

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЮСПК СахГУ

Е.В. Казанцева

"04" мая 2016 г.



**Аннотация рабочей программы дисциплины
ПОУД.01. Русский язык и литература**

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании для подготовки к ЕГЭ.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Дисциплина входит в блок общеобразовательных дисциплин.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания,

гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю;

- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Общая трудоемкость учебной дисциплины и формы аттестации.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	468 часов	-
обязательная аудиторная учебная нагрузка	312 часов	-
самостоятельная работа (в том числе консультации)	156 часов	-
Форма контроля	Накопительная система оценивания	-
Форма аттестации	дифференцированный зачет, экзамен	-

5. Содержание дисциплины Русский язык и литература. Русский язык.

Раздел 1. Введение. Язык и речь

Тема 1.1. Язык и речь.

Тема 1.2. Современный русский язык как предмет научного изучения.

Тема 1.3. Функциональные стили языка.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1. Лексика. Слово в лексической системе языка.

Тема 2.2. Фразеология

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия. Фонетические нормы языка.

Тема 3.2 Графика, орфография.

Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Тема 4.1. Морфемика, словообразование.

Тема 4.2. Орфография. Принципы русской орфографии.

Раздел 5. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.

Тема 5.1. Имя существительное как часть речи

Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи

Тема 5.3. Имя числительное как часть речи

Тема 5.4. Местоимение как часть речи

Тема 5.5. Глагол как часть речи.

Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола

Тема 5.7. Деепричастие как особая форма глагола

Тема 5.8. Наречие как часть речи .

Раздел 6. Служебные части речи.

Тема 6.1 Предлог как часть речи.

Тема 6.2. Союзы как часть речи

Тема 6.3. Частицы, междометия как части речи

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7.1 Словосочетание

Тема 7.2. Простое предложение.

Тема 7.3. Осложненное простое предложение.

Тема 7.4. Сложное предложение. Виды осложнения.

Содержание дисциплины Русский язык и литература. Литература.

Раздел 1. Русская литература от истоков – до конца XIX века

Тема 1.1. Средства выразительности русского фольклора

Тема 1.2. Поэтика классицизма сентиментализма и романтизма.

Тема 1.3. И.А. Крылов - баснописец

Тема 1.4. Богатство языка, сюжет и конфликт пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 1.5. Творчество поэтов-декабристов.

Тема 1.6 Творческое наследие А.С. Пушкина.

Тема 1.7. Поэты пушкинской поры

Тема 1.8. Поэзия и проза М. Лермонтова

Тема 1.9. Творчество Н.В. Гоголя.

Тема 1.10. Литература 1840-х годов.

Тема 1.11. Жизнь и творчество А.И. Герцена.

Тема 1.12. А. Островский – создатель русского национального театра

Тема 1.13. Романное творчество И.С. Тургенева.

Тема 1.14. И.А. Гончаров-романист.

Тема 1.15. Эволюция русской поэзии в творчестве Н.А. Некрасова

Тема 1.16. Поэзия «чистого искусства»

Тема 1.17. Образы творчества М. Достоевского

Тема 1.18 Поэтика творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина

Тема 1.19. жизнь и творчество Л. Толстого. Образы и язык Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».

Тема 1.20. Творчество А.П. Чехова: символы, образы, язык.

Раздел 2. Литература XX века

Тема 2.1. Поэтика ранних романтических рассказов М. Горького.

Тема 2.2. Творчество И. Бунина

Тема 2.3. Творчество А. Куприна

Тема 2.4. «Серебряный век» русской поэзии

Тема 2.5. А.А. Блок. Поэтика эстетического идеала.

Тема 2.6. поэтика акмеизма в творчестве Н. Гумилева и А. Ахматовой

Тема 2.7. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Бунт против современности

Тема 2.8. Творчество С.А. Есенина. Тема родины и родной природы.

Тема 2.9. Общая характеристика развития страны в годы после Октябрьской революции.

Тема 2.10. Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Судьба произведений.

Тема 2.11. Проблематика и центральные образы романа «Мастер и Маргарита».

Тема 2.12. Самобытность языка и стиля А. П. Платонов

Тема 2.13. Развитие жанра антиутопии.

Тема 2.14. Судьба русского исторического романа в XX в.

Тема 2.15. Жизнь и творчество М. Шолохова.

Тема 2.16. Литература периода Великой Отечественной войны

Тема 2.17. Проза 2п. XX в.

Тема 2.18. Поэзия 2п. XX в.

Составитель: Бортников П.В.