

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АЛЕКСАНДРОВСК-САХАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
БОУД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство
Очная форма обучения

Александровск-Сахалинский
2018

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями ФГОС по специальности **35.02.09 Иктиология и рыбоводство** и рабочей программой **БОУД.01. Русский язык**.

Составитель: Стежных М.С., преподаватель колледжа

Рассмотрены на заседании ЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол № 10 от 14.06.2018 г.

Председатель ЦК  Е.Г.Кочуров

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Требования ФГОС СПО к содержанию курса	4
2. Образовательный маршрут внеаудиторной самостоятельной работы по БОУД.01 Русский язык	5
3. Тематика и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов	6
Список литературы.....	25
Приложение.....	26

Пояснительная записка

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО и определяют образовательный маршрут, темы, виды и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов по базовому курсу Русский язык и адресованы студентам очной формы обучения по специальности 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство

Цель методических рекомендаций: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по междисциплинарному курсу.

Методические рекомендации позволят студентам самостоятельно овладеть знаниями, умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методического портфолио, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и др.

Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом преподавателя к обучению студентов.

Перед выполнением студентами самостоятельной работы проводится инструктаж по выполнению задания. Во время выполнения студентами самостоятельной работы и при необходимости -консультации.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется на учебных занятиях в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта деятельности. В качестве форм и методов контроля могут быть использованы семинарские и практические занятия, зачеты, тестирование, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Результаты самостоятельной работы оформляются в индивидуальных или групповых планах-отчётах.

Выполнение заданий самостоятельной работы является обязательным условием промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

1. Требования ФГОС СПО к содержанию курса

Обучающийся в ходе освоения должен:

Уметь:

У. 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У. 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

У. 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.

У. 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

У. 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

У.6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения

У. 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У. 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

У. 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

У. 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знать:

3. 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

3. 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

3. 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.

3. 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. Образовательный маршрут внеаудиторной самостоятельной работы по БОУД.01 Русский язык

Разделы, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
Раздел 1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	2
	Тема 1.1. Язык и речь	2
Раздел 2.	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	4
	Тема 2.1. Обобщающее повторение фонетики, график, орфоэпии, орфографии	4
Раздел 3.	Раздел 3. Лексикология и фразеология	2
	Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Слово, его лексическое значение	2
Раздел 4.	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	4
Раздел 5.	Раздел 5. Морфология и орфография	4
	1 семестр	16
Раздел 6.	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	15
	Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение.	6

	Тема 6.2. Односложное простое предложение	4
	Тема 6.3. Сложное предложение	5
	2 семестр	15
	Всего	31

3. Тематика и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности

Формируемые знания, умения 3.2.; 3.3.; 3.4. У.1; У.2; У.3.

У.5; У.6;

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Подобрать текст публицистического стиля на научную тему (о компьютерах, компьютеризации и т.п.).

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы Учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 368 с.

1. Устно ответить на вопрос: «Каковы специфические черты и основные функции публицистического стиля?»
2. Ознакомиться с текстами публицистического стиля, данными в упражнениях после параграфа.
3. Подобрать примеры публицистического стиля на научную тему (о компьютерах, компьютеризации и т.п.) из любых источников (учебная литература, газеты, журналы, интернет-ресурсы) объемом 1-1,5 тетрадные страницы.

Записать текст в рабочую тетрадь.

Памятка

Особенности публицистического стиля речи

1. С какой целью говорим.

Информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, убеждением его в чем-либо, внушение ему определенных идей, побуждением его к определенным поступкам.

2. В какой обстановке говорим.

В официальной обстановке, выступление в газетах и журналах, по радио и телевидению, на митингах и собраниях.

3. Речевые жанры.

Статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад.

4. Языковые средства выражения.

Общественно-политическая лексика.

5. Стилиевые черты речи.

Логичность, образность, эмоциональность, призывность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, доходчивость изложения.

6. Лексические особенности публицистического стиля.

Использование лексики, обозначающей понятия морали, этики, культуры, слов, обозначающих внутреннее состояние, переживания человека; использование штампов, клише, фразеологизмов, поговорок, пословиц.

7. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Употребление коротких предложений. Использование вводных слов и предложений, однородных членов.

Доказать стилевую принадлежность текста. Работа в тетрадах.

Формы и методы контроля: проверка тетради.

Задание 2. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

УРОК О «ЕСЛИ»

Если ты хочешь, чтобы понимали тебя, постарайся понимать других.

Если ты хочешь, чтобы любили тебя, люби других.

Если ты хочешь, чтобы терпимо относились к тебе, умей проявлять терпимость к другим.

Эти «если» можно продолжать до бесконечности, прикладывая любое понятие. И пока человек не научится относиться к другим, как к самому себе, не будет гармонии ни в мире его собственном, ни в Мире Всеобщего Бытия. Это касается всех, и надо помнить об этом всегда и применять беспрестанно.

Человеку дан язык, чтобы он мог пользоваться им для разрешения всех вопросов, но нередко люди забывают об этом, желая отмолчаться, надеясь, что всё решится само собой. Если человек не использует главное своё орудие общения – язык, то оно тупится, теряет свою силу и в итоге отнимается. Язык его становится так же беден, как побирающийся нищий, и в его запасе остаётся столько слов, сколько монет в ладони нищего, на которые он с трудом может жить. Если хочешь быть богат душой, принимай мудрость, а не отвергай её. (О. Безымянная)

Методические рекомендации.

Ознакомиться с текстом и выполнить Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ, используя план, вопросы, задания к тексту.

План лингвостилистического анализа:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;
2. тип текста;
3. композиция;
4. лексические средства выразительности;
5. стилистические фигуры речи;
6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.)

2. Дайте краткие ответы на вопросы:

- Почему автор назвал своё произведение «Урок о «если»?
- Какие проблемы затронуты в тексте?
- В чём особенность стиля текста?
- Каков тип речи? Докажите.

3. Анализ лингвостилистических особенностей текста.

Характерной особенностью публицистического стиля является использование публицистических клише.

а) Выпишите из текста такие речевые конструкции.

б) Что призваны подчеркнуть данные конструкции?

(Клише – это речевые стереотипы)

4. Разнообразные авторские приёмы работают на восприятие материала.

а) Какие предложения построены по принципу синтаксического параллелизма?

б) Что отражает такой авторский приём?

в) Что является композиционной особенностью данного текста?

г) Найдите в тексте градацию и литоту (обратную гиперболу), способствующих созданию риторического эффекта.

5. В тексте классического поучения-наставления слово должно быть доступным и предельно понятным, а следовательно, тяготеть к однозначности. Но есть предложение, в котором присутствует метафорический образ.

а) Какие два значения автор сталкивает в предложении?

б) Почему автор использует такое сравнение?

Выпишите в тетрадь все найденные ответы.

Формы и методы контроля: публичное выступление, проверка тетради.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.1.Обобщающее повторение фонетики, график, орфоэпии, орфографии

Формируемые знания, умения 3.1.;3.2.; 3.3.; 3.4. У.1;У.2; У.5;У.7; У.9.У.10.

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Составление словарного диктанта из профессиональной лексики (15 -20 слов), орфографический анализ слов.

Методические рекомендации.

Пользуясь орфографическим словарём, текстами научного и публицистического стилей, составьте словарный диктант из профессиональной лексики (15 -20 слов).

Из них выберете 3-4 слова для орфографического и фонетического анализа

Схема орфографического разбора слова

1. Выписать контрольное слово.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.
4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно) и привести примеры слов с данной орфограммой.
6. В случае затруднения обратиться к орфографическому словарю.

Образец орфографического разбора слова

Скош..(н,nn)ая тр..ва лежит ровными р..дами.

Скошенная — правописание суффиксов причастий.

1. две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида (что сделать? — скосить):
выкрашенный, прочитанный;
2. суффикс -енн-пишется в причастиях, образованных от глаголов на -ить, -еть или глаголов с основой на согласный: выкрасить — выкрашенный; увидеть — увиденный, сберечь — сбережённый.

Трава, рядами — безударная проверяемая гласная в корне слова; проверяется ударением: трава — травы, рядами — ряд; вода — воды, леса — лес.

Образец фонетического разбора слова

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Дайте им характеристику(удар.-безудар.;открыт.-закрыт.)
4. Опишите звуки и какой буквой обозначены
 - Гласный, ударный или безударный.
 - Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
5. Сосчитайте и запишите количество звуков и букв
6. Иногда требуется объяснить особенности правописания (орфографические правила)

Формы и методы контроля: проверка тетради.

Задание 2. Комплексный анализ текста

О ЯЗЫКЕ И ОБЩЕСТВЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Все знают что ч..совая стрелка на ц..ферблате движ..тся, но увид..ть как она движ..тся нельзя. (2) То же прои..ходит и с языком. (3) Он изм..няется. (4) Но мы не чу..ствуем как это происходит.

(5) Сейчас в нашей истории наступил такой м..мент когда мы вид..м как м..няется русский язык. (6) И это (не)может (не)пугать. (7) Мы так х..тим во что бы то ни стало от..йти от пре..шествующей эпох.. нашей жизни п..строить новые обществе..ные отн..шения новую экономику что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8) Когда(то) говорили «отмежеваться», теперь - «дистанцироваться» нам надоело выр..жение «сойти с ума» - мы говорим «крыша поехала». (9) Или раз..нравилось слово «встреча» стали говорить «тусо..ка». (10) Русский язык по словам А.С. Пушкина «переимчив и общежителен» он ле..ко пр..нимает иностра..ные слова, если они нужны. (11) И в этом нет (ни)чего страшно..о, когда всё дела..тся в меру. (12) А мера утер..на. (13) В нашей речи во..никают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14) Обыч..но м..няются 20-30 слов в года у нас сейчас появляют..ся может быть 20 слов в неделю.

(15) В Думе (не)сколько лет о..суждался «Закон о русском языке». (16) Закон конечно же нужен. (20) Но если серьёзно говорить о законе то должен быть и м..ханизм нак..зания за его н..рушение. (21) Однако пре..ставляется (не)серьёзным пр..дложение с..здать фил..логическую мил..ицию учр..дить штрафы за оши..ки в русском языке. (22) Что ни говори дела..т язык народ а его трудно заставить подч..няться административным нормам в отношении.. языка. (23) Были уже такие тщетные попытки.

(24) В своё время в XIX, да и в XX веке образц..вый язык д..вала художестве..ная литература. (25) Если ч..ловек (не)знал как правильно говорить то он откр..вал Тургенева и там нах..дил ответ. (26) Сейчас конечно не художестве..ная литература формиру..т наш языковой вкус. (27) Тон задают теперь в первую очередь тел..видение и радио. (28) Это к..сается и пр..изношения звуков и уд..рения и инт..нации. (29) А совреме..ным дикт..рам нравит..ся американская инт..нация. (30) И молодёж.. нач..нает им подр..жать. (31) Быва..т ведущий бог знает что и как говорит а людям нравит..ся. (32) Это относит..ся безусловно не ко всем п..редачам к..налам дикторам но многие из них подверже..ы моде.

(33) Мы сейчас (не)довольны языком но здесь очень важно разобрат..ся — язык в этом виноват или что(то) другое. (34) Ведь язык подчиняется людям которые им пользуются. (35) Он присп..саблива..тся к потребностям общества. (36) Если в нашем обществе сегодня п..требность думать о будущ..м о крепкой семье о счастье детей - то язык пойдёт в эту сторону буд..т давать нам средства для этого. (37) Если у нас главное - как (не)работая заработать ми..лион секс насил..е наркотики то язык пов..рнёт..ся сюда. (38) За что его поносить? (39) Он отр..жает сост..яние общества. (40) Так что не язык надо сейчас испр..влять.

(В.Г. Костомаров)

1. Стиль речи _____

2. Тип речи _____

3. Основная тема текста _____

4. Идея текста _____

5. Выпишите из текста 5 слов, в которых звуков больше, чем букв _____

6. Выпишите из текста 5 слов, в которых букв больше, чем звуков _____

7. Выпишите из текста слова (по три примера) по следующим видам орфограмм, графически объяснив их:

а) безударные гласные в корне, проверяемые ударением _____

б) проверяемые согласные в корне _____

слитное и раздельное написание НЕ, НИ с разными частями речи _____

в)

г) Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий _____
д) дефисное написание наречий _____ е)
правописание личных окончаний глаголов _____

ж) правописание приставок на –з, –с, пре-, при- _____

з) непроизносимые согласные в корне слова _____

8. Объясните лексическое значение слов, встретившихся в тексте

ДИСТАНЦИРОВАТЬСЯ _____

ИНТОНАЦИЯ _____

УЧРЕДИТЬ _____

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ _____

ТЩЕТНЫЙ _____

9. Какие средства выразительности используются в тексте? Укажите их роль.

10. Какие проблемы поднимает автор в тексте?

Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемому вопросу, проблеме в тексте.

Формы и методы контроля: проверка тетради, самоотчёт

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Слово, его лексическое значение

Формируемые знания, умения 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.2; У.3;

У.4; У.5; У.6; У.10;

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Произвести лексико-стилистический анализ художественного текста: работа со словарями.

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебнику Власенков, А.И. Русский язык: грамматика.

Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. Учреждений.

Раздел «Стили речи. Язык художественной литературы». Выберите текст из упр.

№258, 262, 269, 272, 273 и выполните лексико-стилистический анализ художественного текста.

При необходимости пользуйтесь различными лексическими словарями: омонимов, синонимов, антонимов, эпитетов и т.п.

Цель лексико-стилистического анализа текста

1) продемонстрировать богатство словарного состава русского языка;

2) выявить системные отношения в тексте (семантические парадигмы, их функции в тексте);

3) проследить за использованием социолингвистически маркированных единиц в тексте (эмоционально-оценочных, экспрессивно-стилистических, функционально-стилистических).

План

1. Определить функциональный стиль данного текста (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный) и функционально-смысловой тип речи.

2. Выделить стилеобразующие средства (стилистически окрашенная лексика и фразеология, эмоционально-экспрессивная и оценочная лексика). Указать их значение.

Подтвердить стилистическую маркированность словарными данными.

3. Указать слова, употребляющиеся в переносном значении, установить их узуальность/оказиональность, тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха).

4. Выделить в тексте различные лексико-семантические парадигмы (полисемия, синонимия, антонимия, паронимия, омонимия, родо-видовые отношения (гиперо-гипонимические), тематические группы слов). Указать синтаксические способы выражения данных отношений в тексте.

5. Найти в тексте изобразительно-выразительные средства, указать их функцию в тексте.

Задание 2. Выпишите из текст 2-3 слова и произведите лексический анализ.

Порядок лексического анализа слова

1.Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).

2.Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).

3.Многозначное - однозначное.

4.Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное. Способ переноса или тип переносного значения.

5.Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов. Составить лексический ряд.

6.Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).

7.Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).

8.Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).

9.Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое).

Задание 3. Доклады о словарях русского языка

Методические рекомендации.

1. Ознакомиться со статьями в учебнике Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . & 14 в разделе «Лексика».
2. Ознакомиться с толковыми словарями Д. Ушакова, С. Ожегова, В.И.Даля и других авторов. Выяснить их назначение. Изучить структуру словаря, рассмотреть словарные статьи: пометы, сокращения, примеры толкования некоторых слов.
3. Сделать необходимые выписки. Правила составления выписок см. на с. 178 учебника А. Власенкова.
4. Подготовиться к устному выступлению на 5 – 6 минут(Приложение 5)
5. **Формы и методы контроля** :выступление на занятии, индивидуальная проверка конспекта, рабочей тетради.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова

Формируемые результаты 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.1; У.2; У.5; У.7; У.9.У.10

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.Тренировочные упражнения

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §20-21; Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. Учреждений. С. 68-70.

Выполнить упражнения по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы, №115-118;127. 132.

Задание 2. Словообразовательный разбор и морфемный анализ слов.

Методические рекомендации.

Из вышеуказанных упражнений учебных пособий выпишите 5-6 слов и произведите морфемный и словообразовательный разборы согласно представленному плану.

План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.

5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

Б) План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

(Много) парикмахерских

1) Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск-их* (имя существительное). 2. Окончание – *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерск-ая, парикмахерск-ой*. 3. Основа формы – *парикмахер-ск-*. 4. Корень – *парикмахер-*. Однокоренные слова: *парикмахер□, парикмахер-ш-а*. 5. *-ск-* – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск-ий, жен-ск-ий*.

2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*. 2. Основа слова – *парикмахерск-*. Основа производная. 3 – 5. *парикмахерск-ая* (сущ.) ← *парикмахерск-ий* (прил.). 6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное).

Освежить

1) Морфемный разбор:

1. *о-свеж-и-ть* (глагол в неопределённой форме). 2. Окончание – *-ть*. Оно выражает значение неопределённой формы, ср.: *о-свеж-ит, о-свеж-им*. 3. Основа формы – *о-свеж-и-*. 4. Корень – *свеж-*. Однокоренные слова: *свеж-ий, свеж-о*. 5. *о-* – приставка, ср.: *о-бел-и-ть, о-светл-и-ть*. *-и-* – суффикс глагола, ср.: *о-бел-и-ть, о-светл-и-ть*.

2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *освежить*. 2. Основа слова – *о-свеж-и-*. Основа производная. 3 – 4. *о-свеж-и-ть* ← *свеж-ий*. 5. *о-* – словообразовательная приставка; *-и-* – словообразовательный суффикс. 6. Приставочно-суффиксальный способ.

Формы и методы контроля: проверка тетради, самоотчёт.

Раздел 5. Морфология и орфография

Формируемые результаты 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.1; У.2; У.3. У.5; У.7; У.9. У.10

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.Тренировочные упражнения

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §37,38;42-45;46, 48;50, 54,55;57,59,60,62,63.; Выполнить отдельные упражнения по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы (по указанию преподавателя).

А) Затем в предложенном тексте определить все части речи: самостоятельные и служебные. Выполнить грамматические задания.

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядами ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные

узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните грамматические задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.

3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.

4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Б). Спишите текст. Выполните морфологический разбор знаменательных частей речи из 1-го предложения. Жара заставила нас (на)конец войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешн..ка над которым молодой стройный клён красиво раскинул свои лёгкие ветки. Кас..ян присел на толстый конец срублен(?)ой берёзы. Я гл..дел на него. Листья слаб..к..л..бались (в)вышине и их (жидко)зелен..- ватые тени тихо ск..льзили (в)зад и (в)перёд по его тщедуш ному телу (кое)как закут..н(?)ому³ в тёмный армяк по его маленькому лицу. Он (не)подн..мал головы. Наскучив его бе..молвию я лёг на спину и нач..л любоват(?)ся мирной игрой перепутан(?)ых листьев на далёком светлом неб.. . Уд..вительно приятное занят..е лежать на спине в лесу и гл.. деть (в)верх! Вам каж..т(?)ся что вы смотр..те в бе..донное море что оно широко ра(?)ст..лается под вами что деревья н.. подн..мают(?)ся от земли, но словно корни огромных р..стений спускают(?)ся отвесно падают в те (стеклянно) ясные волны. Листья на деревьях то сквозят изумрудами то сгущаются в золотистую почти ч..рную зелень. Где(нибудь) далеко(далеко) окан(?)чивая³ собою тонкую ветку (не)под вижно стоит отдельный листок на г..лубом клоч(?)ке про- зрач(?)ного неба и рядом (с)ним к..чается другой нап..мая своим движен..ем игру рыбьего плёса как(будто) движение то сам..вольное и (не)производится ветром. Волшебн..ми подвижн..ми остр..вами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. И вот вдруг всё это море этот луч. зарный воздух эти ветки и лис(?)тя облитые солнцем всё заструится задр..жит беглым блеском и подним..тся свеж..е тр..пещущ..е лепетание похожее на бе..конечный мелкий плеск вн..запно набежавш..й зыби. Вы не двига..тесь вы глядите и нельзя выр..зить словами как радос(?)но и

тихо и сладко становит(?)ся на сердце.(И. Тургенев)Дополнительные задания:1. Найдите предложения: а) с деепричастными оборотами; б) с сочинительным союзом, с двух сторон которого необходимы запятые; в) с обобщающим словом после однородных членов и сочетанием двух зна ков препинания; г) с однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом и, — и объясните постановку знаков препинания в них.2. Какие художественные детали в приведённом выше тексте (эпитеты, сравнения, словесные образы) передают картину природы?

Формы и методы контроля: проверка тетради, самоотчёт.

Задание 2. Комплексный анализ текста

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы §37,38;42-45;46, 48;50, 54,55;57,59,60,62,63.; Выполнить отдельные упражнения по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы (по выбору студента).

Выполните следующие задания:

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. В одном – двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
3. Какой тип речи представлен в тексте?
4. К какому стилю речи относится текст? Докажите.
5. Из текста выпишите слова, образованные разными способами.
6. Выпишите именные части речи и служебные – по 5-6 примеров.
7. Выполните морфологический разбор глагола и глагольных форм – по одному примеру.

Роль компьютера в нашей жизни.

В настоящее время компьютеризация прочно вошла в нашу жизнь. Она проникла во все сферы экономики и народного хозяйства: промышленность, управление, банковское дело, торговлю. Повышение уровня образования так же тесно связано с использованием компьютеров. А какую же пользу оказывает компьютер? Ответим сами на этот вопрос: например, Вам необходимо за короткий срок сделать какую-либо статью... 15 лет назад... Вы доставали лист бумаги, расчерчивали строки и только потом принимались собственноручно писать...лишь одна пометка могла испортить работу, к которой были приложены силы и старания. Сегодня... Вы включаете компьютер, набираете необходимый текст в редакторе, все ваши ошибки могут быть исправлены, ненужное быть удалено, а удалённое по ошибке возвращено. По вашему желанию, как в сказке, этот текст выйдет из устройства печати, настоящим листом бумаги, по-настоящему написанными буквами, только с незначительным различием от почерка самого хозяина. Преимущества немалые. А с появлением на вашем компьютере всемирной сети Интернет, открываются бесконечные горизонты достоинств. Мы заходим в Интернет, как в библиотеку, ищем материал, печатаем его. Но при всём этом мы не можем потрогать книгу, перевернуть страницу интересной истории. В Интернете мы общаемся, обмениваясь приветствиями, но Вам не казалось, что мы радуемся от общения только тогда, когда видим собеседника.Играя, мы ощущаем себя героями, спасающими мир. Но жизнь, это не игра, хотя героев в ней не меньше. Эти герои не могут передвигать предметы взглядом и летать, как птицы, сила этих героев в их душе и чувствах. Кроме психологического вреда, компьютер оказывает непосредственное влияние на здоровье человека. Каждая его часть наносит вред: монитор излучает вредные ионы, которые долетают до наших глаз и меняют реакцию зрачка на свет; компьютерная мышь и клавиатура вызывают болезни суставов рук; наушники постепенно портят человеческий слух; системный блок вырабатывает вредные электростатические вещества в воздух; даже наше неподвижное положение тела перед компьютером может влиять на осанку,

позвоночник, кровообращение. Сегодня компьютер является главной частью человеческого общества. Но порой мы можем потеряться в этой иллюзии идеального счастья. Смотри на нарисованный мир, мы забываем, о том, что нас окружает настоящая природа. В жизни мы можем быть беззащитными, а в компьютере властным и всемогущим. Читать напечатанный текст кому-то приятней, чем слышать голос собеседника. Возможно, окунуться с головой в придуманный кем-то мир проще, чем жить по законам вселенной. Каждый человек должен решить для себя, где он живёт: в человеческой природе или в мире искусственного интеллекта...

Формы и методы контроля: проверка тетради, самоотчёт.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

6.1. Словосочетание. Простое предложение

Формируемые результаты 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.1; У.2; У.3; У.5; У.7; У.9.

У.10

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.Тренировочные упражнения.

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §65-85; Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. Учреждений. С. 84-90.

Выполнить ряд упражнений по указанным §65-85 учебника Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы(по выбору студента)

Выполните ряд тренировочных упражнений на трудные случаи синтаксиса и пунктуации.

Тема: словосочетание.

Задание:вставьте пропущенные орфограммы.Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Здание ко(л,лл)еджа, легкое пр..к..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..дл..жение, пр..гласить на танец, пр..дл..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост..новка, наши пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена, пр..имущество в игре,к...мьпьютерный к...бинет. Писать (не)т...ропясь, (не)зачем бесп...коиться,пр...одолеть пр...пятствие,пр..ехал пр..смотреться.

Тема:простое предложение.Главные члены предложения.

Задание: рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов). 2. Что-то заворочалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов). 3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский). 4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин). 5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев). 6. Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский). 7. За два дня до собрания гремаченской партиячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов). 8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский). 9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский). 10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов). 11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский). 12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

Способы выражения подлежащего

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из	

прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Задание: в следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире.

1. Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький). 2. Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький). 3. Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (А.И.Куприн). 4. Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин). 5. Быть поэтом значит петь раздолье... (С.А.Есенин). 6. То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский). 7.Электросварка дело, требующее тонкого знания (Б.Полевой.). 8. Ваню решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). 11.Иванов, наверное, второкурсник (Д.Э.Розенталь).

Тема: обособление согласованных определений.

1. В каких случаях обособляются согласованные определения?
2. Всегда ли обособляются согласованные определения, выраженные причастным оборотом?
3. Приведите примеры распространенных и нераспространенных определений, относящихся к личным местоимениям. Используйте при этом местоимения как в именительном, так и в других падежах.

Упражнение. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите условия обособления определений. Почему некоторые распространенные определения не обособляются?

1. Кусты неясные от тумана нависали над палубой. 2. Август чуть тронутый ржавчиной стоял сухой и безветренный. 3. И вдруг лес расступился перед ними, расступился и остался сзади плотный и немой. 4. Охваченный охотничьим волнением я побежал держа ружье наперевес сквозь густой кустарник ломая ветви и не обращая внимания на их жестокие удары. 5. На рассвете шторм утих, и утро наступило солнечное и теплое. 6. Наступило утро пасмурное ветренное, но решение отправиться в путь опасный и долгий было твердым. 7. Ленка зашевелился и поднял на нее голубые глаза большие глубокие не детски вдумчивые. 8. Над Петроградом светил высоко взбравшийся месяц из январской мглы. 9. И надо же было так случиться, что явилась чуждая она. 10. Избитый едва доплелся домой. 11. Он положил голову на руку, закрыл глаза и с полчаса сидел уничтоженный, задавленный горем. 12. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным. 13. Все относящееся к работе отец считал главным. 14. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгоралось со стоном и свистом. 15. Сережа смущенный стоял в стороне. 16. Семьи одетые готовились к отъезду. 17. Тишина могучая и властная вновь овладела бором. 18. А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой! 19. Прямо перед окнами светлый и упорный каждому прохожему бросал лучи фонарь.

Тема: знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.

1. Объясните, как вы понимаете обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
2. Какие обстоятельства чаще всего употребляются в качестве уточняющих обособленных членов предложения?
3. Что такое пояснительные и присоединительные слова? Каково их отличие от вводных слов?

4. Назовите знаки препинания, при помощи которых выделяются данные обособленные обстоятельства.

Задание. Найдите обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Впереди шагах в трехстах от площади разноцветными пятнами пестрели платья, зонтики и шляпки. 2. Слева у плотины дожидаясь очереди стоял на якоре двухпалубный пассажирский пароход. 3. На ее коротко стриженных под мальчика волосах капустным листом берет. 4. Он встал по хозяйству в третьем часу утра и теперь у него слипались глаза. 5. Наверху же в парадных комнатах он бывал редко только когда приезжали гости. 6. Если миру грозит опасность даже гибель он должен собрать волю в кулак и ничего не бояться. 7. На лесных полянках цветет желтая пижма или дикая рябинка. 8. У меня есть одна дорогая для меня вещь а именно дедов фотоаппарат. 9. Даже куриц не было видно на улице, даже собак; только одна черная с куцым хвостом торопливо выскочила из подворотни. 10. Самые скороспелые грибы например березовики и сыроежки достигают полного развития полного развития в три дня. 11. Летом охота на зверя возможна только утром на рассвете и в сумерки до темноты. 12. Толпа казаков звонко в несколько голосов говорила на берегу. 13. У вас солидный опыт работы в частности в области обучения орфографии. 14. Туристы ничего не потеряли, но все решительно в том числе и спички промокло насквозь. 15. Целыми днями моя младшая сестра лежит на диване и читает книги главным образом детективные романы. 16. Эти книги то есть славянскую грамматику Смотрицкого и арифметику Магницкого Ломоносов впоследствии называл вратами своей учености. 17. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к Ивану Игнатьевичу Кривому гарнизонному поручику. 18. Под Тарусой в ста двадцати километрах от Москвы на правом берегу Оки стоит дом-музей замечательного художника Василия Поленова. 19. Посредине комнаты стоял овальный обеденный стол, обтянутый желтой под мрамор клеенкой. 20. Особенно здесь в душной, пропитанной тяжелым запахом комнате чувствовалось, что там за окном стоит бодрый и холодный осенний день. 21. Гаврик со всех сторон осмотрел маленького гимназиста, в длинной до пят шинели. 22. Кольчатый тюлень или нерпа относится к отряду ластоногих. 23. Швейцар Петров иначе Капитоныч имел странный вид в старом сюртуке без галстука.

Формы и методы контроля: проверка тетради.

Задание 2. Решение тестовых задач.

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §65-85; Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб.для 10-11 общеобразоват. Учреждений. С. 84-90.

В ходе решения тестовых задач консультироваться по учебнику.

Словосочетание и простое предложение. Итоговый тест

1. Укажите номера, под которыми записаны словосочетания:

- a) чтение вслух;
- b) белый и пушистый;
- c) после пожара;
- d) владевший миром.

1. Укажите номера, под которыми записаны **несвободные** словосочетания:

- a) пилить доску;
- b) Чёрное море;
- c) настойчиво просить;
- d) наломать дров.

3. Укажите номера, в которых **верно** определён вид связи в словосочетании:

- a) слушать внимательно (примык.);
- b) выйти во двор (примыкание);

- c) бушующий ураган (согласов.);
 - d) подарок бабушки (управление).
4. Укажите словосочетания, в которых вид связи – **управление**:
- a) тёмный от загара;
 - b) сломанный ветром;
 - c) сломанная ветка;
 - d) юбка в полоску.
5. Укажите словосочетания с ошибками в употреблении формы существительного:
- a) победить над врагом;
 - b) предчувствие о несчастье;
 - c) радоваться успеху;
 - d) коснуться стены.
6. Укажите номера, под которыми записаны **простые** предложения:
- a) Приют наш мал, зато спокоен.
 - b) Пусть перебирается в деревню, или я переберусь отсюда.
 - c) Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую.
 - d) И опрокинутое синее небо обнимает улицу, и солнце нависает над головой.
7. Укажите предложения, в которых подлежащее выражено **местоимением**:
- a) Всё окончилось для Анны плохо.
 - b) Наши команды были сильнее.
 - c) Пусть все выйдут из комнаты.
 - d) Любой может стать лучшим.
8. Укажите предложения с **составным именным** сказуемым:
- a) Он вдруг начинает хохотать.
 - b) Усы у него короткие.
 - c) Улица похожа на ленту.
 - d) Павел – учёный-практик.
9. Определите, в каких предложениях **СТАВИТСЯ** тире между подлежащим и сказуемым:
- a) Мир прекрасен, и мы это знаем.
 - b) Смех великое дело.
 - c) Созидать вот наше призванье.
 - d) Юмор есть остроумие.
10. Укажите предложения с **несогласованными** определениями:
- a) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо вернулась с прогулки.
 - b) Гости окружили Антона, нашего знакомого.
 - c) У околицы села, весь в облаках, курился пруд.
 - d) Птицы, улетающие на юг, долго кружили над городом.
11. Укажите предложения с **прямыми** дополнениями:
- a) 1. Прямолинейность уживалась в нём с иезуитством.
 - b) 2. Сон одолел Александра уже под утро.
 - c) 3. Митя умылся, надел чистую рубашку, написал письмо.
 - d) 4. Я даже не попробовал этого пирога.
12. Укажите предложения с обстоятельствами **причины**:
- a) 1. ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от маршрута.
 - b) 2. Вражеский стрелок слегка ранил поручика.
 - c) 3. Для штурма вражеской крепости время выбрали не самое удачное.
 - d) 4. От неожиданности Нина вздрогнула и растерялась.
13. Укажите предложения, в которых **СТАВИТСЯ** дефис при приложении:
- a) 1. И пели девочки подростки на берегу родной реки.
 - b) 2. Мама заказала соседу плотнику ящики для рассады.
 - c) 3. Под нашим окном распустила кудри берёзка красавица.

- d) 4. Широко разлила свои воды великая русская река Волга.
14. Укажите **неопределённо-личные** предложения:
1. Ему не надо приводить себя в порядок.
 2. Прекрасную квартиру ему предоставили.
 3. У нас боятся уделить внимание человеку.
 4. Представьте себе обыкновенную речушку.
15. Укажите предложения, соответствующие схеме: [О, О, О – О]. (Знаки препинания не расставлены.)
- а) Сад степь двор всё было в холодной тени.
 - б) Кругом повсюду мох под ногами на камнях на ветвях деревьев.
 - в) Пчёлы осы бабочки разнообразные насекомые летали над лугом.
 - г) Окуньки плотва ерши попадались мне сегодня на крючок.
16. Укажите предложения, в которых **СТАВИТСЯ** запятая перед союзом **да**:
- а) Здесь кругом озёра да болота.
 - б) В корзинке были мухоморы да поганки.
 - в) Много прочёл да мало учёл.
 - г) Ум имей хоть маленький да свой.
17. Укажите предложения, в которых знаки препинания расставлены **НЕВЕРНО**:
- а) На поворотах кузов грузовика хрустел, и скрипел, и стонал.
 - б) Под воздействием воздуха, и воды, солнца, и ветра оболочка земли непрерывно изменяется.
 - в) Лепечут песню новую и липа бледнолицая и белая берёзонька.
 - г) Разлука, воспоминания, и тоска по любимой помогли Лермонтову писать.
18. Укажите номера предложений, в которых **ЕСТЬ** обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены):
- а) У этого дома по тропке бродил я не чувствуя ног.
 - б) Тяжёлый парус поднимая рыбак идёт на дальний лов.
 - в) Татьяна сидела молча и глядя в одну точку.
 - г) Гребцы отчаявшись бросили вёсла.
19. Укажите предложения, в которых **НЕ** обособляется оборот с союзом **как**:
- а) И жизнь её как песня.
 - б) Я ощущал это как великое счастье.
 - в) Ходишь хромым как Байрон.
 - г) Он интересовал меня не как учёный.
20. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: **На столе стояла сверкая чистой_вымытая посуда_чашки_блюда_кофейник.**
- а) 2 запятые, тире, 2 запятые;
 - б) 5 запятых;
 - в) 2 запятые, двоеточие, 2 запятые;
 - г) двоеточие, 4 запятые.

Ответ

1. а, г
2. б, г
3. а, с, d
4. а, б, d
5. а, б
6. а, с
7. а, с, d
8. б, с, d
9. б, с
10. а, с

11. б, с, d
12. а, d
13. а, б, с
14. б, с
15. а, с
16. с, d
17. б, с, d
18. а, б, d
19. а, б, d
20. с

Задание 3. Написание эссе «Почему я выбрал(а) профессию техника-рыбовода?»

Цель: применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, уметь логично и последовательно высказывать свои мысли по теме.

Методические рекомендации:

1. Обдумывание темы эссе.
2. Формулировка ответа на заданный вопрос.
3. Подбор аргументов, доказывающих вашу точку зрения.
4. Подготовка черновика сочинения.
5. Проверка работы.
6. Оформление окончательного варианта эссе.

При написании эссе использовать материал **Приложения 3**

Критерии оценивания

1. Умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.
2. Сформированность общеучебных компетенций.
3. Оформление материалов в соответствии с предъявляемыми требованиями

Формы и методы контроля: защита творческой работы, самоотчёт

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.2 Односложное простое предложение

Формируемые результаты: 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.2; У.3;
У.4; У.5; У.6; У.10;

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Тренировочные упражнения.

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §72-82; Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. Учреждений. С.87-89.

Выполнить ряд упражнений по указанным §72-82 учебника Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы(по выбору студента)

Формы и методы контроля: проверка тетради.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Диктант.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу

проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались. (Л. Толстой).

Формы и методы контроля: проверка диктанта.

Задание 3. Выполните анализ предложенных предложений, графически выделяя обособленные определения и приложения

1. Кусты голубики, усеянные лиловыми ягодами, виднеются на поляне.
2. Ночь, выюжная, морозная, кажется длинной.
3. Мы, врачи, обязаны помогать людям.
4. Одуванчик, медоносное растение, растёт повсюду.
5. Перепачканный краской, малыш выглядел смешно.
6. Иванов, мой коллега, был смелым человеком.
7. Котёнок, по прозвищу Рыжик, грелся на солнышке.
8. Сын Королёва, Михаил, жил в Москве.
9. Мы, окрылённые надеждой, шли вперёд.

Формы и методы контроля: работа в тетради

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема: 6.3. Сложное предложение

Формируемые результаты 3.1; 3.2.; 3.3.; 3.4. У.2; У.3; У.4; У.5; У.6; У.10;

Содержание самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Тренировочные упражнения.

Методические рекомендации.

Изучить теоретический материал по учебникам Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 классы . §83-92; Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 общеобразоват. Учреждений. С. 84-93.

Задание: составить схемы предложений:

Хорошо зимним днем, когда воздух чистый и свежий. Сквозь облака пробивается луч солнца и опять исчезает. Щеки быстро краснеют от крепкого морозца, но дети его не боятся.

Задание: подчеркните основы предложений, укажите типы придаточных.

1. Командир был вдовцом, поэтому вынужден был возить дочь с собой.
2. Он боролся, как мог, и погиб.
3. Помнится мне дом, в котором я родился и рос.
4. Я вижу, как улыбается мать и подаёт дяде наполненный чаем стакан.
5. Не знаю, была ли наяву или снилась мне одна картина.

Задание: составьте в тетрадях схемы предложений.

1. Каждый знает, как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз.
2. Ветер утих и дождь перестал, когда мы были уже в пути.
3. Пока собирались в обратный путь, резко похолодало и подул сильный ветер.
4. В своё время Анна Михайловна дала себе слово, что, если сын вернётся с войны, она посадит какое –нибудь деревце.
5. Многие женщины давали себе слово, что если всё будет благополучно с их детьми, то посадят берёзку в честь сына или дочери.
6. Солнце светит так, что, если закрыть на минуту глаза, сквозь закрытые плотно веки видишь пламенную завесу пожара.

7. Был девятый час утра, и, хотя жители уже давно встали, людей на улице было немного.

Формы и методы контроля: работа в тетради, письменные работы

Задание 2. Лабораторная работа

Тема: синтаксис и пунктуация

Цель работы: совершенствовать практические умения и расширить теоретические знания.

Используя материалы учебных пособий и Интернет-ресурсы, ответьте на вопросы и приведите примеры.

1. _____ - раздел грамматики, изучающий строй связной речи.
2. Основными единицами синтаксиса являются _____,
3. _____ - это система графических знаков препинания и правил их употребления.
4. Словосочетание – это _____
5. В структуре словосочетания всегда выделяется два компонента - _____
6. В зависимости от способа выражения главного компонента выделяются следующие типы словосочетаний: _____
7. Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью, которая проявляется в трех видах связи - _____
8. Между главным и зависимым компонентами словосочетания устанавливаются определенные синтаксические отношения: _____
9. Предложение – это _____
10. _____ - это универсальное средство русского языка, помогающее оформить предложение, выразить его эмоциональную окрашенность, осуществлять смысловое членение, выразить грамматические значения предложения.
11. Типы предложений по цели высказывания _____
12. Типы предложений по эмоциональной окраске _____
13. Односоставное предложение – это _____
14. В зависимости от семантических особенностей предложения и способа выражения главного члена выделяются четыре вида глагольных односоставных предложений: _____
15. Простое предложение может быть распространено _____
16. По своему значению обстоятельства делятся на следующие разряды:
17. _____ - это предложение, состоящее из двух или более частей, каждая из которых содержит грамматическую основу.
18. _____ предложения выражают смысловое равноправие соединенных частей.
19. Различают следующие основные типы сложносочиненных предложений: _____, _____, _____,
20. Виды придаточных предложений
Спп _____, _____, _____
21. Бессоюзное сложное предложение _____
22. _____ это высказывание других лиц, которое включается в авторское повествование.
23. В зависимости от способов передачи чужой речи различают два основных ее вида: _____

Формы и методы контроля: проверка тетради, самоотчёт.

Задание 3. Составить презентацию на тему «Интересные факты о синтаксисе (пунктуации)»

Рекомендации: приступая к работе над презентацией по заданной теме, составьте план (перечень вопросов), включите в каждый пункт плана доказательства (примеры из текстов, предложения, высказывания лингвистов, задания и т.п.). В ходе составления презентации пользуйтесь Памяткой.

Памятка по созданию презентаций в PowerPoint

Краткая характеристика презентации

Презентация это набор слайдов (страниц), оформленных в соответствии с каким-то принятым стилем. Последовательность показа слайдов может меняться в процессе демонстрации презентации.

Каждый слайд может включать в себя :

- различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, изображения, звук, видео)
- анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

Титульный слайд должен содержать название презентации, её автора.

На втором слайде может быть представлен план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

Старайтесь придерживаться принципа: один слайд - одна мысль.

Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде даётся тезис и несколько его доказательств.

Выводы всегда должны быть даны лаконично на отдельном слайде.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Этапы создания презентации

1. Планирование презентации

- *определение целей
- *изучение аудитории
- *формирование структуры и логики подачи материала

2.Разработка презентации

- *вертикальная и горизонтальная логика
- *содержание и соотношение текстовой и графической информации
- *заполнение слайдов информацией
- *настройка анимации

3.Репетиция презентации

Формы и методы контроля:защита презентации, самоотчёт

Индивидуальный план-отчет о самостоятельной работе по БОУД.01 Русский язык

студента _____ группа 106

Семестр 1,2

№	Раздел, тема	Задания	Сроки выполнения	Форма отчёта	Оценка (баллы)
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	1,2		Публичное выступление Работа в тетради	
2	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	1,2		Работа в тетради	

	Тема 2.1. .Обобщающее повторение фонетики, график, орфоэпии, орфографии				
4	Раздел 3. Лексикология и фразеология. Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Слово, его лексическое значение	1,2,3,		Доклад Работа в тетради	
6	Раздел4. Морфемика, словообразование, орфография. Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова	1,2,		Ответы к тестам Работа в тетради	
7	Раздел 5. Морфология и орфография	1,2		Работа в тетради	
8	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение.	1,2,3,		Работа в тетради Самоотчёт Эссе	
9	Тема 6.2. Односложное простое предложение	1,2		Работа в тетради Диктант	
10	Тема 6.3. Сложное предложение	1,2,3		Работа в тетради Лабораторная работа Презентация	

Список литературы

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. М., 2014. 317с.
2. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл./В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2013. 368 с.
3. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.: Русский язык, 2000. 347 с.

Словари:

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. СПб., М.: ЭНАС, 2003. 512с.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. 2-е изд., испр. и доп. М.:Издательство: Наука, 2001. 561с.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2002. 383 с.
3. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. 2-е изд., испр. и доп. М.:Издательство: «Институт русского языка им. В. В. Виноградова» 2007.882с.
4. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: Эксмо, 2006. 944 с.
5. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М. : Просвещение, 2005. 140с.
6. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.:Дрофа, 2010.272с.
7. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2002. 384 с.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. 736 с.
9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. ООО«Мир и Образование»,2011. 416 с.
10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. М.: ООО «Издательство Оникс», 2011. 416с.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. М.:Издательство: «Дрофа» 2006. 224с.
12. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний. 5-е изд. М.: Дрофа, 2002. 368 с.

Интернет ресурсы:

1. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
2. [www. russkijazik. ru](http://www.russkijazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

3. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
6. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
7. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
8. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
9. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебникграмоты).
10. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

\

Приложение

Приложение 1

Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко. Излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записине забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум - двумя предложениями.
11. Законспектируйте статью; прочитайте ее еще раз, сопоставляя с вашими записями (если пропустили что-то важное, внесите соответствующие дополнения).
12. Конспект делится на главы, параграфы (так легче усвоить записанное, найти в нем нужное место).

Ориентировочное время на подготовку конспекта – 2 ч

Приложение 2

Сообщение

СООБЩЕНИЕ [message] — совокупность данных, содержащих какие-либо сведения, предназначенные для передачи по каналу связи от источника к потребителю (получателю) сообщения.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию, примеры).

В подготовку доклада входит:

1. выбор темы, определение ее границ;
2. сбор материала: составление библиографии по избранной теме, чтение подобранной литературы, выписки разного рода фактических данных, касающихся содержания доклада и необходимых для доказательств, конспектирование;

3. систематизация материала: группировка по под темами, расположение в логической последовательности, составление плана;

4. оформление доклада: развертывание каждого пункта плана в относительно самостоятельную смысловую часть доклада, а затем объединение этих частей в единое целое по смыслу и стилю изложения; оформление завершается тщательным обдумыванием всех элементов интонации.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).
3. Заключение (содержится вывод, обобщение).

Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут.

Критерии

оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности (примеров).

Приложение 3

Эссе

Эссе происходит от французского "попытка", "проба", "очерк".

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе

1. Небольшой объем.
2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.
3. Свободная композиция - важная особенность эссе.
4. Непринужденность повествования.
5. Склонность к парадоксам.
6. Внутреннее смысловое единство
7. Ориентация на разговорную речь

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил ь изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Классификация эссе

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими,
- литературно-критическими,
- историческими,
- художественными,
- художественно-публицистическими,
- духовно-религиозными и др.

виде:

По литературной форме эссе предстают в

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

Пример написания эссе на тему "Я и моя карьера"

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то, что многие выпускники находят себя в областях, не связанных с профессиональной направленностью, я хочу работать по своей специальности – «Автомобильные дороги и аэродромы».

Это направление я выбрал неспроста–мои родители тоже когда-то сделали такой шаг. И хотя мама уже давно не работает по специальности, папа по сей день остается верен своему делу. Так что можно смело утверждать, что у нас семья потомственных дорожников. Именно поэтому для меня так важно с огромной ответственностью подходить к своему делу, не ударить в грязь лицом.

Сегодня, как и сотни лет назад, значительная часть груза и пассажир перевозок по стране осуществляется по автомагистралям, и именно поэтому главной проблемой в развитии инфраструктуры Российской Федерации является наличие качественных и функциональных автомагистралей. Известны случаи полного или частичного разрушения полотна автомобильной дороги почти сразу же после строительства, связанного с непрофессионализмом дорожников. И для решения этой проблемы необходимы специалисты, умеющие грамотно руководить процессом строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог.

В современных условиях, компаниям, занятым в сфере строительства и претендующим на ведущие позиции на рынке, необходимо использовать не только накопленный опыт, но и внедрять достижения современной науки в рабочий процесс. Использование открытий в области спутниковых систем и в области нано технологий, позволят российским компаниям выйти на мировой уровень. Но не только от внедрения ноу-хау зависит успех компаний, а также его неотъемлемой частью является атмосфера внутри коллектива. Слаженная работа и понимание важности процессов являются одним из основных моментов успеха в любом деле.

В заключение отмечу, что во время учебного процесса мною были не только освоены основные принципы проектирования дорог, технология их строительства, но и понят физический смысл каждого процесса создания проекта автомобильной дороги. На мой взгляд, не просто знание, а именно понимание процесса отличает обычного инженера от профессионала, который способен видеть не только проблему в перспективе, но и пути ее решения.

Приложение 4

Как написать доклад

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
2. Составление библиографии.
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание.
6. Публичное выступление с результатами исследования.

Образец оформления доклада

Топонимы Сахалина

М.О. Мурашкина

студентка 105 группы

педагогического отделения

АСК(ф)СахГУ

Географические названия окружают нас с детства. С первых дней нашей жизни они постоянно входят в наше сознание, начиная с названия города, села, улицы, где находится родной дом. И естественным становится желание осмыслить географические имена, как они образуются, развиваются и умирают, каково их внутреннее содержание.

И т.д. содержание доклада (сообщения).

Список литературы

1. Браславец К.М. История в названиях на карте Сахалинской области. – Южно-Сахалинск, 1983. 158 с.
2. Гальцев-Безюк С.Д. Топонимический словарь Сахалинской области. – Южно-Сахалинск, 1992. 352 с.
3. Пыжьянов Ф.И. Курильские острова (словарь по истории географических названий). – Южно-Сахалинск, 1998. 142 с.