

Б1.В.02 Русский язык и культура речи
Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплин

Прежде чем выполнять предлагаемые задания, необходимо внимательно изучить соответствующую литературу. Список литературы, которая поможет студенту разобраться в вопросах, способствующих выполнению заданий, помещен в третьей части пособия.

Приступая к выполнению первого задания, студент должен знать, чем характеризуется слово как единица лексической и стилистической системы языка.

Как единица лексической системы слово может иметь одно лексическое значение (однозначное слово) или несколько лексических значений (многозначное слово). Многозначные слова могут отличаться наличием прямых и переносных значений. Как единица стилистической системы слово может характеризоваться наличием или отсутствием эмоциональной и экспрессивной окраски и относиться к одному из стилистических разрядов (общеупотребительная лексика, терминология, нейтральная лексика, книжная лексика, разговорная лексика, просторечная лексика). Вся семантическая и стилистическая информация о слове содержится в различных словарях русского языка (прежде всего – в толковых словарях), в том числе в виде стилистических помет (например, таких: перен., разг., высок., спец. и др.). Кроме того, слова могут вступать в различные семантические отношения друг с другом, имея одинаковые или близкие значения (слова-синонимы), противоположные значения (слова – антонимы), различные значения при одинаковом или близком написании и звучании (слова – омонимы, слова – паронимы).

Осуществляя выбор одного слова из представленных в скобках, студент должен, во-первых, получить полную семантическую и стилистическую информацию о данных словах, во-вторых, определить, какое из слов соответствует семантике и стилистической тональности речевой структуры.

При оформлении своих наблюдений в виде письменных комментариев студент может воспользоваться следующим образцом.

Речевая структура

(Предстоящий, грядущий) летний спортивный сезон будет богат разнообразными соревнованиями.

Комментарий.

Опираясь на данные словарей русского языка, можно определить место слов, представленных в скобках, в лексической системе русского языка.

В «Словаре русского языка» (В 4-х т. / АН СССР. Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1981) содержится следующая информация о словах предстоящий, грядущий:

1) многозначное прилагательное предстоящий имеет значение «непосредственно следующий за настоящим (предстоящий сезон)», являющееся актуальным для содержания речевой структуры;

многозначное прилагательное грядущий имеет значение «приближающийся, наступающий, будущий (грядущее поколение)», также являющееся актуальным для содержания речевой структуры;

2) слово предстоящий не имеет никаких помет, свидетельствующих о его эмоционально-экспрессивной окраске и стилистическом ограничении его употребления; слово грядущий в указанном выше значении сопровождается пометой высок., что свидетельствует о его положительной эмоциональной окраске и стилистическом ограничении его употребления.

Следовательно, анализируемые прилагательные можно охарактеризовать как слова, имеющие близкие, но не одинаковые лексические значения. (слова-синонимы).

Однако данные слова различаются стилистической характеристикой. Поэтому если прилагательное предстоящий может быть использовано в контексте с любой стилистической тональностью, то прилагательное грядущий может быть использовано в контексте с ограниченной стилистической тональностью (речь должна быть торжественной, патетически окрашенной).

Содержанию контекста (в предложении речь идет о времени, непосредственно следующим за настоящим) и его нейтральной окраске соответствует синоним предстоящий.

Таким образом, речевая структура должна иметь следующий вид:

Предстоящий летний спортивный сезон будет богат разнообразными соревнованиями.

Выполнение второго задания способствует не только формированию навыка осознанного отношения к выбору языкового средства, служащего для передачи определенной информации, но и

формированию навыка осмысления качества выбранного языкового средства, что во многом зависит от понимания такой лингвистической категории, как языковая норма, а также от знания структурно-языковых типов норм.

В языке, как правило, существует несколько однопорядковых языковых единиц (фонетических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, лексических), при помощи которых можно выразить одну и ту же информацию. Однако языковой коллектив чаще всего отдает предпочтение одному из языковых вариантов, который закрепляется в различных письменных источниках (кодифицируется), в том числе и специальных (словарях, справочниках и др.), и называется языковой нормой.

Нарушение языковой нормы существенно снижает качество речи, а это, в свою очередь, мешает адекватному восприятию информации (логической, эстетической, эмоциональной и др.), выраженной речью, и препятствует эффективному общению.

При определении языковых норм (не ошибок!), которые были нарушены в речевой структуре, студент должен знать, что нормы могут регулировать выбор варианта звука (орфоэпические нормы), ударения (акцентологические нормы), словообразовательного средства (словообразовательные нормы), формы слова (морфологические нормы), синтаксической модели (синтаксические нормы), лексемы (лексические нормы).

Обоснованию мнения студента по поводу обнаруженного им нарушения определенных языковых норм может помочь следующий образец письменного анализа.

Речевая структура.

Табунычик видел перед собой лишь бесчисленные корпуса лошадей.

Анализ.

Речевая структура, предложенная для анализа, является простым предложением, построенным по законам русского синтаксиса, а именно:

- 1) представлен грамматический центр-табунычиквидел;
- 2) представлен состав сказуемого – виделперед собой, виделкорпуса, бесчисленные корпуса, корпуса лошадей.

Лексику, использованную в предложении, можно охарактеризовать как общеупотребительную и нейтральную, о чем свидетельствует отсутствие в соответствующих словарных статьях «Словаря русского языка» (В 4-х т. /АН СССР. Под ред. А.Н. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1981) стилистических помет.

Выбор словоформ, используемых в анализируемом предложении, в целом соответствует законам морфологии (табунычик □ - ед.ч., И.п., м.р.; видел □ - ед. ч., м.р., прош. вр., изъяв.н.; перед собой – ед.ч., Т.п.; бесчисленные – мн.ч., В.п.; лошадей – мн.ч., Р.п.). Для называния туловища животного в предложении использовано существительное корпус, которое реализовано в речевой структуре в форме множественного числа. Однако из двух словоформ, множественного числа корпусы и корпуса норма предписывает использование словоформы корпусы: в «Словаре русского языка» за существительным корпус в значении «туловище человека или животного» закреплена форма множественного числа, образованная при помощи *окончания -ы*.

Таким образом, в предложении нарушена морфологическая норма, регулирующая выбор варианта словоформы:

Речевая структура должна иметь следующий вид:

Табунычик видел перед собой лишь бесчисленные корпуса лошадей.

Выполнение третьего задания потребует от студента знания основных признаков русского литературного языка, одним из которых является его стилевое расслоение.

В зависимости от сферы и цели общения коммуникант каждый раз производит отбор тех или иных языковых средств. Совокупности языковых средств, отличающиеся своим назначением, называются разновидностями литературного языка, или функциональными стилями. Тот или иной функциональный стиль способствует созданию определенного речевого произведения.

Например: при помощи научного стиля оформляются научные доклады, диссертации, дипломные работы и др.; основное назначение официального-делового стиля – это создание официальных документов.

Опираясь на языковые средства, при помощи которых было создано предложенное для выполнения задания словесное произведение, студент должен определить функциональный стиль, реализованный в словесном произведении, и речевой жанр этого произведения. Свои наблюдения он должен представить в виде письменного анализа, в котором в качестве аргументов должен быть использован языковой материал, извлеченный из текста.

Контрольная работа выполняется на стандартных белых листах с оставлением широких полей для замечаний и пояснений рецензента. Титульный лист оформляется по образцу, данному в приложении. Контрольная работа заканчивается списком использованной литературы, в котором источники располагаются строго по алфавиту с правильным оформлением выходных данных книг, и может быть представлена либо в напечатанном варианте, либо в рукописном (почерк должен быть четким, аккуратным). Если контрольная работа выполнена без соблюдения всех указаний или не полностью, она возвращается без проверки как не зачтенная.

После получения проверенной контрольной работы студент должен внимательно прочитать рецензию, ознакомиться с замечаниями рецензента и подготовиться к защите работы во время экзамена.