

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЮСПК СахГУ



Е.В. Казанцева

**Аннотация рабочей программы дисциплины
БОУД.02 Литература**

1. Область применения программы.

Программа базовой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена специальности 40.02.10 Туризм.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании для подготовки к ЕГЭ.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Дисциплина входит в блок базовых общеобразовательных учебных дисциплин.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской

позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание учебной дисциплины «Литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Общая трудоемкость учебной дисциплины и формы аттестации.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	166 часов	-
обязательная аудиторная учебная нагрузка	117 часов	-
Самостоятельная работа	45 часа	-
Консультации	4 часов	-
Форма контроля	ДФК	-
Форма аттестации	Дифференцированный зачет, экзамен	-

5. Содержание дисциплины Литература.

Раздел 1. Русская литература от истоков – до конца XIX века.

- Тема 1.1. Средства выразительности русского фольклора.
- Тема 1.2. Поэтика классицизма сентиментализма и романтизма.
- Тема 1.3. И.А. Крылов – баснописец.
- Тема 1.4. Богатство языка, сюжет и конфликт пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».
- Тема 1.5. Творчество поэтов-декабристов.
- Тема 1.6. Творческое наследие А.С. Пушкина.
- Тема 1.7. Поэты пушкинской поры.
- Тема 1.8. Поэзия и проза М. Лермонтова.
- Тема 1.9. Творчество Н.В. Гоголя.
- Тема 1.10. Литература 1840-х годов.
- Тема 1.11. Жизнь и творчество А.И. Герцена.
- Тема 1.12. А. Островский – создатель русского национального театра.
- Тема 1.13. Романное творчество И.С. Тургенева.
- Тема 1.14. И.А. Гончаров – романист.
- Тема 1.15. Эволюция русской поэзии в творчестве Н.А. Некрасова.
- Тема 1.16. Поэзия «чистого искусства».
- Тема 1.17. Образы творчества М. Достоевского.
- Тема 1.18. Поэтика творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.
- Тема 1.19. Жизнь и творчество Л. Толстого. Образы и язык Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».
- Тема 1.20. Творчество А.П. Чехова: символы, образы, язык.

Раздел 2. Литература XX века.

- Тема 2.1. Поэтика ранних романтических рассказов М. Горького.
- Тема 2.2. Творчество И. Бунина.
- Тема 2.3. Творчество А. Куприна.
- Тема 2.4. «Серебряный век» русской поэзии.

- Тема 2.5. А.А. Блок. Поэтика эстетического идеала.
- Тема 2.6. Поэтика акмеизма в творчестве Н. Гумилева и А. Ахматовой.
- Тема 2.7. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Бунт против современности.
- Тема 2.8. Творчество С.А. Есенина. Тема родины и родной природы.
- Тема 2.9. Общая характеристика развития страны в годы после Октябрьской революции.
- Тема 2.10. Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Судьба произведений.
- Тема 2.11. Проблематика и центральные образы романа «Мастер и Маргарита».
- Тема 2.12. Самобытность языка и стиля А. П. Платонов.
- Тема 2.13. Развитие жанра антиутопии.
- Тема 2.14. Судьба русского исторического романа в XX в.
- Тема 2.15. Жизнь и творчество М. Шолохова.
- Тема 2.16. Литература периода Великой Отечественной войны.
- Тема 2.17. Проза 2 половины XX в.
- Тема 2.18. Поэзия 2 половины XX в.

Составитель: Бортников П.В., преподаватель