

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**для студентов по выполнению
самостоятельных внеаудиторных работ
по учебной дисциплине
ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Укрупненная группа 38.00.00.ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ
специальность
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

**Квалификация: бухгалтер
Форма обучения: очная**

(базовый уровень подготовки)

**Южно-Сахалинск
2020**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

 Е.Н. Ермолаева

« 22 » 05 2020 г.

Разработчик:

Кузьмина Е.Я., преподаватель ПТК СахГУ

Одобрено на заседании ПЦК

гуманитарных дисциплин

Протокол № 9 от « 06 » 05 2020 г.

Председатель ПЦК

 Е.Я. Кузьмина

Пояснительная записка

В связи с введением в образовательный процесс нового Федерального государственного образовательного стандарта все более актуальной становится задача организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Любая самостоятельная работа дается на определенный срок, с указанием времени, затрачиваемым на ее выполнение, и определением срока представления выполненного задания. Если работа выполнена не в срок, то она оценивается меньшим количеством баллов. Возможно установление срока выполнения задания в зависимости от индивидуальных особенностей студента.

Настоящие Методические указания по выполнению самостоятельных внеаудиторных работ предназначены для студентов СПО, обучающихся по дисциплине **БД 13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, творческой инициативы, ответственности и организованности;

Критериями оценки результатов работы студента являются:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умения студентов использовать теоретические знания при выполнении самостоятельных практических задач;

- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии.

Методические рекомендации включают в себя:

1. Перечень заданий для внеаудиторной самостоятельной работы.
2. Методические указания по выполнению данных работ.
3. Критерии оценки самостоятельной работы.
4. Формы контроля за выполнением самостоятельных работ.
5. Рекомендуемую литературу.

Методические указания составлены в соответствии с тематическим планом по дисциплине «Родная литература» и рассчитаны на 7 часов.

Перечень заданий для самостоятельных работ прилагается (таблица 1.)

Таблица 1

Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов

№ темы	Задание	Кол-во часов	Контроль
1	Подготовить доклад на тему: «Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко».	2	Экспертиза доклада
2.	Подготовить доклад на тему: «Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии»	2	Экспертиза доклада
4	Подготовить доклад на тему: «1812 год в русской поэзии». / А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»/	1	Экспертиза доклада
7	Подготовить презентацию на тему: «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века».	1	Экспертиза презентации
9	Подготовить презентации на тему: «Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина) «Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)» /на выбор студента/.	1	Экспертиза презентации
	ИТОГО	7 ч.	

Самостоятельная работа № 1

Подготовить доклад на тему: «Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов» (В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко и др.)

Цель: проанализировать особенности перевода поэмы «Слово о полку Игореве», с точки зрения наличия в нем историко-литературоведческих ресурсов.

Задание: Опираясь на статьи из указанных сайтов (см. Список рекомендуемых источников) написать доклад на тему: ««Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко».

Доклад — вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада.

1. Вступление.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

2. Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

3. Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме (Приложение 1)

Алгоритм действий:

I. Познакомьтесь с критическими статьями, посвященными проблемам перевода «Слова о полку Игореве»

II. сравните особенности переводов «Слова...», осуществленных Н.М. Карамзиным, В.А. Жуковским, Н.А. Заболоцким Д.С. Лихачевым, А. Юговым, Н.А. Скриповыми другими поэтами

III. Выберите два наиболее понравившихся перевода и проведите их сравнительный анализ

IV. - определить позицию переводчика в трактовке поэмы;

V. На основе Ваших ответов составьте сообщение на тему: «Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов» по плану.

1) русская история в "слове", поход князя Игоря (в интерпретации выбранных вами авторов).

2) золотое слово Святослава - призыв к единению князей- основная идея произведения (в интерпретации выбранных вами авторов).

3) Ярославна символ женской любви - светлый образ русской женщины (в интерпретации выбранных вами авторов).

4) образ Русской земли (в интерпретации выбранных вами авторов).

5) князь Игорь и его брат Всеволод во время похода (в интерпретации выбранных вами авторов).

Рекомендуемые источники

1. Орехов Б. Переводы «Слова о полку Игореве»
<https://postnauka.ru/chapters/154901>

2. Поэтические переводы «Слова о полку Игореве»
<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5053>

3. «Слово о полку Игореве»: Параллельный корпус переводов. Электронный инструмент сравнительного изучения текстов. <http://nevmenandr.net/slovo/>

4. Переводы и поэтические переложения «Слова о полку Игореве»
http://www.othist.ru/slovo_o_polku_perevod.html

Критерии оценки:

5 - «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументированно отвечает на дополнительные

вопросы, излагает материал логически, последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Работа носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью.

4 - «хорошо» - по своим характеристикам работа студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в докладе.

3 - «удовлетворительно» - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался в основном учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает непоследовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 - «неудовлетворительно» - доклад/сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Самостоятельная работа № 2

Подготовить доклад на тему: «Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии»

Цель: усвоение научных сведений, дополняющих обязательную систему знаний; формирование интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в их получении; овладение методикой анализа научных материалов; навыки системной работы; умение осуществлять отбор языковых средств для оформления письменных научных текстов; совершенствование навыков самостоятельной работы.

Задание: опираясь на конспект лекции, тексты драматических произведений и дополнительную литературу по драматургии Фонвизина, написать доклад на тему: «Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии».

Доклад — вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада.

1. Вступление.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

2. Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

3. Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме (Приложение1)

Алгоритм действий:

Повторите материал лекции «Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении».

1. Составьте доклад на тему: «Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии» по следующему плану:
 - I. Классицизм в драматургии.
 - II. Комедия «Недоросль» Д. И. Фонвизина
 1. Конфликт комедии «Недоросль».
 2. Традиции классицизма и новаторство Д. И. Фонвизина.
 3. «Недоросль» — реалистическая комедия.

III. Вывод. Вклад Фонвизина в развитие русской драматургии.

Литература:

1. Люстров М.Ю. Фонвизин. М.: Молодая гвардия. Серия «ЖЗЛ», 2013. 336 с.
2. Фонвизин Д.И. Пьесы. М.: АСТ, Астрель. Серия «Русская классика», 2013. 416 с. (или другие издания)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументированно отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Работа носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью.

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам работа студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в докладе.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался в основном учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает непоследовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»- доклад/сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Самостоятельная работа № 3

Подготовить доклад на тему: «1812 год в русской поэзии».

Цель: усвоение научных сведений, дополняющих обязательную систему знаний; формирование интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в их получении; овладение методикой анализа научных материалов; навыки системной работы; умение осуществлять отбор языковых средств для оформления письменных научных текстов; совершенствование навыков самостоятельной работы.

Задание: опираясь на конспект лекции по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», дополнительную литературу по теме написать доклад на тему: «**1812 год в русской поэзии**».

Доклад — вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада.

1. Вступление.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

2.Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

3.Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме (Приложение1)

Алгоритм действий:

Познакомиться с произведениями: А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва», М.И. Цветаева «Генералам 1812 года», дополнительной литературой (см. список), написать доклад по плану.

1. Общая характеристика Отечественной войны 1812 года (Причины, основные события, итоги)

2.Отражение событий Отечественной войны 1812 года в произведениях русских писателей, начиная с 1813 г. и до наших дней.

3.Вывод о памяти, которая сохраняется в душах русского народа благодаря художественным произведениям.

* «Двенадцатый год был великою эпохой в жизни России. По своим следствиям он был величайшим событием в истории России после царствования Петра Великого. Напряженная борьба насмерть с Наполеоном пробудила дремавшие силы России и заставила ее увидеть в себе силы и средства, которых она дотоле сама в себе не подозревала».

Строки Белинского, написанные в 1843 году, справедливы и сейчас. Много падений и взлетов извела с тех пор русская история, но Отечественная война 1812 года неизменно оставалась высокой мерой нашего самосознания, незабываемым примером мужества народа, ярчайшим образцом общественного единства.

Россия не забывала своей славы. Справлялись юбилеи, гремели военные праздники, воздвигались триумфальные арки, храмы и монументы, выбивались медали, создавались огромные батальные полотна и портретные галереи. Но торжественные официальные поминовения — это еще не вся память. Как писала А.А. Ахматова,

Ржавеет золото и истлевает сталь,

Крошится мрамор. К смерти все готово.

Всего прочнее на земле — печаль

И долговечней — царственное слово.

Литература:

1. 1812 год в русской поэзии (Сборник стихов и песен об Отечественной войне 1812 года): художественная литература / Г.Р. Державин, И.А. Крылов, В.А. Жуковский и др. – Москва :Директ-Медиа, 2016. 309 с.
2. Бородинское поле. 1812 год в русской поэзии. Сборник стихов /под ред. О.Б. Гринцевой. М.: Детская литература, 2012. 398 с.

Самостоятельная работа № 4.

Презентация на тему:«Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века».

Цель: развивать умение анализа и систематизации учебной информации по теме.

Задание: создать презентацию на тему: «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века», показать, как тема великой Отечественной войны раскрывается в произведениях А. Твардовского, К. Симонова, М. Шолохова, Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева и других (по выбору студентов).

Требования к компьютерной презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны
--------------	---

	преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста Не используйте красный цвет для заголовка и текста Для фона и текста используйте контрастные цвета Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Представление информации:

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	Для заголовков – не менее 24 Для информации - не менее 18 Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	Все слайды должны иметь название. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Самостоятельная работа № 5.

Подготовить презентацию на одну из тем: 1. «Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)

2.«Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)» /на выбор студента/.

Требования к компьютерной презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста Не используйте красный цвет для заголовка и текста Для фона и текста используйте контрастные цвета Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Представление информации:

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на	Предпочтительно горизонтальное расположение информации Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана

странице	Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	Для заголовков – не менее 24 Для информации - не менее 18 Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	Все слайды должны иметь название. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

