

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для студентов по выполнению
практических работ
по дисциплине
БД 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

УКРУПНЕННАЯ ГРУППА: 40.00.00 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Квалификация: юрист

Форма обучения: очная

(базовый уровень подготовки)

Южно-Сахалинск

2020

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

 Е.Н. Ермолаева

« 05 » 05 2020 г.

Разработчик:

Макарчик Н.И., преподаватель русского языка и литературы ПТК СахГУ

Одобрено на заседании ПЦК
гуманитарных дисциплин

Протокол № 9 от « 05 » 05 2020 г.

Председатель ПЦК


Е.Я. Кузьмина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	4
Практическая работа № 1	7
Практическая работа № 2	9
Практическая работа № 3	10
Практическая работа № 4	12
Практическая работа № 5	14
Практическая работа № 6	16
Практическая работа № 7	19
Практическая работа № 8	22
Практическая работа № 9	23
Практическая работа № 10	24
Практическая работа № 11	28
Практическая работа № 12	30
Практическая работа № 13	31
Практическая работа № 14	33
Практическая работа № 15	36
Практическая работа № 16	38
Практическая работа № 17	40
Практическая работа № 18	43
Практическая работа № 19	46
Рекомендуемая литература	49

Пояснительная записка

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях, а так же для получения новых практических знаний. Практические задания выполняются студентом самостоятельно, с применением знаний и умений, полученных на уроках, а так же с использованием необходимых пояснений, полученных от преподавателя при выполнении практического задания. Практические задания разработаны в соответствии с учебной программой. В зависимости от содержания они могут выполняться студентами индивидуально или фронтально. Практические занятия повышают качество знаний, их глубину, конкретность, оперативность, значительно усиливают интерес к изучению дисциплины, помогают студентам полнее осознать практическую значимость естественных наук.

Настоящие Методические указания по выполнению практических работ предназначены для студентов СПО, обучающихся по дисциплине **РУССКИЙ ЯЗЫК**.

Практическая работа студентов проводится с **целью**:

- систематизации и закрепления полученных теоретических и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, творческой инициативы, ответственности и организованности;

Методические указания составлены в соответствии с тематическим планом по дисциплине «**Русский язык**» и рассчитаны на 20 часов.

Перечень заданий для самостоятельных работ прилагается (таблица 1.)

Таблица 1

Перечень тем и заданий для практических работ

№ темы	Тема	Задание	Кол-во часов	Контроль
1.5.	Информационная переработка текста.	Составить план, тезисы, конспект.	1	Экспертиза информационной переработки текста.
1.7.	Лингвистический анализ текста.	Проанализировать текст.	1	Экспертиза анализа текста.
2.5.	Основные виды лексических норм. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	Найти и исправить лексические ошибки.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
3.3.	Работа с орфоэпическим словарем	Выполнить упражнения: расставить ударения, исправить ошибки в употреблении ударения и произношении слов.	1	Экспертиза работы со словарём.
3.4.	Тренировочные упражнения на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений.
3.5.	Тренировочные упражнения на употребление буквы ь, правописание о-е после шипящих и ц в разных морфемах слов разных частей речи.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения письменных работ
3.6.	Правописание приставок на з/с. Правописание и-ы после приставок на согласные.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
3.7.	Контрольная работа по теме: «Фонетика, орфоэпия, орфография»	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения заданий контрольной работы
4.3.	Словообразовательный анализ.	Выполнить словообразовательный анализ слов	1	Экспертиза выполнения письменных работ
4.4.	Анализ речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов, и их устранение.	Исправить ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
4.5.	Тренировочные упражнения на правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при / пре. Слитное, дефисное написание сложных слов.	Выполнить упражнения.	2	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
5.8.	Тренировочные упражнения на правописание суффиксов и личных окончаний глагола, на правописание НЕ с глаголами.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений.
5.10.	Тренировочные упражнения на правописание суффиксов причастий и окончаний причастий.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
5.11.	Тренировочные упражнения на правописание не с причастиями, правописание -н - и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных..	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений

5.12.	Тренировочные упражнения на постановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий.	Выполнить упражнения, сделать морфологический разбор причастий.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
5.14.	Тренировочные упражнения на употребление деепричастных оборотов в предложении и расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий.	Выполнить упражнения, сделать морфологический разбор деепричастий.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений.
6.2.	Тренировочные упражнения на употребление предлогов <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. в составе словосочетаний	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тренировочных упражнений
7.5.	Практическая работа. Анализ роли второстепенных членов предложения в построении текста.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза заполнения тренировочных упражнений
7.11.	Тренировочные упражнения на применение разных способов передачи чужой речи. Диалог. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	Выполнить упражнения.	1	Экспертиза выполнения тематического теста.
			20	

Практическая работа № 1

Тема: Информационная переработка текста.

Цель: вырабатывать практические навыки составления тезисов, планов и конспектов по прочитанному тексту, учить видеть разницу между этими понятиями

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Познакомьтесь с определениями основных видов информационной переработки текста.

План – это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок.

В пункте плана содержится основная тема текста или определенного его отрывка. Для того, чтобы составить план нужно внимательно прочитать текст, выделить основные его части, а затем коротко сформулированную тему каждого отрывка поместить в пункт плана. Обычно количество пунктов плана соответствует количеству абзацев в тексте. Пункт плана может быть выражен одним словом.

Тезисы – основные положения текста, в них коротко, но четко сформулированы основные мысли автора по тому или иному вопросу. Тезисы могут содержать классификацию явлений, действий, характеристик. Тезис – это доказательство или подтверждение пункта плана, поэтому возможно составлять тезис таким образом: *пункт плана, потому что (так как, ведь, чтобы ...).*

Выписки – дословная или документально точная запись частей текста.

Конспект – последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения прочитанного.

Реферат — это краткое, четко сформулированное изложение материала по какой-либо литературе или научного труда.

Рецензия – это письменный разбор, содержащий критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма.

Аннотация (от *annotatio* — замечание) — краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

II. Сверните предложение:

Примерно 25 процентов регулярных курильщиков умрет преждевременно по причине курения, а ведь многие из этого числа смогли бы прожить на 5, 10, а то и 20 лет больше.

III. Прочитайте отрывок статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»:

«Гроза» есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского; взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до самых трагических последствий; и при всем том большая часть читавших и видевших эту пьесу соглашается, что она производит впечатление менее тяжкое и грустное, нежели другие пьесы Островского (не говоря, разумеется, об его этюдах чисто комического характера). В «Грозе» есть даже что-то освежающее и ободряющее. Это «что-то» и есть, по нашему мнению, фон пьесы, указанный нами и обнаруживающий шаткость и близкий конец самодурства. Затем самый характер Катерины, рисующийся на этом фоне, тоже веет на нас новою жизнью, которая открывается нам в самой ее гибели.

IV. Внимательно ознакомьтесь с таблицей, в которой отображен пункт плана тезис и плановый конспект по этому отрывку.

план	тезис	конспект
1. «Гроза» - самое решительное произведение Островского.	1. «Гроза» - самое решительное произведение Островского, так как взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до предела.	«Гроза» является самым решительным произведением Островского, так как взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до самых трагических последствий. Вместе с тем фон пьесы обнаруживает шаткость и близкий конец самодурства. Ободряющее впечатление достигается характером главной героини – Катерины.

V. Прочитайте отрывок статьи Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы» и составьте по каждому его абзацу пункт плана, тезис и конспект. Оформите все в виде таблицы аналогично приведенному выше примеру.

Основываясь на драматических произведениях Островского, Добролюбов показал на в русской семье то "темное царство", в котором вянут умственные способности и истощаются свежие силы наших молодых поколений. Статью прочли, похвалили и потом отложили в сторону. Любители патриотических иллюзий, не сумевшие сделать Добролюбову ни одного основательного возражения, продолжали упиваться своими иллюзиями и, вероятно, будут продолжать это занятие до тех пор, пока будут находить себе читателей. Глядя на эти постоянные коленопреклонения перед народной мудростью и перед народной правдою, замечая, что доверчивые читатели принимают за чистую монету ходячие фразы, лишённые всякого содержания, и зная, что народная мудрость и народная правда выразились всего полнее в сооружении нашего семейного быта, - добросовестная критика поставлена в печальную необходимость повторять по несколько раз те положения, которые давно уже были высказаны и доказаны. Пока будут существовать явления "темного царства" и пока патриотическая мечтательность будет смотреть на них сквозь пальцы, до тех пор нам постоянно придется напоминать читающему обществу верные и живые идеи Добролюбова о нашей семейной жизни. Но при этом нам придется быть строже и последовательнее Добролюбова; нам необходимо будет защищать его идеи против его собственных увлечений; там, где Добролюбов поддался порыву эстетического чувства, мы постараемся рассуждать хладнокровно и увидим, что наша семейная патриархальность подавляет всякое здоровое развитие.

план	тезис	конспект
------	-------	----------

Критерии оценки:

«5» - работа соответствует поставленной цели и теме, присутствуют все пункты плана, тезисы, конспекты, работа грамотно оформлена, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа соответствует поставленной цели и теме, присутствуют все пункты плана, тезисы, конспекты, но допущены незначительные неточности, повторы, допущены 1-2 орфографические или грамматические ошибки.

«3» - работа соответствует цели и теме, допущены значительные нарушения в составлении плана, тезиса, конспекта, допущено более трех орфографических или грамматических ошибок.

«2» - работа не соответствует цели и теме, допущены значительные нарушения в составлении плана, тезиса, конспекта, допущено пять и более орфографических или грамматических ошибок.

Практическая работа № 2

Тема: Лингвистический анализ текста.

Цель: вырабатывать практические навыки в определении темы и идеи прочитанного текста, его стиля и типа и подтверждении этого цитатами из текста.

Задание: выполнить лингвистический анализ текста

Алгоритм действий:

I. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания:

Книга это духовное зав_щание одного пок_ления другому совет ум_рающего старца юн_ше начинающему жить прика_, передаваемый ч_совым, отправляющимся на отдых ч_совому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно ос_дала в книге пл_мена люди государства исчезли а книга осталась. Она р_сла вместе с ч_ловечеством в ней кристаллизировались все учения потр_савшие умы и все страсти потр_савшие сердца. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ по которому мы входим во вл_дения настоящего. Итак будем уважать книгу!

(А. Герцен.)

II. Проанализировать написанный текст по плану:

1. Назвать тему текста.
2. Назвать идею текста.
3. Определить к какому стилю принадлежит данный текст.
4. Доказать принадлежность текста к выбранному стилю. Привести примеры.
5. Определить тип речи и пояснить, почему вы так считаете.
6. Охарактеризовать композицию. В публицистическом тексте выделить тезис, аргумент(ы) и вывод(ы).
7. Почему этот отрывок считается текстом?

Критерии оценки:

«5» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все пункты плана анализа, не допущено ни одной орфографической или грамматической ошибки.

«4» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все пункты плана анализа, но допущены незначительные неточности, допущены 1-2 орфографические или грамматические ошибки.

«3» - работа соответствует цели и теме, выполнено 3-4 пункта плана, допущено более 3-х орфографических или грамматических ошибок.

«2» - работа не соответствует цели и теме, выполнено менее 3-х пунктов плана, допущено более 3-х орфографических или грамматических ошибок.

Практическая работа № 3

Тема: Основные виды лексических норм. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление

Цель: отрабатывать навыки нахождения и исправления ошибок в употреблении фразеологизмов.

Задание: найти и исправить ошибки в употреблении фразеологизмов.

Алгоритм действий

1. Вспомните определение нормы.
2. Вспомните определение фразеологизма.
3. Внимательно изучите возможные ошибки в употреблении фразеологизмов в речи.

Классификация ошибок:

1. Ошибки, связанные с непониманием значения фразеологизма:

1) буквальное понимание фразеологизма.

Например: «Я взглянул на небо: звезды так и падали, наверное, это и был звездный час».

Правильно: «Я почувствовал такой душевный подъем, такое вдохновение, что понял: настал мой звездный час».

2) непонимание значения какого-либо компонента фразеологизма и переосмысление его на основе, так называемой народной этимологии.

Так, фразеологизм «скрепя сердце» (неохотно, вопреки желанию) часто заменяется на «скрепя сердцем».

3) употребление фразеологизма в несвойственном ему значении. Например: «Он сумел пробить себе дорогу в жизни, потому что ему в этом помогли родители». Фразеологизм «пробивать себе дорогу означает «трудом добиваться хорошего положения в жизни, успеха».

2. Ошибки, связанные с разрушением структуры ошибки, связанные с разрушением структуры фразеологизма:

1) Неоправданное расширение фразеологизма: «Накрутить длинный хвост» вместо «накрутить хвост» (сделать строгий выговор, обругать).

2) Неоправданное сокращение фразеологизма: «надевать хомут» вместо «надевать хомут себе на шею» (излишне обременять себя чем-то).

3) Неоправданная замена одного из компонентов фразеологизма: «иметь роль» вместо «играть роль»; «играть значение» вместо «иметь значение»

4) Неоправданное изменение грамматической формы: «кусать локоть» вместо «кусать локти» (горько сожалеть о чем-то упущенном).

3. Неправильное употребление фразеологизмов:

1). Смешение двух фразеологизмов: «рука не поворачивается» (смешение «рука не поднимается» и «язык не поворачивается»)

2) Неоправданное нагромождение фразеологизмов: «он наобещал с три короба золотых гор» («он наобещал с три короба» и «он наобещал горы золотые»)

3) Неуместное употребление фразеологизмов: «У наших ученых впереди непочатый край открытий» (употребление фразеологизма «непочатый край» стилистически не оправдано, лучше сказать «огромное количество», «множество»), «с три короба» и «он наобещал горы золотые» (употребление фразеологизма «непочатый край» стилистически не оправдано, лучше сказать «огромное количество»).

4. Найдите и исправьте ошибки:

- а) Теперь понятно, где собака порылась.
- б) Он молчал как рыба об лед.
- в) Жил он одиноко, как говорят, варился в соку.
- г) Он взял все это в свои руки и в свою голову.
- д) Отец держал его в ежовых перчатках.

5. Правильно построены предложения с фразеологизмами:

- а) Это льет мельницу на целесообразность подхода.
- б) Мне все достается потом и градом.
- в) Хватит баклуши бить, пора и за работу.
- г) Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу.

6. Закончите фразеологизмы:

Чревато...

Мозолить...

Валять...

Крокодиловы...

Краеугольный...

Кривить...

В чем мать...

Наводить тень...

Ни рыба...

Положить зубы...

Стереть в...

7. Установите соответствие между фразеологизмами и их синонимами:

1. На один зуб.	А. невнятно.
2. Заговаривать зубы.	Б. обманывать.
3. Сквозь зубы.	С. испытывать злобу против кого-либо или чего-либо.
4. Навязнуть в зубах.	Д. надоесть.
	Е. мало.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, стилистические, орфографические ошибки отсутствуют.

«4» - работа выполнена в полном объеме, допущены 1-2 недочета, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена более, чем на 50%, допущено 3 стилистические ошибки или 1-2 орфографические ошибки.

«2» - работа выполнена менее чем на 50 процентов, допущены 5 и более стилистических и более 5 орфографических ошибок.

Практическая работа № 4

Тема: Работа с орфоэпическим словарем

Цель: вырабатывать практические навыки использования орфоэпического словаря при появлении затруднений в выборе правильного варианта ударения или произношения слова.

Задание: выполнить упражнения: расставить ударения, исправить ошибки в употреблении ударения и произношении слов.

Алгоритм действий:

I. Поставьте в словах ударение. В случае возникновения затруднений обратитесь к орфоэпическому словарю.

Баловать(ся), бармен, благовест, коклюш, обеспечение, ободрить, христианин, валом валит, вероисповедание, генезис, нефтепровод, катарсис, каучук, кладовая, маркетинг, откупорить, отчасти, жалюзи, алфавит, свекла, кладбище, щавель, шофер, квартал.

II. С помощью орфоэпического словаря объясните произношение следующих слов: теннис, музей, звонить, диспансер.

Образец: рецензия, - и. В слове «рецензия» ударение в един, и множ. числе падает на второй слог. Произносить данное слово нужно, смягчая согласные Н и З (то есть мягкое произношение согласных под влиянием последующих мягких согласных).

III. Распределите слова на две группы: (I) с твёрдым согласным перед [э]; с (II) с мягким согласным перед [э]. В случае возникновения затруднений обратитесь к орфоэпическому словарю.

Антитеза, дельта, декорация, интервью, модель, отель, пюре, тезис, теннис, пресса, тент, конкретный, энергия, академия, девиз, декрет, дрейф, термос, партер, крейсер, музей, неологизм, протест, текст, атеист, кашне, метрополитен.

IV. Данные глаголы поставьте в прошедшем времени, изменить по родам. Расставьте ударение и объясните, почему изменяется место ударения.

Начать, передать, призвать, попить, поднять, принять.

V. Выпишите слова с правильным ударением. При необходимости пользоваться орфоэпическим словарём.

ГрУбы - грубЫ, гУсто - густО; (лента) дорогА - дорОга; (идут) дрУжно - дружнО; (ребята) дружнЫ - дрУжны; (трава) зеленА - зелЕна; (горница) светлА - свЕтла; (собака) сЫта - сытА.

VI. Разгадайте загадки. Какую роль играет в этих словах ударение?

1. Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету.
2. Я – сборник карт;
От ударения зависят два моих значения:
Захочешь – превращусь в название
Блестящей, шелковистой ткани я.

Рекомендуемая литература:

Аванесов Р. И. Орфоэпический словарь для школьников. 3 изд., допол. М.: Наука, 2018, 360 с.

Критерии оценки:

«5» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все задания, правильно расставлены все ударения, в полной мере объяснено произношение слов, не допущено ни одной орфографической или грамматической ошибки.

«4» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все задания, но в 1-2 словах неправильно поставлено ударение, допущены незначительные неточности в объяснении выбора произношения слов, допущены 1-2 орфографические или грамматические ошибки.

«3» - работа соответствует цели и теме, не выполнено более 2-х заданий, неправильно поставлено ударение более чем в трех словах, допущены значительные неточности в объяснении выбора варианта произношения, допущено более 3-х орфографических или грамматических ошибок.

«2» - задания не выполнены, либо более пяти ударений неправильно расставлены, неверно объяснены произношения слов и присутствуют более пяти орфографических и грамматических ошибок.

Практическая работа № 5

Тема: Тренировочные упражнения на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Цель: вырабатывать практические навыки использования правил о правописании безударных гласных, а также звонких и глухих согласных в корне слова.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Внимательно изучите правило

Правописание безударных гласных в корнях слов

Правило: чтобы проверить безударную гласную в корне, нужно подобрать однокоренное слово, чтобы эта гласная стала ударной.

Пример: Больной. Корень слова – «боль». Необходимо проверить, какая гласная пишется в корне, «а» или «о». Для этого подбираем к нему однокоренные слова, чтобы проверяемая гласная стала ударной: боль, больно и т.п. Значит, в корне пишем «о».

II. Вставьте необходимую гласную в корне, через тире укажите проверочное слово.

Графически обоснуйте выбор гласной.

Загр_ждение –	Р-са –
Цв_тистый –	Отл_мать –
Р_диться –	Зел_нь –
Поб_дить –	Ж_лтеть –
Зас_риться –	Тр_ва –
Нар_диться –	Ш-птать –
Ук_ротить –	К_рмовой –
Ч_рнеть –	С_стра –
Нас_дить –	Вып_чка –
Оз_рко –	Ш_повник-

III. Вставьте необходимую гласную в корне, обращая внимание на значение слов.

Отличный зап_вала в хоре – зап_вала печенье молоком

Нав_вать сны – нав_вать кудри

Зал_зять рану – зал_зять на дерево

Обв_вало ветерком – обв_вала косы вокруг головы

Об_жать стадион – об_жать старушку

Осв_щение в аудитории – осв_щение храма

Отв_рить картофель – отв_рить дверцу

Прож_вать пончик – прож_вать в Твери

IV. Из трех слов выберите слово, которое можно использовать для проверки написания безударного гласного в корне в двух других словах:

Откормить – откормленный – покормить

Отловить – уловить – улов

Расколоть – наколоть – наколка

V. Внимательно изучите правило

Правописание звонких и глухих согласных

Правило: Для того, чтобы проверить какую согласную следует писать в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово, чтобы эта согласная хорошо слышалась. Как

правило подбираем для проверки *уменьшительно-ласкательную форму слова*: бомбеЖка – бомбеЖечка, *форму род. п. слова*: зоВ – зоВа или множ. ч.: айсберГ – айсберГи.

VI. Выберите необходимую согласную, через тире укажите проверочное слово.

Кавка(з, с) –	Топа(з,с) –
Пия(в, ф)ка –	Прести(ж,ш) –
Прово(д, т)ка–	Скла(д, т) –
Погру(з,с)ка –	Сапо(г,к) –
Развя(з,с)ка –	Сле(д,т) –
Ло(в,ф)кий –	Масшта(б,п) –
Сне(г,к) –	Варе(ж,ш)ка -
Мяте(ж,ш) –	Ло(д,т)ка-

VII. Вставьте пропущенные согласные. Обоснуйте ваш выбор.

Храбрый витя_ь, коренной зу_, модный клу_, сто_ сена, интересный репорта_, книжный стелла_, ядовитый гри_, деревянная ло_ка на реке, чайная ло_ка, быстрый гепар_, величественный ле_, подтаявший ле_, необычный сле_.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки, либо без орфографических ошибок выполнены четыре из пяти заданий и обоснованы все орфограммы.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор орфограмм 2-3 слов, допущено 3 орфографические ошибки, либо три из пяти заданий выполнено без орфографических ошибок и обоснованы все орфограммы.

«2» - выполнено не более 2-х заданий, не обоснован выбор орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 6

Тема: Тренировочные упражнения на употребление буквы ь, правописание о-е после шипящих и ц в разных морфемах слов разных частей речи.

Цель: вырабатывать практические навыки использования правил о правописании о-е после шипящих и ц и употребления Ь на письме.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Внимательно изучите таблицу

Употребление буквы ь

Буква **ь** употребляется для обозначения мягкости согласного, для обозначения раздельного произношения звуков (разделительный мягкий знак) и для обозначения ряда грамматических форм.

Для обозначения мягкости согласного

Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
1) на конце слова после мягкого согласного, кроме [ч], [щ]: <i>тень, день, камень;</i> 2) в середине слова после мягкого согласного [л']: <i>больница, скользит, стекольник;</i> 3) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым: <i>банька, письмо, седьмой;</i> 4) между двумя мягкими согласными, если при изменении слова первый согласный остаётся мягким, а второй становится твёрдым: <i>возьми (возьму), о письме (письмо).</i>	1) в сочетаниях <i>чк, чн, щн, пч, ниц, рч, риц: кочка, срочный, мощный, окончить, баничник, сварщик, корчиться;</i> 2) между мягкими конечными согласными основы: <i>кость, гость, злость;</i> 3) между двумя мягкими [л']: <i>аллея, иллюзия, иллюстрация.</i>

Разделительный мягкий знак

Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
1) перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> и внутри слова (не после приставок), например: <i>вьюга, пьеса, семья, дьяк, вьюн;</i> 2) в некоторых иноязычных словах перед <i>о:</i> <i>бульон, медальон, почтальон, шампильон.</i>	Перед гласными <i>а, о, у, ы</i> После приставок

Для обозначения грамматических форм

Ь ПИШЕТСЯ	Ь НЕ ПИШЕТСЯ
1) на конце существительных женского рода: <i>ночь, тишь, мощь;</i> 2) на конце наречий, оканчивающихся на шипящий: <i>сплошь, навзничь, наотмашь</i> (исключения: <i>уж, замуж, невтерпёж</i>); 3) в неопределённой форме глагола: <i>брать, браться, брить, бриться, стричь, стричься, беречь, беречься;</i> 4) в формах 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени: <i>берёшь, берёшься, видишь, видишься;</i> 5) в повелительном наклонении глаголов: <i>съешь, съешьте, отрежь, отрежьте;</i>	1) на конце существительных мужского рода после шипящих согласных: <i>меч, нож;</i> 2) на конце существительных в форме множественного числа родительного падежа после шипящих согласных: <i>(много) туч, крыш, пастбищ;</i> 3) на конце кратких форм прилагательных после шипящих согласных: <i>могуч, дремуч, тощ.</i>

б) в частицах *вишь, бишь, лишь, ишь*.

II. Спишите, вставляя **Ь**, где это необходимо. Обоснуйте свой выбор.

Пример: возле дач (дач – мн. ч.)

Шалаш_ ; нет туч_ ; среди роц_ ; правильная реч_ ; не увидиш_ зрелищ_ ; почувствуеш_ фальш_ ; мощный клич_ ; потеряеш_ вещ_ ; нянчить доч_ ; возьмеш_ багаж_ ; окажеш_ помощ_ ; ландыш_ свеж_ и пахуч_ ; ненавидиш_ лож_ ; достанеш_ карандаш_ ; борщ_ хорош_ ; еж_ колюч_ ; среди чаш_ , молоч_ ный, ноч_ ка, белоч_ ка, съеш_ , навзнич_ , замуж_ , бан_ щик.

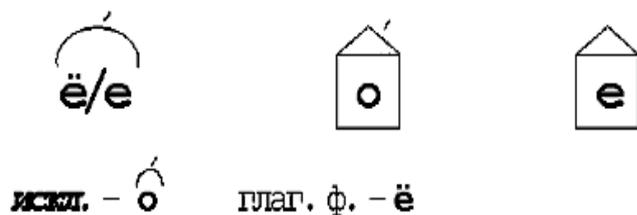
III. Спишите текст. Найдите и выделите в тексте все случаи употребления разделительного **Ь**.

Осенью часто льют дожди. С деревьев облетели листья. Не слышно соловьиного пения. Животные готовятся к зимнему ненастью. Ёжик утепляет себе жильё под елью. Муравьи закрывают муравейники. Воробьи и сороки селятся ближе к жилью человека.

IV. Внимательно изучите схему.

Шипящих в русском языке всего 4 – *ж, ш, ч, щ*.

№ 14. **о-е-ё** после шипящих и **ц**



Прочитать эту схему можно так:

а) в корне под ударением пиши **ё**, если слово можно изменить так, чтобы писалось **е** (*жёлтый – желтеть*); остальные слова, которые пишутся с **о** в корне, назовем исключениями;

б) за корнем (в суффиксе и окончании) под ударением – **о**, без ударения – **е**;

в) **ё** – в глаголах и отглагольных формах, т.е. словах, которые образованы от глаголов: *испечённый – испечь, ночёвка – ночевать, тушёнка – тушить, сгущёнка – сгустить*;

г) слова с суффиксом **-ёр** – *дирижёр, тренажёр*, но *танцор*.

*Чтобы лучше запомнить слова-исключения, в корне которых после шипящих пишется **о**, прочитайте юмористический рассказ, в котором собрано 24 таких слова.*

По **шоссе** мчалась машина. В кабине сидел **шофёр**, а в кузове тряслись **чопорный шотландец**, бывший **мажордом**, **Жора-обжора**, **жокей**, **жонглёр** и **шорник**. Каждый был занят своим делом. Жора ел **шоколад** и запивал **крюшоном**, жонглёр **жонглировал крыжовником**, нанизывая его на **шомпол**. Жокей с шорником договаривались о новых **шорах** для лошади. Шотландец чопорно молчал, надвинув на глаза **капюшон**. Настроение у всех было мажорное. Будто ехали они на веселое **шоу**. Вдруг послышался **шорох**. Это лопнул **шов** на **шортах** Жоры-обжоры. Все были **шокированы** происшедшим.

К рассказу следует добавить такие слова, как **трущобы** и **чащоба**.

V. Заполните таблицу, воспользовавшись словами, перечисленными ниже. Какие слова вы не включили в таблицу? Почему?

о	ё	Ё	о	ё
За корнем под ударением	В корне под ударением	В глаголах и отглагольных формах	Слова-исключения	Суффикс -ёр
1	2	3	4	5
Медвежонок	Чёрный	Точёный	Шоколад, обжора	Тренажёр

- | | | | | |
|------------------|-------------------|--------------|------------------|---------------|
| 1. Размеж_вывать | 10. Грош_вый | 19. Книж_нка | 28. Дорож_нька | 37. Нож_вка |
| 2. Корч_вка | 11. Виш_нка | 20. Ноч_вка | 29. Деш_вый | 38. Ш_пот |
| 3. Орош_нный | 12. Упрощ_нный | 21. Певуч_ | 30. Стаж_р | 39. Зловещ_ |
| 4. Дириж_р | 13. Беч_вка | 22. Груж_ный | 31. Кумач_вый | 40. Обж_ра |
| 5. Сраж_нный | 14. Человеч_к | 23. Печ_нка | 32. Горяч_ | 41. Маж_рный |
| 6. Долж_к | 15. Камыш_вый | 24. Ретуш_р | 33. Ещ_ | 42. Копч_ный |
| 7. Ож_г руки | 16. Выкорч_вывать | 25. Туш_нка | 34. Затуш_вывать | 43. Крыж_вник |
| 8. Ож_г руку | 17. Заискивающ_ | 26. Крюч_к | 35. Жж_ный | 44. Сраж_н |
| 9. Волч_нок | 18. Точ_ный | 27. Холщ_вый | 36. Кипяч_ное | 45. Ч_порный |

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор орфограмм 2-3 слов, допущено 3-4 орфографические ошибки, либо выполнены правильно, с обоснованием только два задания.

«2» - Выполнено менее 50 % работы, не обоснован выбор орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 7

Тема: Правописание приставок на з/с. Правописание и/ы после приставок.

Цель: учиться находить слова с данными приставками, вырабатывать практические навыки их употребления.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий

I. Внимательно изучите правила

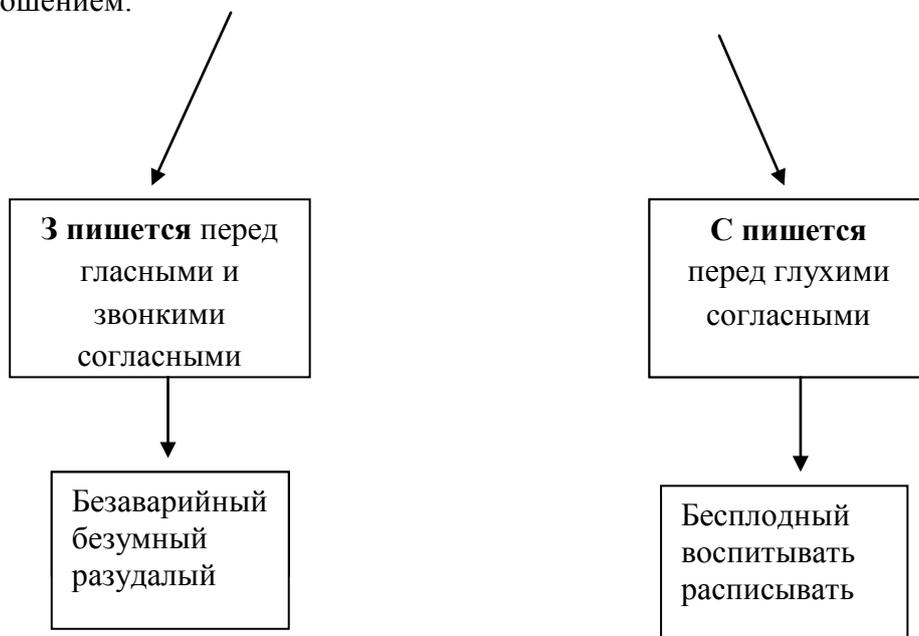
Приставка с-

Приставка с- не изменяется независимо от того, перед глухим или звонким согласным она находится: *сбить, сдать, сделать, сгореть*

Искл.: *зга* (в сочетании не видно не зги), *здание, здоровье, здесь*

Приставки, оканчивающиеся на з-

Приставки *без-, воз-, (вз-), из-, низ-, раз-(роз-), чрез- (через-)* пишутся в соответствии с произношением:



Примечание: В сложном предложении из-под согласная з также не изменяется, т. к. слово пишется через дефис; в словах же *исподлобья, исподнизу, исподтишка* приставка *ис-* пишется по общему правилу.

Приставки раз-/рас; роз-/рос

о'/а: розданный - раздать; роспись – расписать; розвальни – развалить; розыск - разыскать.

Искл.: розыскной

Иноязычные приставки дез-, диз-, дис-

Дез-, диз-	Дис -
Перед гласной и ъ	Перед согласной
<i>Дезинфекция, Дезориентация, Дезодорант</i>	<i>Дисгармония, Дисквалификация, Дискредитировать</i>

II. Укажите неправильные написания слов. Исправьте ошибки

1. Беззаботный
2. Бессмысленный
3. Безостановочный
4. Безкрайний
5. Безсистемный
6. Бессознательный
7. Бесхарактерный
8. Бестолковый
9. Возпользоваться
10. Возненавидеть
11. Вспорхнуть
12. Исдать
13. Расгонять
14. Расчертить
15. Разгадать
16. Изцарапать
17. Нисподать
18. Разбросать
19. Безшумный
20. Бесобидный

III. Вставьте пропущенные согласные.

Бе_заботная жизнь, бе_порядочные мысли, бе_сильная ярость, бе_дарный ученик, бе_толковый ответ, во_глас учителя, ра_фасовать продукты, и_следовать причины, бе_пощадный судья, бе_сердечное отношение, бе_форменные очертания, и_коверканная судьба.

IV. Внимательно изучите правило

Правописание и/ы после приставок

Правило:

После приставок, оканчивающихся на гласный, в корне, начинающемся с **и**, всегда пишется **и**: *выиграть, воистину, доисторический, наигранный, поистине, поинтересоваться.*

После приставок, оканчивающихся на согласный:

А) после русских приставок, оканчивающихся на согласный пишется **Ь**: *предыстория, предьюньский, подыскать, обындевать*.

Искл.: приставки **меж-** и **сверх-** : межинститутский, сверхинтересный

Б) После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный **без-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-** в корне сохраняется **И**.

В) После числительных **двух-, трех-, четырех-** в корне сохраняется **И**: *двухигольный, трехимпульсный, четырехиглый*

V. Укажите неправильные написания. Исправьте ошибки. Обоснуйте ваш выбор.

1. Разискивать друзей
2. Небезизвестный оратор
3. Безискусный рассказ
4. Подитожить расходы
5. Небезынтересный факт
6. Сверхизобретательный человек
7. Безисходная печаль
8. Удачная контригра
9. Отыскать подлинник
10. Сверхызысканный вкус
11. Сложная суперигра
12. Межынститутские соревнования
13. Чувство безисходности
14. Начать кониритру
15. Изучать постимпрессионизм

VI. Вставьте пропущенные буквы

Скоро он уже работал в Госкомитете суб_нсектором. А слухи о болезни шефа оказались дез_нформацией: ни пред_нфарктного, ни пост_нфарктного состояния у него не было. Просто Иванов оказался пешкой в контр_гре начальника против другого зама. Так что пос_стория оказалась такой же скучной, как и пред_стория.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор орфограмм 2-3 слов, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 %, не обоснован выбор орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 8

Контрольная работа по теме: «Фонетика, орфоэпия, орфография»

Цель: закрепить знания по разделам: «Фонетика, орфоэпия, орфография»

Задание: выполнить упражнения.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, договорные цены, языковая (колбаса), начав, памятуя, призреть, отняв, неврология, позвонить, жалюзи, столяр, языковые (нормы), пуловер, обеспечение, балуешь.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расчет, антенна, широкого, занимается.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Разъехаться, девчонка, вплавь.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Всё, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. (Ж. Верн) 2) Зрелость – не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог. (В. Борисов) 3) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характерного человека. (Лабрюйер) 4) Большое пр..пятствие для счастья – это ож..дание слишком большого счастья. (Фонтенель) 5) Мир устроен так, что люди славят мертвых св..тых и пр..следует живых. (Хови)

5) Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

(ј эсл и вынач н от и суд ит л уд эй/ у вас н и хват ит вр эм ин и на то/ штобы л у бит их//)

(ч илав эк б эс пр инцыпаф и бис вол и пахош на карабл / у каторавъ н эт рул а и компсь: он м ин ај ит сфај о направл эн иј э с каждый п ир им энъй в этра//)

6. Запишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания и раскрывая скобки.

Расставьте ударение в словах.

Бронирова(н,нн)ые двери закупоре(н,нн)ые окна и закрытые жалюзи создавали мрачную атмосферу однако опытн(ый,ая) менеджер Ирина Ильинична избалова(н,нн)ая судьбой (не)унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов она начала листать украинский каталог кухо(н,нн)ой мебели за прошлый квартал думая о необходимости заключить новые договор(ы,а) на оптовые поставки готовой продукц...и. Мельком взглянув на заиндевшее окно она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из варе(н,нн)ой свеклы.

Критерии оценки:

«5» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все задания, правильно расставлены все ударения, не допущено ни одной орфографической или грамматической ошибки, верно сделан фонетический разбор слов.

«4» - работа соответствует поставленной цели и теме, выполнены все задания, но в 1-2 словах неправильно поставлено ударение, допущены 1-2 орфографические или грамматические ошибки, верно сделан фонетический разбор слов.

«3» - работа соответствует цели и теме, не выполнено более 2-х заданий, неправильно поставлено ударение более чем в трех словах, допущено более 3-х орфографических или грамматических ошибок, допущены ошибки в фонетическом разборе.

«2» - задания не выполнены, либо более пяти ударений неправильно расставлены, допущено более пяти орфографических и грамматических ошибок, неверно сделан фонетический разбор слов.

Практическая работа № 9

Тема: Словообразовательный анализ.

Цель: закреплять умения и навыки словообразовательного анализа.

Задание: выполнить словообразовательный анализ слов.

Алгоритм действий:

I. Вспомните основные способы образования слов в русском языке (стр. 64-65 А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Русский язык):

- 1). Приставочный: история – **преды**стория.
- 2). Суффиксальный: медь – мед**н**ый.
- 3). Приставочно-суффиксальный: смысл – **бессмысл**ица.
- 4). Бессуффиксальный: синий – синь, поливать – полив.
- 5). Сложение: звукорежиссер, выставка-продажа, ИМЛИ-Институт мировой литературы.

II. Распределите слова в соответствии со способом образования. Выделенные слова разберите по составу.

Бескрайний, наездник, зашевелиться, ловушка, большущий, автодорожный, генерал-майор, скучный, белок, **самосовершенствование**, носатый, пренеприятный, **переходить**, сотоварищ, АТС, РФ, **вечнозеленый**, мороженое.

III. Разберите слово по составу, выполните словообразовательный анализ слов:

Дошкольный, носорог, зоопарк, целостность, созвездие, отварить.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, допущены незначительные ошибки в словообразовательном анализе, отсутствуют орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, допущены ошибки в разборе слов по составу, ошибки в способе образования слов, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 %, допущены грубые ошибки во всех заданиях, допущено 5 и более орфографических ошибок

Практическая работа № 10

Тема: Анализ речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов, и их устранение.

Цель: Отрабатывать навыки нахождения и исправления речевых ошибок.

Задание: Исправить ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Алгоритм действий:

I. Вспомните определение нормы.

II. Внимательно изучите ошибки, возможные при нарушении лексических норм.

Классификация лексических ошибок:

- 1) Лексическая несочетаемость – невозможность слова употребляться совместно с другими словами в речевом отрезке.
Например: повысить подготовку специалистов (улучшить).
- 2) Ошибки в употреблении многозначных слов.
Например: вы прослушали объявление (или получили информацию, или пропустили).
- 3) Плеоназм – смысловая избыточность сочетания слов, когда составные части значат одно и то же или содержат один и тот же смысловой компонент.
Например: патриот своей Родины.
- 4) Тавтология – неоправданная избыточность выражения, стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов.
Например: сгруппировать в группы.
- 5) Ошибки в употреблении паронимов – близких, но не тождественных по звучанию однокоренных слов с ударением на одном и том же слоге.

Например: осудить – обсудить, поступок – проступок.

III. В предложениях найдите и исправьте лексические ошибки.

- 1) Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу.
- 2) Нельзя не сказать несколько радушных слов о наших юристах.
- 3) Есть возможность тяжёлых осложнений.
- 4) Из путешествия по Италии Сергей друзьям привёз друзьям памятные сувениры.
- 5) Весь день лил проливной ливень.
- 6) В этом году завод планирует повысить выпуск станков.
- 7) Дочь за три года возрастом догнала мать.
- 8) На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».
- 9) Председатель собрания представил слово докладчику.
- 10) Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает больным.

Критерии оценок:

«5» - ставится за работу, выполненную в полном объёме и без ошибок.

«4» - ставится за работу, в полном объёме и с небольшими недочётами.

«3» - ставится за работу, выполненную на 50% (5 предложений).

«2» - ставится за работу, выполненную менее, чем на 50% (4 предложения).

Практическая работа № 11

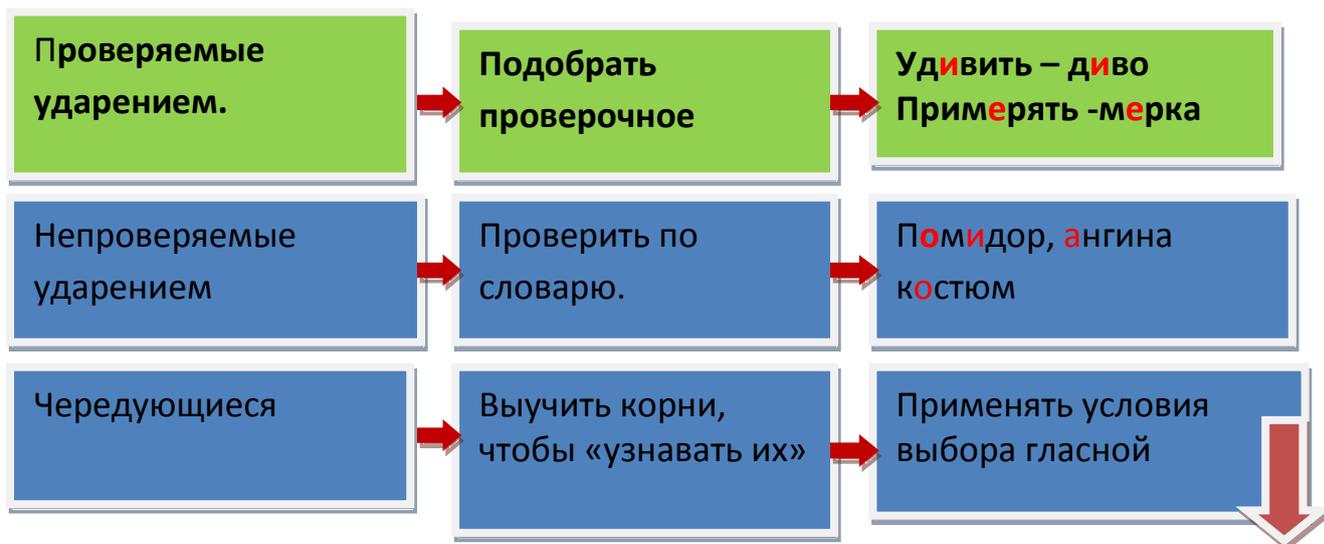
Тема: Тренировочные упражнения на правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при / пре. Слитное, дефисное написание сложных слов.

Цели: закреплять навыки правописания чередующихся гласных в корнях слов, приставок при-/ пре- и сложных слов.

Алгоритм действий:

I. Внимательно изучите таблицу:

Правописание безударных гласных в корнях слов



II. Повторите правила правописания корней:

Гласные е/и	Пиши и , если за корнем а
Тер – тир, Бер-бир Дер-дир Стел-стил Мер-мир Пер-пир Жег-жиг Чет-чит Блест-блист	Тереть-выти ^р ать Соберу-соби ^р аю Уд ^е ру-уди ^р аю
Гласные а/о	Пиши а , если за корнем -а-
-лаг - - -лож-	Сла ^г аемое – сло ^ж ить
- кас- -кос-	Ка ^с аться – при ^к ос ^н ование
- раст- -(-ращ-)- -рос-	Пишется а перед ст, щ. о - в остальных случаях
	Выра ^с тать, заросли. Искл.: от ^р ас ^л ь, ро ^с ток, ро ^с товщик, Ро ^с тов, Ро ^с тислав.
- гор- - -гар-	Под ударением -а , без ударения – о Ога ^р ок – пог ^о релец
- зор- - -зар-	Без ударения - только а Зо ^р ька – за ^р ево, но за ^р ница
- клон- - -клан-	Без ударения - о Скло ^н ение, клан ^я ться, покло ^н
-плав- - -плов-	Всегда -а

	Искл.: пловец, пловчиха	
-равн- -ровн-	а - в значении «равный», одинаковый (по цвету, форме, росту, размеру и т. п.) Сравнить (с чем-нибудь), уравният, уравнение, подравнивать кусты. Искл.: поровн, ровесник.	О - в значении «ровный», прямой, гладкий Разровнять песок. Искл.: равнина, равняйся, равнение направо
-Мак- -мок-	а -в значении «погружать в жидкость», «Чуть-чуть». Обмакнуть, макать сухарь в чай; О - в значении «пропускать, впитывать жидкость», «насквозь». Сапоги промокли, вымокнуть.	

III. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте выбор орфограмм:

На з...леных широких лугах. Возле светлой речки, от з...ри до з...ри работают в с...нокос люди.

Ярко бл...стят острые косы. Покрытая р...сою, густыми р...дами л...жится высокая п...хучая тр...ва, уст...лая землю. Д...л...ко за р...кою слышатся в...сельные песни к...сцов. Над р...вниной расст...лался туман. Постепенно восток разг...рался. Скоро вошло солнце. И его лучи оз...рили всю окрестность. Капельки р...сы на тр...ве, еще не выс...хшей, забл...стели на солнце. Легкое прик...сновение ветерка было приятно. Туристы с заг...релыми лицами, стараясь сохр...нить р...внение в р...дах, бодро шагали по д...роге. Вот уже за бугорком, покрытым з...ленной р...стительностью, пок...зался лагерь.

Туристская группа, как и предпол...гагинструктор, вернулась в лагерь вовремя.

IV. Опираясь на материал таблиц или материал учебника на стр. 63, вспомните правописание приставок при/ пре. (А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык»)

Значение приставки при-	Значение приставки пре-
1. Приближение: При быть, при скакать, при йти.	1. Равно «очень»: Пре веселый (очень веселый), пре добрый (очень добрый).
2. Присоединение: При колоть, при шить, приклеить.	2. Близкое к пере- : Пре градить (пере городить), Пре рвать (пере рвать).
3. Близость: При школьный, при брежный.	
4. Неполное действие: При тихнуть, при сесть, при открыть.	

Различай значение и правописание слов.

Пре зирать- считать ничтожным	При зирать – приютить.
Пре бывать – находиться где-нибудь.	При бывать – приезжать.
Пре ступить – нарушить.	При ступить – начать.
Пре емник – наследник, продолжатель.	При емник – аппарат, который принимает ток.
Пре творить в жизнь – осуществить.	При творить – прикрыть.

V. Выполните упр.№122 (дополнительно упр.№123 (А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык»)

VI. Внимательно изучите материал таблицы:

Имя существительное.	
Слитно пишется.	С дефисом.
1.Сложные сущ. с первой частью авиа-, агро-, гидро-, зоо-,кино-,контр-, мото-. псевдо-,фото- . Контратака, зоопарк, гидросамолет, псевдонаука.	1.Сложные сущ., обозначающие политические партии, их членов: социал-демократ.
2.Сложные сущ., 2-й частью которых является град, -город . Ленинград.	2.Сложные сущ., обозначающие единицы измерения : грамм-молекула, киловатт-час.
3.Сложные сущ. с глагольной 1-й частью на и : держиморда, гори ц вет, верти х востка.	3.Сложные сущ., обознач. промежуточные страны света : северо-восток, норд-ост.
4. Слова, которые начинаются с полу- :полуавтомат, полуостров, полувековой.	4.Существительные, имеющие в составе начальные части: обер-, унтер-,вице-,экс-, лейб-. штаб-, штабс- : унтер-офицер, экс-чемпион, штаб-квартира.
5.Перед остальными согласными- пол века, пол города.	5.Существительное контр-адмирал .
	6.Сложные сущ. с 1-й частью пол- : а) перед гласными- пол-острова ; б) всеми прописными буквами- пол-Южно-Сахалинска ; в) перед согласной л- пол-лимона .
Имя прилагательное.	
Слитно.	С дефисом.
1.Образованные от сложных прилагательных, пишущихся слитно: Паровозный (паровоз).	1.образованные от имен сущ., пишущихся с дефисом: северо-западный, дизель-моторный.
2.образованные на основе словосочетаний: голубоглазый (голубые глаза), народнохозяйственный (народное хозяйство).	2.Образованные от таких сочетаний слов, которые связаны по способу сочинения, как равноправные понятия: выпукло-вогнутые стекла (выпуклые и вогнутые),русско-английский словарь (русский и английский).
3.Первая часть сложных прилагательных образована от наречий, обозначает единое, цельное понятие: высокообразованный (человек), многообещающий (эксперимент).	3.Обозначающие оттенки цветов: ярко-зеленый, пепельно-серый.
	4.первая часть которых образована от иноязычных слов и оканчивается на -ико- : хим ико -лабораторный
Наречие.	
С дефисом.	Слитно.
I. В наречиях на -ки, -ьи, -ому,-ему с приставкой по- по- немец ки, по- видим ому, по- волч ьи, по- прежне му .	1. Наречия, образованные соединением предлогов в и на с собирательными числительными: вдвое, надвое .(но: по двое, по трое).
II. В наречиях на -ых. -ьих с приставкой во- (в-) , образованных от порядковых числительных:	2.Наречия, образованные соединением предлогов с наречиями: доньне, извне, навсегда, напротив.

Во-первых, во-вторых, в-третьих	
III. В неопределенных наречиях с суффиксами -то,-либо, -нибудь и приставкой кое-: где-то, куда-то, когда-нибудь, кое-где.	3.Наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными: вкрутую, напрополую, впервые, вничью.
IV. В наречиях,образованных: а)повторением слов и основ слов: еле-еле, чуть-чуть, как-никак, волей-неволей. б)сочетанием синонимических слов: нежданно-негаданно, подобру-поздорову.	4.Наречия, образованные соединением предлога и существительного: наверх, впоследствии, налицо, вдали Различай: В дали голубой виднелись горы. Вдали мелькнул парус.
5. Точь-в-точь, крест-накрест, шиворот-навыворот.	5.Наречия, образованные путем соединения предлога с вопросительными и указательными местоимениями: почему, оттого, поэтому. Различай: Почему (отчего) он не пришел? По чему (по какому учебнику) лучше заниматься?
Раздельно.	
1. в конце концов, точка в точку, бок о бок, шаг за шагом, с глазу на глаз.	
2. в открытую,в общем.	

VII. Перепишите предложения, раскрыв скобки, обоснуйте выбор орфограмм:

1.Федор Федорович что(то) сказал солдату (по) немецки. 2.Заморосил мелкий (по) осеннему холодный дождик.3.Мало (по) малу стемнело. 4.Ямщики засвистели (по) степному. 5.Печорин (чуть) чуть побледнел и отвернулся. 6.Боцман (все) таки поступил (по) своему.7.Герман(волею) неволею согласился быть моим помощником. 8.В чертах у Ольги жизни нет, точь (в) точь в Вандиковой Мадонне.9.(С) начала подумай, потом отвечай.10.Следующую речку Павел решил переехать (в) брод.11.Быть сильным хорошо, быть умным лучше(в) двое.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена более, чем на 50 %, не обоснован выбор орфограмм 2-3 орфограмм, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 %, не обоснован выбор 4-5 орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 12

Тема: Тренировочные упражнения на правописание суффиксов и личных окончаний глагола, на правописание НЕ с глаголами.

Цель: вырабатывать навыки правописания суффиксов и личных окончаний глаголов, не с глаголами.

Задание: выполнить упражнения,

Алгоритм действий:

1. Внимательно изучите таблицу, вспомните правописание гласных в суффиксах глаголов:

Гласные в суффиксах глаголов –ова (ева), -ыва (-ива)

- ова- (ева-)	- ыва- (-ива-)
Если в 1 л. наст. или буд. Вр. -ую (_юю), то в н.ф. и прош. Вр. –ова- (-ева-) Рисую – рисовать, рисовал; Потчую – потчевать, потчевал.	Если в 1л. Наст. Или буд. Вр. -ываю (-иваю), то в н.ф. и прош. Вр. - -ыва- (-ива -) Отвариваю – отваривать, отваривал, Складываю – складывать. Складывал.

2. Запишите слова, вставьте гласные **о-е, и-ы** в суф.глаголов, образуйте форму прошедшего времени, обоснуйте выбор гласной, выделите суффиксы:

Допраш... вать, корч...вать, команд...вать, погляд...вать, танц...вать, вздраг...вать, испыт...вать, перекап...вать, навьюч...вать .

3. Вспомните алгоритм определения спряжения глаголов:

3.1. Поставь глагол в н.ф. (что делать? что сделать?)

читать

3.2. Посмотри, на что оканчивается?

Читать

3.3. Рассуждай:

-- ко второму спряжению относятся **все** глаголы на

-ить (кроме брить, стелить)

- 7 глаголов на – еть:

терпеть, вертеть, смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть

- 4 глагола на – ать:

Слышать, держать, дышать, гнать.

Все остальные глаголы **1 спряжения.**

В повелительном наклонении всегда и

(независимо от спряжения)

Выберите **нужную** книгу.

4. Выполни упражнение №175.(А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык»)

5. Вспомните правописание не с глаголами.

6. Раскройте скобки, с данными словами составьте словосочетания, обоснуйте правильность написания глаголов.

(не)домогал, (не)буду, (не)видел, (не)знаю, (не)навидел, (не)взлюбил.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор написания о-е в суф. глаголов, выделены суффиксы, составлены словосочетания с глаголами, обоснована правильность написания глаголов, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор написания букв о-е в суффиксах глаголов, выделены суффиксы глаголов, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор написания о-е в суффиксах глаголов, допущено 3 орфографические ошибки, либо работа выполнена более, чем на 50% с обоснованием выбора орфограмм.

«2» - работа выполнена менее, чем на 50%, не обоснован выбор написания о-е в суффиксах глаголов, не выделены суффиксы, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 13

Тема: Тренировочные упражнения на правописание суффиксов причастий и окончаний причастий.

Цель: Вырабатывать навыки правописания суффиксов и окончаний причастий.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Вспомните правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени:

В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

А). -ущ-, -ющ-, если причастие является формой глагола 1-го спряжения, например: идущий (идти), рисующий (рисовать).

Б). -ащ-, -ящ-, если причастие является формой глагола 2-го спряжения, например: кричащий (кричать), строящийся (строить).

В страдательных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

А). -ем-, если причастие является формой глагола 1-го спряжения, например: исполняемый (исполнять, исполняют), рисуемый (рисовать, рисуют);

Б). -им-, если причастие является формой глагола 2-го спряжения. например: хранимый (хранить, хранят), слышимый (слышать, слышат).

В страдательных причастиях прошедшего времени перед *нн* пишется *а* или *я*, если в неопределенной форме глагола перед *-ть* стоит *а* или *я*, например: задержать – задержанный.

Если в неопределенной форме глагола перед *-ть* стоит *и* или *е*, в страдательных причастиях прошедшего времени перед *нн* пишется *е*, например: застрелить – застреленный, посмотреть – просмотренный.

II. Выполните упражнение:

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, кле...щий коробочку мальчик, хлопоч...щая у печки хозяйка, ла...щая собака, Тесто замеш...но, он был замеш...н в неприятную историю, лекция прослуш...на, потер...нная книга, закач...нный в гору камень, закач...нный в мяч воздух.

Примечание: Чтобы правильно написать окончание причастия, нужно задать вопрос:

У строящегося дома (какого?), в окружавшем нас шорохе (в каком?)

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор орфограмм 2-3 слов, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 % не обоснован выбор орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 14

Тема: Тренировочные упражнения на правописание не с причастиями, правописание -н - и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Цель: вырабатывать практические навыки применения правила правописания -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Внимательно изучите таблицу.

Примечание: Как вычислить совершенный вид? Задать вопрос. Глагол совершенного

-НН-	-Н-
1. Имеет приставку (кроме -не-): <i>спиленные деревья, наклеенная картинка, покрашенный забор.</i>	1. Нет приставки либо есть приставка -не-: <i>некрашенный пол.</i>
2. Образовалось от глагола совершенного вида: <i>решенная задача (от глагола «решить»), брошенный камень (от глагола «бросить»), купленный подарок (от глагола «купить»)</i>	2. Образовалось от глагола несовершенного вида: <i>беленый дом (от глагола «белить»), бешенная собака (от глагола «бесить»), вареный картофель (от глагола «варить»), сушеная ягода (от глагола «сушить»).</i>
3. Имеет зависимые слова: <i>недавно кошенный луг (кошенный (когда?) недавно), три года тому назад писанная картина (писанная (когда?) три года тому назад), мощенная булыжником дорога (мощенная (чем?) булыжником).</i>	3. Не имеет при себе зависимых слов: <i>кошенный луг, груженная баржа, мощеная улица</i>
4. Образовано от глагола с помощью суффиксов -ова- или -ева-: <i>взволнованный, укомплектованный,</i>	4. Не содержит суффикса -ова-/-ева-.

вида отвечает на вопрос «что сделать?» (что сделать? - решить). Глагол несовершенного вида, соответственно, отвечает на вопрос «что делать?» (что делать? - решать).

II. Повторите правило правописания -н-/-нн- в кратких причастиях и кратких отглагольных прилагательных.

В кратких страдательных причастиях, в отличие от полных, пишется Н, в кратких отглагольных прилагательных пишется НН.

Как отличить краткое причастие от краткого отглагольного прилагательного:

- 1) При кратком причастии имеется или мыслится существительное в форме творительного падежа со значением деятеля.** Сравним: Сыновьям всегда везло и они были избалованы судьбой (краткое причастие) – Сыновья были капризны и избалованы (краткое прилагательное).
- 2) Краткие страдательные причастия употребляются в конструкциях:**
 - А) С зависимым инфинитивом:** Студентка намерена отвечать на вопрос.
 - Б) С зависимым дополнением:** Спортсмены были уверены в победе (Но: Броски баскетболистов были точны и уверены – без дополнения).

III. Вставьте -Н- или –НН-. Обоснуйте выбор:

Стриже_ая голова, остриже_ая голова, коротко стриже_ая голова; ране_ый боец, ране_ый под Орлом боец, тяжело ране_ый боец, изране_ое тело; пече_ая картошка, запече_ое в тесте яблоко, пече_ая на углях картошка; писа_ая красавица, исписа_ый листок, писа_ый масляными красками портрет; незва_ый гость, зва_ый ужин, зва_ые на обед родственники; жаре_ный гусь, жаре_ый с яблоками поросёнок; рва_ый рукав, вырва_ый лист бумаги; дра_ый сапог, ободра_ый ствол дерева.

IV. Вставьте -Н- или -НН-. Определите, где перед вами краткое причастие, а где краткое отглагольное прилагательное.

1. Территория около нового дома еще не благоустрое_а. – Территория около нового дома была мала, неблагоустрое_а.
2. Статья начита_а для записи на пленку. – Девушка была музыкальна и начита_а.
3. Население было взволнова_о сообщением по радио. – Море сегодня взволнова_о.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, обоснован выбор орфограмм, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, не обоснован выбор орфограмм 2-3 слов, допущено 3 орфографические ошибки, либо выполнено более 50 % упражнений с обоснованием выбора орфограмм.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 %, не обоснован выбор орфограмм, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 15

Тема: II Тренировочные упражнения на постановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий.

Цель: вырабатывать практические навыки выполнения морфологического разбора причастий.

Задание: выполнить морфологический разбор причастия.

Алгоритм действий:

I. Внимательно прочитайте порядок морфологического разбора причастия:

1. Общее грамматическое значение.
2. Морфологические признаки:
 - 1) начальная форма;
 - 2) постоянные признаки: действительное или страдательное, время, род;
 - 3) непостоянные признаки: полная или краткая форма (у страдательных причастий), падеж, число, род.
3. Синтаксическая роль.

II. Внимательно изучите образец морфологического разбора причастия и ознакомьтесь с примером морфологического разбора.

Схема морфологического разбора причастия.	Образец морфологического разбора причастия.
<p>I. Часть речи (особая форма глагола).</p>	<p>I. <i>Озарённый</i> (монастырь) — причастие, особая форма глагола, обозначает признак предмета по действию, образовано от глагола <i>озарить</i>.</p>
<p>II. Морфологические признаки.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).2. Постоянные признаки:<ol style="list-style-type: none">1) действительное или страдательное;2) время;3) вид.3. Непостоянные признаки:<ol style="list-style-type: none">1) полная или краткая форма (у страдательных причастий);2) число;3) род;4) падеж (у причастий в полной форме).	<p>II. Морфологические признаки.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Начальная форма — <i>озарён-</i>2. Постоянные признаки:<ol style="list-style-type: none">1) страдательное причастие;2) прошедшее время;3) совершенный вид.3. Непостоянные признаки:<ol style="list-style-type: none">1) полная форма;2) единственное число;3) мужской род;4) именительный падеж.
<p>III. Синтаксическая функция. <i>Уединённый монастырь, озарённый лучами солнца, казалось, плавал в воздухе, несомый облаками. (А. Пушкин)</i></p>	<p>III. Синтаксическая функция. В предложении является согласованным определением (или: входит в состав обособленного согласованного определения, выраженного причастным оборотом).</p>

III. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, из предложений выберите причастия и сделайте морфологический разбор.

Глядел я на кудрявый лес дышащий весенней прохладой.

Бричка въехавшая во двор остановилась перед небольшим домиком.

Уже распутившиеся ландыши издавали тонкий, нежный аромат весны.

IV. Выпишите словосочетания в два столбика:

1) причастие – главное слово; 2) причастие – зависимое слово.

Преодолевающие болезнь, наблюдаемое явление, горящие леса, переплывающие через реку, поднявшихся медленно, сидящая девушка, проявленный интерес, спрятавшийся в траве, нанесенный на холст.

Причастие с зависимым от него словом называется причастным оборотом.

Пример:

Ручей, спрятавшийся в траве, тихо журчал.

Слово, от которого зависит причастие, называется определяемым.

Ручей, спрятавшийся в траве, тихо журчал.

|

определяемое слово

V. Спишите, переделав выделенные конструкции в причастные обороты.

1. Тучи, которые тают вдали.

2. Лодка, которая плывет по реке.

3. Книга, которую прочитал школьник.

4. Земля, которую освещает солнце.

5. Дома, которые стоят по краю дороги.

6. Небо, которое грозно потемнело.

Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, запятыми не выделяется.

Пример: Я сорвал растущие на клумбе цветы.

причастный оборот – растущие на клумбе

определяемое слов – цветы

VI. Вставьте подходящий по смыслу причастный оборот так, чтобы он стоял перед определяемым словом. Запишите полученные предложения.

Слова для справок: усыпанные разноцветными листьями; скошенные летом; вернувшегося домой; управляемая опытным капитаном.

1. Лодка плыла по узкому фарватеру. 2) Леса сияли всеми цветами радуги. 3) Травы перевезли в деревню. 4) Солдата встречала вся семья.

Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, выделяется запятыми.

Пример: Цветы, растущие на клумбе, посадила моя бабушка.

VII. Вставьте подходящий по смыслу причастный оборот так, чтобы он стоял после определяемого слова. Запишите полученные предложения.

Слова для справок: освещенная бледной луной; припудренные утренним инеем; выкрашенные к празднику; долетавшими издалека.

1) Тишина изредка прерывалась звуками. 2) Дорога петляла среди деревьев. 3) Дома смотрелись как новые. 4) Луга светились серебром.

VIII. Спишите, расставляя запятые. Выделите причастные обороты как члены предложения. Обозначьте определяемое слово.

1) Старый парк заросший непролазным малинником был любимым местом наших игр. 2) Посеревшие от пыли лошади прятались в тени дуба. 3) Тропинка бегущая вдоль ручья

вывела нас к небольшому озеру. 4) Яркая рыбка прятая в небольшой расщелине около заросшего ракушечником камня лениво проплыла мимо.

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, правильно расставлены знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, грамотно выполнен морфологический разбор всех причастий, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, правильно расставлены знаки препинания в предложениях с причастным оборотом, допущены незначительные ошибки в морфологическом разборе причастий, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, допущены ошибки в постановке знаков препинания в предложениях с причастным оборотом, допущены ошибки в морфологическом разборе причастий, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена не в полном объеме, допущены ошибки в расстановке знаков препинания в предложениях с причастным оборотом, не сделан морфологический разбор причастий, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 16

Тема: Тренировочные упражнения на употребление деепричастных оборотов в предложении и расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий.

Цель: формировать умения образовывать деепричастия от глаголов, сохраняя вид; вырабатывать практические навыки выполнения морфологического разбора деепричастия.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Внимательно ознакомьтесь со схемами, отображающими образование причастий:

Деепричастия несовершенного вида

Что делаю?
Основа глагола н.вр. несов. вида + -а (-я)
сверкают - сверкая
гремят - гремя
стучат - стуча

Деепричастия несов. вида не образуются от глаголов:

1. с основой, состоящей из одних согласных:
шьют, льют, жмут, ткут;
1. с основой на г, к:
бегут, текут;
1. с основой настоящего времени на шипящий и с основой неопр. формы на з, с, ст, х:
мажут - мажут.

Деепричастия совершенного вида

Что сделал?	
основа неопр. ф. глагола совершенного вида +	-в (-вши), -ши, -а (-я)

прогулять	-в	Прогуляв
получить	-в	Получив
возвратиться	-вш	Возвратившись
истечь	+ -ши ->	Истекши
промокнуть	-в	Промокнув
	-ши	промокши
увидят	-я	увидя

II. Выпишите все деепричастия, определите их вид, образуйте от них деепричастия другого вида.

После тяжелой, суровой зимы вышли под весеннее солнце пахари, старые и молодые, не жалея сил и труда, вспахали отогревшуюся землю и засеяли ее, разрыхленную, чистыми семенами, доверяя природе, благодатному ее теплу, свету все свои надежды. Вот скоро семена пустят корни, проклевываясь стебельками, высываясь листьями. Дадут богатый урожай... Порукой их доверию было жаркое в небе солнце, буйное весеннее ликование,

охватившее все живое вокруг. Вместе с травами, цветами и пестрым роем бабочек, щебечущими птицами радовался и пахарь. Ему казалось, что впереди ждут его дни, такие же яркие, как это весеннее празднество. Светлые полосы всходов пшеницы, овса, темные клинья не расцветшей еще гречихи на обширных полях радовали пахаря, делая его чувства глубже, веселей. Он верил, что так же, как пришла за суровой зимой весна, так и за сумрачным прошлым наступит ясная, счастливая жизнь... (Г. Ибрагимов.)

Пример: не жалея – деепричастие несов. в., пожалев – причастие сов. в.

III. Найдите деепричастие несовершенного вида.

1. а) проиграв а) увидев а) спеша
2. б) узнав б) кружась б) ответив
3. в) просохнув в) сложа в) прочитав

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, правильно определен вид деепричастий, подобрано деепричастие противоположного вида, грамотно выполнен морфологический разбор всех деепричастий, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, сделано не более двух ошибок в определении вида деепричастий, подобраны все деепричастия противоположного вида, допущены незначительные ошибки в морфологическом разборе причастий, допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена в полном объеме, допущено 3-4 ошибки в определении вида деепричастий, подобраны не все деепричастия противоположного вида, допущены значительные ошибки в морфологическом разборе причастий, допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - работа выполнена менее, чем на 50 %, допущено 5 и более ошибок в определении вида деепричастий, не подобраны деепричастия противоположного вида, не сделан морфологический разбор причастий, допущено 5 и более орфографических ошибок.

Практическая работа № 17

Тема: Тренировочные упражнения на употребление предлогов благодаря, вопреки, согласно и др. в составе словосочетаний

Цель: совершенствовать практические умения и расширить теоретические знания

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

Для успешного выполнения работы необходимо повторить следующее правило: «Правописание предлогов». Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные за выполнение задания суммируются.

Вариант 1.

1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам. 2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Вариант 2.

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над)

рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.).

Критерии оценки: за каждое верно выполненное упражнение получаете 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки - 4 балла, 3-4 ошибки - 3 балла, 5 -6 -2 балла, более 6 ошибок - задание считается не выполненным. Максимальное количество баллов за выполнение данной работы составляет 15 баллов.

Самостоятельная работа считается не выполненной, если суммарно за все задания набрано менее 7 баллов.

Критерии оценки:

«5» - 15 - 13 баллов

«4» - 12 - 10 баллов

«3» - 9 - 7 баллов

«2» - менее 7 баллов

Практическая работа № 18

Тема: Анализ роли второстепенных членов предложения в построении текста.

Цель: Цель: выяснить роль второстепенных членов предложения в построении текста; повторить, систематизировать знания о второстепенных членах предложения, их видах; рассмотреть особенности употребления второстепенных членов предложения в зависимости от речевой ситуации.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. Внимательно изучите таблицу, вспомните второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения

Дополнение	Обозначает предмет	Вопросы косвенных падежей	Родственники приехали (на чем?) на машине
Определение	Признак предмета	Какой? Чей?	Какое? X Яркое солнце слепило глаза.
Обстоятельство Места, времени, образа действия, способа.	Признак действия или другого признака	Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Отчего? Зачем и др.	Зима пришла (как?) рано.

II. Вариант 1

1. Дополнение

1.1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их написание. Выпишите прямые и косвенные дополнения.

Я теперь живу в другом конце города и изре__ка заезжаю к тете Оле. Недавно я снова побывал у нее. Мы с__дели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой к__вер маков. Одни осыпались, р__няя на землю лепестки, точно искры, другие только ра__крывали свои огне__ые языки. А снизу, из влажной, полной жизни__ой силы з__мли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

1.2. Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

Доверие, семья, поединок, рассвет, местность.

2. Определение

2.1. Найдите в предложения определения и подчеркните их, укажите вид.

1. *Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона. (С. Есенин.)*

2. *По стенам тянулись толстые трубы парового отопления. (С. Баруздин.)*

3. *У него была необыкновенная и очень своеобразная способность рассказывать. (А. Куприн.)*

2.2. Замените словосочетания «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное»

Соломенная шляпка, апельсиновый джем, морской запах, янтарные бусы, солнечные лучи

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте определения.

2.3. Составьте предложения с данными глаголами в неопределенной форме так, чтобы они выполняли роль определений.

учиться, путешествовать, улыбаться, мечтать, отдохнуть

2.4. Найдите приложения в следующих предложениях:

1. *И эти обыкновенные мышинные глазки-бусинки вспыхнули красным огнём.*

2. *Коня взял к себе мельник Панкрат .*

3. *Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».*

4. *Девочке стало жаль расставаться с этим берегом, с лугами, с шалашом и дедом-корзинщиком*

5. *Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист.*

3. Обстоятельство

3.1. Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

1. *В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето.*

2. *На другой день, в воскресенье ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки.*

3. *Едет парень верхом.*

4. *Небыстро сбегав со ступенек, шла женщина мимо беседок.*

5. *Из-за шума падающего дождя ничего не было слышно.*

3.2. Составьте предложения с инфинитивом "поторопиться" так, чтобы он был частью составного глагольного сказуемого и другим членом предложения (обстоятельством, дополнением, определением)

Вариант 2

1. Дополнение

1.1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их написание. Выпишите прямые и косвенные дополнения.

Я теперь живу в другом конце города и изре__ка заезжаю к тете Оле. Недавно я снова побывал у нее. Мы с__дели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой к__вер маков. Одни осыпались, р__няя на землю лепестки, точно искры, другие только ра__крывали свои огне__ые языки. А снизу, из влажной, полной жизни__ой силы з__мли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

1.2. Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

Согласие, отзывчивость, сражение, метель, житель.

2. Определение

2.1. Найдите в предложениях определения и подчеркните их, укажите вид.

1. *Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона. (С. Есенин.)*

2. *На палубах не было заметно сетей или бочек для соленья рыбы (К. Чуковский).*

3. *Васконяна возили в школу на машине, по утрам он пил кофе со сливками, иногда капризничал и не хотел есть макароны по-флотски. (В. Астафьев)*

2.2. Замените словосочетания «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное»

Деревянная шкатулка, клубничное варенье, цветочный запах, кирпичный дом, дождевые капли

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте определения.

2.3. Составьте предложения с данными глаголами в неопределенной форме так, чтобы они выполняли роль определений.

рассказывать, думать, возвращаться, мечтать, переписывать

2.4. Найдите приложения в следующих предложениях:

1. *Высоко стоит солнце на небе, горячо печет землю-матушку.*

2. *Ванюшка-шофер изредка поглядывал на своего пассажира.*

3. *Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок».*

4. *Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался.*

5. *Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист.*

3. Обстоятельство

3.1. Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

1. *В 1820 году А. С. Пушкин был отправлен в ссылку на юг.*

2. *Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в подготовительный класс.*

3. *Заяц выскочил из лесу и побежал по полю.*

4. *Небыстро сбегав со ступенек, шла женщина мимо беседок.*

5. *Наша любимая камейка почернела от времени в саду.*

3.2. Составьте предложения с инфинитивом "дозвониться" так, чтобы он был частью составного глагольного сказуемого и другим членом предложения (обстоятельством, дополнением, определением)

Критерии оценки:

за каждое верно выполненное упражнение получаете 5 баллов. Если допущено 1-2 ошибки - 4 балла, 3-4 ошибки - 3 балла, 5-6 - 2 балла, более 6 ошибок - задание считается не выполненным. Максимальное количество баллов за выполнение данной работы

«5» - 15 - 13 баллов

«4» - 12 - 10 баллов

«3» - 9 - 7 баллов

Практическая работа считается не выполненной, если суммарно за все задания набрано менее 7 баллов.

Практическая работа № 19

Тема: Тренировочные упражнения на применение разных способов передачи чужой речи. Диалог. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Цель: совершенствовать навык расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Задание: выполнить упражнения

Алгоритм действий:

I. I. Вспомните определения:

Прямая речь – точно воспроизведенная чужая речь. Предложение с прямой речью состоит из двух частей: прямой речи и слов автора (Медведь промолвил: «Здесь мой кум»).

Косвенная речь служит для передачи чужой речи от лица автора, а не от того, кто на самом деле её произнёс. При замене прямой речи косвенной слова автора становятся главным предложением (В гостиную вошел камердинер князя и доложил, что князя требует дежурный).

Цитаты – дословные (точные) выдержки из высказываний или сочинений кого-либо (В.Г. Белинский писал: «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни...»).

Цитата может сопровождаться словами автора (Для истинного художника – где жизнь, там и поэзия», - указывал великий русский критик).

Упражнение 1.

Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Упражнение 2.

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Упражнение 3.

Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.

1) *Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.).* 2) *«Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.).*

3) *«Позвольте... — прошептал юноша трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами».*

4) *«Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.).* 5) *«Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.).* 6) *Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.*

Упражнение 4.

Замените прямую речь косвенной речью.

1) *Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!»* 2) *Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями».* 3) *«В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки.* 4) *«К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители.* 5) *Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».*

Упражнение 5.

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 3) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйте-ся ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 4) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 6) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)

Упражнение 9.

Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый зритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парню одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не передеешь».

Упражнение 10.

В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- 1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».
- 2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».
- 3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».
- 4) Искусство, по мысли Ф. М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

Критерии оценки:

«5» - работа выполнена в полном объеме, исправлены все ошибки, допущенные при передаче прямой речи, верно расставлены знаки препинания при цитатах, отсутствуют орфографические ошибки.

«4» - работа выполнена в полном объеме, допущены незначительные ошибки при передаче прямой речи, правильно оформлены цитаты; допущены 1-2 орфографические ошибки.

«3» - работа выполнена менее, чем на 50 %, допущены 2-3 ошибки при передаче прямой речи, 1-2 ошибки при оформлении цитат, а также допущено 3 орфографические ошибки.

«2» - Работа выполнена менее, чем на 50 %, допущены 3-4 ошибки при передаче прямой речи, есть ошибки при оформлении цитат, допущено 5 и более орфографических ошибок

Рекомендованная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. М.: 2018. 409 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. М., 2018. 318 с.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. М., 2018. 320 с.

Дополнительные источники:

- Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО М.: 2018. 224 с.
- Трушина И. А. Орфографический словарь русского языка. М., Издательство ВАКО, 2018.- 288 с.
- Федорова Т.Л. Словарь трудностей современного русского языка. М., Издательство ЛадКом, 2018. -22 4с.