования текстов	25	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	1	1
		Практическая часть: составление аннотаций и конспектов		2
		Самостоятельная работа обучающихся: построение графиков, диаграмм и схем	0,5	3
Тема 3.3.	Содержание учебного материала			
Типы речи. Функциональные стили речи	26, 27	Характеристика типов речи (повествование, описание, рассуждение).	2	1
		Стиль. Общая характеристика, функциональных стилей речи (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного).		1
		Практическая часть: работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи, определение стиля речи		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 3.4.	Содержание учебного материала			
Особенности текстов различных функциональных стилей	28, 29, 30, 31, 32, 33	Научный стиль речи, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля	6	1
		Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля		1
		Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи		1

		Художественный стиль речи. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка		1
		Разговорный стиль, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения		1
		Практическая часть: работа с научными текстами, определение специфики научного стиля; составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем; работа с публицистическими текстами; нахождение языковых средств, с помощью которых создаются художественные образы в тексте		2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение текстов разных стилей; проведение анализа текста; нахождение в тексте основных стилевых черт; переработка текстов различных функциональных стилей и жанров	0,5	3
Проверочная работа	34, 35	Проверочная работа – тест по разделу «Речь. Текст»	2	3
	36, 37, 38, 39	Экзамен по изученному материалу	4	3
Всего:		Аудиторных часов	39	
			61	

2. Содержание самостоятельной работы:

Раздел 1. Язык и культура

Тема 1.1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа

Вид работы: подготовка сообщений по теме «Важнейшие функции русского языка».

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Найти информацию о важнейших функциях русского языка (коммуникативная, эстетическая, лингвистическая, номинативная, познавательная и т.д.).
2. Дать характеристику этим функциям. Привести примеры.
3. Сообщение может быть выполнено в письменном виде в рабочей тетради, а также напечатано на отдельных листах формата А4.
4. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.2. Ключевые слова русской культуры

Вид работы: работа с толковым словарем.

Словарь: Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Найти определение в толковом словаре к следующим ключевым словам русской культуры: душа, время, счастье, удасть, судьба.
2. Посмотреть толкование этих слов.
3. Дать ответ на вопрос: в чем заключается специфика этих слов русского языка?
4. Ответ на вопрос выполняется письменно в рабочей тетради.
5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.3. Крылатые слова и выражения в русском языке

Вид работы: работа со словарем (фразеологическим, толковым).

Словари:

1. Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>
2. Электронный фразеологический словарь: [сайт]. URL: <http://new.gramota.ru/spravka//phrases/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Найти определение в толковом словаре к следующим фразеологизмам: авгиевы конюшни, бить баклуши, считать ворон, филькина грамота, сесть в калошу, дамоклов меч, развесить уши.
2. Посмотреть толкование этих фразеологизмов.
3. Подобрать синонимичные фразеологизмы, крылатые выражения.
4. Записать их в рабочую тетрадь.
5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;
- 0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.4. Развитие русского языка как закономерный процесс

Вид работы: работа со словарем устаревших слов.

Словарь: Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Найти значение в толковом словаре следующих устаревших слов: авось, ежели, очи, ланиты, уста, булат, горница, криница, мотыга.
2. Подобрать синонимы из современных слов.
3. Записать их в рабочую тетрадь.
4. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;
- 0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.5. Основные тенденции развития современного русского языка

Вид работы: работа с толковым словарем, анализ текстов.

Словарь: Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте текст и определите его тему.

На рубеже XX—XXI веков русский язык переживает особый этап своего развития, значительно отличающийся от предшествующего, «советского» периода его истории. Переход к современному (новейшему) этапу развития русского языка был обусловлен серьёзными трансформациями в российском обществе (политическими, экономическими, идеологическими), начавшимися с 1985 года, со времени так называемой перестройки.

Наиболее существенным изменениям в новейший период подвергся лексический состав русского языка, который стал стремительно пополняться словами и устойчивыми словосочетаниями, обозначающими новые предметы и понятия экономики, политики, техники, спорта, моды и т. п. (постсоветский, Госдума, Интернет, сайт, маркетинг, сноуборд, топ-модель и т. п.). Сотни частотных ранее слов перешли в разряд устаревших и дополнили пассивный запас русской лексики (СССР, РСФСР, социалистическое соревнование и т. п.), многие слова были переосмыслены и изменили своё смысловое содержание или оценочность (например, слово капиталистический потеряло свою отрицательную оценку и стало расцениваться как нейтральное). С развитием глобализации русский язык стал активно пополняться иноязычной лексикой и неологизмами из собственных ресурсов.

Произошли существенные изменения и в русской речи: резко повысилась частотность употребления сниженной лексики, прежде всего просторечной и жаргонной (морда, навороты, раскрутить и т. п.), в разных сферах и ситуациях употребления русского языка, в том числе публичных; практически утраченным оказался высокий стиль речевого общения, оттесняемый не только средним, но и низким, вульгарным. Устная речь стала активно сближаться с письменной, что привело к размыванию границ русского литературного языка.

Появились новые функциональные разновидности (стиль бизнеса и коммерции, стиль рекламы и другие), стали активно формироваться новые жаргоны (компьютерный жаргон и жаргон предпринимателей и т. п.). Традиционное противопоставление «устный русский язык — письменный русский язык» пополнилось новым понятием: «устно-письменный русский язык» («визуальный русский язык», «язык виртуального общения»).

Процессы развития русского языка не прекращаются и в настоящее время. Это явление закономерное и объективное. Но интенсивность некоторых из этих процессов не может не вызывать беспокойство за судьбы русского языка как сокровищницы национальной русской культуры. Несмотря на глубокие корни и значительные внутренние силы, наш язык нуждается и в поддержке, и в сбережении.

2. Опираясь на текст, расскажите, какие основные тенденции характерны для развития русского языка в новейший период.
3. Выпишите в рабочую тетрадь слова, значение которых было вам непонятно.
4. Найдите толкование этих слов в словаре.
5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.6. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке

Вид работы: работа со словарями, расширение словарного запаса путем изучения заимствованных слов.

Словарь: Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте фразы из объявлений, найдите в них новые иноязычные слова.

1) В нашем спортивном комплексе есть два поста секьюрити. 2) Всю информацию следует отправить по имейлу. 3) По проекту в доме предусмотрен подземный паркинг. 4) Девушки, если у вас есть свободное время, вы можете поработать бекиситтерами. 5) Мы следим за чистотой и проводим по графику клининг всех помещений. 6) Зал тренажёров работает с утра и до вечера нон-стоп. 7) Для предстоящего митинга в защиту природы желающие могут самостоятельно изготовить постеры. 8) Формирование школьной команды КВН будет проходить по итогам кастинга. 9) Большой театр в Москве – это бренд России.

2. Выпишите эти слова в рабочую тетрадь.
3. Найдите определение этим словам в толковом словаре.
4. Подберите словам синонимы из русскоязычных слов, если это возможно.

5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 1.7. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке

Вид работы: работа со словарем неологизмов.

Словарь: Толковый словарь С.И. Ожегова под ред. Н.Ю. Шведовой: [сайт]. URL: <http://slovarozhegova.ru/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте словообразовательные неологизмы, охарактеризуйте их значения и проанализируйте с точки зрения способов образования.

ЕГЭ, мультимедийный, онлайн-овый, сноубордист, МЧС, эмчэсовец, проправительственный, СМС-голосование, посткоммунистический, турсайт, доперестроечный, юнармеец, рекламодатель, ОГЭ, форумчанин, админ (администратор), антикафе, онлайн-олимпиада, тин (тинейджер), восьмизальник, безвизовый, бюджетник, туроператор.

2. Найдите данные слова в толковом словаре.

3. Если эти слова не указаны в толковом словаре, обратитесь к словарю неологизмов.

4. Запишите значение слов в рабочую тетрадь.

5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Раздел 2. Культура речи

Тема 2.1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Вид работы: работа с орфоэпическим словарем, выполнение тренировочных упражнений.

Словарь: Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: [сайт]. URL: <https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/avanesov/>

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Посмотрите в орфоэпическом словаре ударение к словам *позвонишь, торты, ходатайство, квартал, кровоточащий, начав, тефтели, каталог, нефтепровод, пуловер, жалюзи, анафема, шарфы, добела, лгала, мастерски, танцовщица, давнишний, приданое, загодя, христианин, знамение, умерший, включишь, знахарство, местностей, копировать, таможня, принудить, мозаичный*.
2. В рабочей тетради письменно ответьте на вопрос «Почему некоторые слова русского языка имеют двойное ударение?»
3. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 2.2. Лексические нормы современного русского литературного языка

Вид работы: работа с толковым словарем, исправление ошибок в тексте с фразеологизмами.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. В каждом синонимическом ряду сначала найдите нейтральные слова, затем охарактеризуйте стилистически окрашенные слова.
 - 1) Потеха, утеха, отрада, ликование, весёлость, радость;
 - 2) злобный, злоречивый, злокозненный, злющий, лихой, злой, лютый;
 - 3) нестись, бежать, мчаться, лететь;
 - 4) грянуть, сверзиться, упасть, бухнуться, свалиться, шлёпнуться;
 - 5) печальный, унылый, минорный, кручинный, безотрадный, грустный.
2. Вспомните и запишите в рабочую тетрадь с указанными словами фразеологизмы.
3. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 2.3. Грамматические нормы современного русского литературного языка

Вид работы: работа с грамматическим словарем, выполнение тренировочных упражнений.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки при употреблении причастных оборотов.

1. Перекрывший селевой поток горную дорогу стремительно нёсся вниз по ущелью. 2. Затем слово предоставили молодым авторам, читавших свои стихи. 3. Гулявшие туристы по площади собрались возле фонтана. 4. В воздух поднимались жирные испарения земли, незадолго до вечера смоченные дождём. 5. Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной. 6. В ожидании друзей, пригласившим меня на рыбалку, я распаковал рюкзак. 7. Филология – это совокупность наук, изучающая язык и литературу.

2. На какие группы по типу ошибок можно распределить предложения? Каков принцип редактирования ошибок каждого типа?
3. Запишите отредактированные предложения.
4. Запишите исправленные предложения в рабочую тетрадь.
5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 4 балла – 1 ошибка;
- 3 балла – 2 ошибки;
- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;
- 0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 2.4. Речевой этикет в деловом общении

Вид работы: построение интернет-дискуссии, интернет-полемики с использованием формул речевого этикета.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Подготовиться к дискуссии на тему «Интернет. Зло или добро XXI века?»
2. Составить не менее 5 аргументов в позиции «за»/«против».
3. При обмене аргументами не следует забывать о правилах речевого этикета.

4. Запишите свои аргументы в рабочую тетрадь, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 4 балла – 1 ошибка;
- 3 балла – 2 ошибки;
- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;
- 0 баллов – более 5 ошибок.

Раздел 3. Речь. Текст

Тема 3.1. Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста

Вид работы: выявление выразительных средств в тексте.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Найдите в указанных текстах средства выразительности.

А) Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

Б) Яша был всего лишь мелким пакостником, который, тем не менее, имел очень большой потенциал. Еще в розовом детстве он виртуозно тырил яблоки у тети Нюры, а не прошло и каких-то двадцати лет, как он с тем же лихим запалом переключился на банки в двадцати трех странах мира, причем умудрялся так мастерски их обчищать, что ни полиция, ни Интерпол никак не могли взять его с поличным.

2. Выпишите найденные средства в рабочую тетрадь, подкрепляя их примерами из текстов.
3. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 4 балла – 1 ошибка;
- 3 балла – 2 ошибки;
- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 3.2. Виды преобразования текстов

Вид работы: построение графиков, диаграмм и схем.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте указанный ниже текст.

Отрывок из биографии М.Ю. Лермонтова

Родился в Москве. Сын помещика, капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урожденной Арсеньевой. Рано потерял мать. Его бабушка по материнской линии Елизавета Алексеевна Арсеньева, урожденная Столыпина, вынудила Юрия Петровича предоставить воспитание внука ей. Детство Лермонтова прошло в ее имении Тарханы Пензенской губернии.

Первоначально получал образование дома у иностранных учителей. С 1828 г. учился в Благородном пансионе при Московском университете. Затем в Московском университете на нравственно-политическом отделении, но курса не окончил. В 1832 г. переехал в Петербург, намереваясь продолжить обучение в Петербургском университете, но зачислен не был. В том же году поступил в школу гвардейских юнкеров и прапорщиков, где учился вместе с Николаем Соломоновичем Мартыновым, будущим своим убийцей. В 1834 г. Лермонтов был выпущен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.

Литературную деятельность начал в 1829 г., хотя первое его произведение, поэма «Хаджи Абрек», было напечатано лишь в 1835 г. Существует предание, что рукопись была отправлена в редакцию без ведома автора. Лермонтов автор около 400 стихотворений, около 30 поэм, в том числе «Демон», «Мцыри», автор драмы «Маскарад», прозаических произведений «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская» и др.

Стихотворение «На смерть поэта», созданное после трагической гибели А.С. Пушкина, вызвало недовольствие властей, и Лермонтов был выслан прапорщиком в действовавший на Кавказе Нижегородский драгунский полк. В 1838 г. вновь возвратился в Петербург.

2. Представьте текст в виде схемы или графика.
3. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 3.3. Типы речи. Функциональные стили речи

Вид работы: выполнение тренировочных упражнений.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Определите тип речи в каждом фрагменте. (Образец: 1 – описание, 2 – рассуждение и т.д.).

1) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом – глаза (по А. Толстому).

2) стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне 15 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3) На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина (по А.Чехову).

4) Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно нерусского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Всё прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря Бово Дантона, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

5) Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берёз небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (Н. Гоголь)

1. Запишите в рабочую тетрадь признаки каждого типа текста, подкрепляя их аргументами из упражнения.

2. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

4 балла – 1 ошибка;

3 балла – 2 ошибки;

2 балла – до 3-х ошибок;

1 балл – 4-5 ошибок;

0 баллов – более 5 ошибок.

Тема 3.4. Особенности текстов различных функциональных стилей

Вид работы: чтение текстов разных стилей; проведение анализа текста; нахождение в тексте основных стилевых черт; переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Методические рекомендации по выполнению работы:

1. Прочитайте приведенные ниже тексты.

А) Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена Виктора уже спит, он садится за клавиатуру компьютера, входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Б) Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния. Несмотря на то, что все эти модели имеют одни и те же методологические основы, они имеют особенности, которые проявляются при дополнительных упрощениях и допущениях математического и физического характера. Аналоговой моделью принято называть стохастическую модель «блестящих» точек, получившую широкое распространение при анализе рассеянных полей от объектов, которые представлены в виде совокупности локальных отражателей.

В) Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества, право на долю подтверждается не ценной бумагой, акцией, а лишь свидетельством, которое, в соответствии с уставом ООО, может выдаваться его участникам учредителям.

2. Определите стиль текста.

3. Укажите его основные признаки в соответствии со стилем (лексические, морфологические, синтаксические).
4. Запишите в рабочую тетрадь.
5. При выполнении задания соблюдайте орфографические и пунктуационные нормы.

Критерии оценки:

- 4 балла – 1 ошибка;
- 3 балла – 2 ошибки;
- 2 балла – до 3-х ошибок;
- 1 балл – 4-5 ошибок;
- 0 баллов – более 5 ошибок.

3. Список информационных источников

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. Образования. М.: Академия, 2017. 416 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. Пособие сред. проф. Образования. М.: Академия, 2018. 160 с.
3. Герасименко Н.А. Русский язык (базовый уровень): учебник 10-11 класс. М.: Академия, 2016.
4. Русский родной язык. 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. М.: Просвещение, 2018.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник / Е.С. Антонова. М.: Академия, 2018. 400 с.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.Н. Руднев. М.: КНОРУС, 2016.
3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / коллектив авторов; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой. – М.: КНОРУС, 2017.
4. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. Е.В. Сергеевой и В.Д. Черняк. – М., 2017.
5. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под ред. Г.Я. Солганика. М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2016.
6. Товт А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи: учеб.-метод. пособие / А.М. Товт. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017.

Интернет ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
4. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
5. Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru