

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АЛЕКСАНДРОВСК-САХАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Л.С.Салтынская

«20» июня 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**БАЗОВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БОУД.02. ЛИТЕРАТУРА**  
(базовая подготовка)

Специальность 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство  
Квалификация – техник-рыбовод

Александровск-Сахалинский  
2018

Рабочая программа базовой общеобразовательной учебной дисциплины **БОУД.02. Литература** разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24430), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21 июля 2015 года, федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования **35.02.09 Ихтиология и рыбоводство**, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 458.

Разработчик: Стежных М.С, преподаватель колледжа

Рассмотрена на заседании ЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
Председатель ЦК  Е.Г.Кочуров

Протокол № 10 от 14.06.2018 г.

Рабочая программа рекомендована научно-методическим советом колледжа для утверждения  
Протокол № 4 от 15.06.2018 г

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы БОУД.02. Литература .....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины .....	6
2. Структура и содержание дисциплины .....	6
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание БОУД.02. Литература.....	7
3. Условия реализации программы дисциплины .....	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения БОУД.02. Литература .....	15

## 1. Паспорт рабочей программы БОУД.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **БОУД.02. Литература** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **35.02.09 Ихтиология и рыбоводство** (базовая подготовка)

Программа дисциплины является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена и осваиваемой специальности.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в базовые общеобразовательные учебные дисциплины общеобразовательной подготовки (БОУД.02. Литература).

Программа **БОУД.02. Литература** предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

### 1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы БОУД.02. Литература направлено на достижение следующих **целей:**

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания БОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **личностных результатов:**

Л.1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Л.2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность

к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

Л.3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Л.4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Л.5. Эстетическое отношение к миру.

Л.6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.

Л.7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

#### **Освоение метапредметных результатов:**

М.1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

М.2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

М.3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

М.4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

#### **Освоение предметных результатов:**

П.1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

П.2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П.3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

П.4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

П.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

П.6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

П.7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

П.8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

П.9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

П.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 86 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов;
- теоретическое обучение – 6 часов;
- практические занятия – 51 час;
- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов;
- консультации – 4 часа.

### 2. Структура и содержание дисциплины

#### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	57
в том числе:	
теоретические занятия	6
лабораторные работы	
практические занятия	50
контрольные работы	1
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	25
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
самотестирование	5
самоподготовка	10
индивидуальные творческие задания	10
проекты и другие формы	
<b>Консультации</b>	4
Итоговая аттестация в форме:	
1 семестр – текущий	
2 семестр – дифференцированный зачёт	

## 2.2. Тематический план и содержание БОУД.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность литературы	2		
	Лабораторные работы	–		
	Практические занятия	–		
	Контрольные работы	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>52</b>		
<b>Тема 1.1. А.Н.Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
		–		
	Лабораторные работы	–		
	Практические занятия	6		
	№ 1	Жизненный и творческий путь А.Н.Островского. Драма «Гроза» Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей)		
	№ 2	Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Борьба личности за свободу		
	№ 3	Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ Смысл заглавия пьесы «Гроза». Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева. Позиция автора и его идеал		
	Контрольные работы	–		
	Самостоятельная работа обучающихся: – изучение и конспектирование статьи Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» – выразительное чтение монолога (наизусть)	2	3	
	<b>Тема 1.2. И.С.Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
		–		
Лабораторные работы		–		
Практические занятия		6		
№ 4		Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Базаров в системе действующих лиц. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы		
№ 5		Базаров – борец и мыслитель Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»		

	№ 6	«Отцы и дети» еще живой роман Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе		
	Контрольные работы		–	
	Самостоятельная работа обучающихся: – конспект по теме «Роман «Отцы и дети» в русской критике» (статьи Д.Писарева «Базаров» или Н.Страхова «Роман «Отцы и дети» И.С.Тургенева») – анализ эпизода		2	
<b>Тема 1.3. Н.А.Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
			–	
	Лабораторные работы		–	
	Практические занятия		4	
	№ 7	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова. Теория литературы. Народность литературы. Стилизация		
	№ 8	Сатирические портреты в поэме Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова		
	Контрольные работы		–	
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение и заучивание стихотворений Некрасова (отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо») – доклад на одну из тем: «Любовная лирика Н.А.Некрасова. «Панаевский цикл», «Крестьянская тема в лирике Н.А.Некрасова» – решение тестовых задач		2	3
<b>Тема 1.4. Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
			–	
	Лабораторные работы		–	
	Практические занятия		6	
	№ 9	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание» Замысел и история создания. Социально – историческая основа теории романа. Петербург Достоевского. История жизненной драмы Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа		
	№ 10	Смысл теории Раскольникова Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова		
	№ 11	Страдание и очищение в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки» Символические образы в романе. Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М.Достоевского		
Контрольные работы		–	3	

	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественного текста – эссе на тему «Достоевский и его время» или «Нравственные уроки героев Достоевского» – выразительное чтение отрывков (эпизода)	2	
<b>Тема 1.5. Л.Н.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
	1. Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Духовные и идейные искания писателя	1	1
	Лабораторные работы	–	
	Практические занятия	8	
	№ 12 «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого		
	№ 13 Особенности жанра и композиции романа «Война и мир». Понятие о романе-эпопее Особенности композиционной структуры романа – эпопеи «Война и мир». Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»		
	№ 14 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе		
	№ 15 Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л.Н.Толстого Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя		
	Контрольные работы	–	
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественного текста – конспект по теме «Проблема истинного и ложного патриотизма в «Севастопольских рассказах» – выразительное чтение эпизода – презентация – тест – анализ эпизода	4	3
Консультации	2		
<b>Тема 1.6. А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
		–	
	Лабораторные работы	–	
	Практические занятия	3	
	№ 16 А.П.Чехов. Периодизация творчества Чехова Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей		

	№ 17	Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов		
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественного текста – письменные ответы на вопросы – экскурсия в музей А.П.Чехова		4	3
<b>Раздел 2. Литература XX век</b>			<b>32</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1.	Характеристика литературного процесса на рубеже 19-20 веков. Традиции и новаторство в литературе рубежа 19-20 вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины 20 в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. «Социалистический реализм». Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема «художник и власть»	2	
	Лабораторные работы		–	
	Практические работы		2	
	№ 18	Личность писателя А.И.Куприна. Сведения из биографии. Основные жанры и темы произведений. Осуждение пороков современного общества в произведениях Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в повести Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет»		
	Контрольные работы		–	
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественного текста – письменные ответы на вопросы – выразительное чтение эпизода – тест – анализ эпизода		2	
Консультации		2		
<b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.			
	Лабораторные работы		–	
	Практические занятия		8	
	№ 19	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера. Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе		
№ 20	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного) Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских			

		рассказов». Поэтика раннего творчества М.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя		
	№ 21	«Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа		
	№ 22	Образ Григория Мелехова Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Многоплановость повествования романа-эпопеи. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Традиции Л.Н.Толстого в романе М.Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя		
	Контрольные работы		–	
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественного текста – проверочная работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» – составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество М.А.Шолохова» – практическая работа с текстом, комплексный анализ глав, эпизодов романа «Тихий Дон» – выразительное чтение эпизода		2	3
	Консультации			
<b>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>
	1.	Новое осмысление проблемы человека на войне Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. «Лейтенантская проза», произведения Ю.Бондарева, В.Кондратьева, Б.Васильева и др.	1	
	Лабораторные работы		–	
	Практические занятия		2	
	№ 23	Литература 50-80-х годов XX века «Лагерная проза» в отечественной литературе. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Шаламов «Колымские рассказы». «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». Нравственные проблемы в творчестве писателей, драматургов и поэтов. «Городская проза»: В.Аксенов, Ю.Трифонов, В.Дудинцев. Д.Гранин. «Иду на грозу». «Картина»; Ч.Айтматов «Буранный полустанок», Ю.Рытхэу «Сон в начале тумана»; В.Быков «Знак беды», Ю.Трифонов «Старик», Ю.Бондарев «Берег» и другие		
	Самостоятельная работа обучающихся: – чтение художественных текстов – сообщения – выразительное чтение стихотворений или эпизодов – контрольная работа	2	3	
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>	<b>2</b>
			–	
	Лабораторные работы		–	
	Практические занятия		6	
№ 24	Основные направления развития современной литературы. «Задержанная» и «возвращенная» литература.			

	Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича		
№ 25	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм		
№ 26	Контрольные работы. Проза последних десятилетий		
	Самостоятельная работа обучающихся: – индивидуальные задания (полная характеристика одного произведения на выбор студента) – подготовка докладов «Русская литература 21 века» (творчество одного из современных писателей) – чтение произведений – обзор творчества писателя. Сочинение отзыв о прочитанном произведении	3	3
	Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 86 часов, в том числе: • обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов; • теоретическое обучение – 6 часов; • практические занятия – 51 час; • самостоятельная работа обучающегося 25 часов; • консультации – 4 часа		

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и методики преподавания.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий: (таблицы, учебные видеофильмы, тестовые материалы, словари, тексты художественных произведений, портреты писателей и поэтов);
- информационный стенды;
- презентации по темам дисциплины.

Технические средства обучения:

- ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- аудиомэгнитофон;
- мультимедиапроектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. М.: Дрофа, 2015. 291 с.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. М.: Дрофа, 2016. 372 с.
3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Базовый и профильный уровень. Ч.1. М.: Просвещение, 2012. 365 с.
4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Ч.2. М.: Просвещение, 2012. 383 с.
5. Лебедев Ю.В. Литература. 11 кл. Ч.1. М.: Просвещение, 2012. 399 с.
6. Лебедев Ю.В. Литература. 11 кл. Ч.2. М.: Просвещение, 2012. 445 с.

##### Дополнительные источники:

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / Под ред. И.Н.Сухих. М.: Академия, 2014. 224 с.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / Под ред. И.Н.Сухих. М.: Академия, 2014. 224 с.
3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. М.: Просвещение, 2014. 362 с.
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. М.: Просвещение, 2014. 294 с.
5. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. М.: МГУ, 2011. 801 с.
6. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И.Коровина, Н.И.Якушина. М.: Русское слово, 2011. 328 с.
7. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. М.: Русское слово, 2012. 298 с.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М.: Дрофа, 2014. 328 с.

9. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М.: Дрофа, 2014. 395 с.
10. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / Под ред. Б.А.Ланина. М.: Вентана-Граф, 2014. 325 с.
11. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. М.: Высш. шк.: Academia, 2011. 309 с.
12. Набоков В. Лекции по русской литературе. М.: Независимая Газета, 2001. 218 с.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература практикум: учеб. пособие/ Под ред. Г.А.Обернихиной. М.: Академия, 2014. 352 с.
14. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г.Андреевой. М.: Высш. шк. , 2004. 559 с.
15. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. М.: Мнемозина, 2009. 301 с.
16. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. М.: Просвещение, 2001. 295 с.
17. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. М.: Высшая школа; Академия, 2014. 328 с.
18. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. Санкт-Петербург: Академия, 2011. 647 с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. «Словарь литературоведческих терминов» <http://slovar.by.ru/dict.htm>
2. Артикул <http://www.ipmce.su/~igor/>
3. Биографии великих русских писателей и поэтов. <http://writerstob.narod.ru/>
4. Классика.Ru - электронная библиотека классической литературы <http://www.klassika.ru/>
5. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале»<http://litera.edu.ru/>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения БОУД.02..Литература

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
Л.1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	– доклад – реферат
Л.2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	– сочинение – устный и письменный опрос – публичное выступление
Л.3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	– проектная деятельность – участие в диалоге или дискуссии
Л.4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	– самостоятельная работа – семинар
Л.5. Эстетическое отношение к миру	– работа с текстом – выразительное чтение
Л.6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	– чтение произведений – беседа
Л.7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	– исследовательская работа
<b>Метапредметные:</b>	
М.1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	– тезисы – конспект – творческие работы
М.2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	– семинар – сообщение
М.3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	– доклад – работа с текстом – решение тестовых задач
М.4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	– проектная деятельность – реферат
<b>Предметные</b>	

П.1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	– чтение произведений – устный опрос
П.2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	– литературоведческий анализ текста
П.3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	– рецензия – отзыв
П.4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– практическая работа с текстом
П.5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– тезисы – конспект – сочинения различных жанров
П.6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	– чтение произведений – комментирование текста
П.7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	– исследовательская работа с текстом произведения
П.8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	– сочинение – эссе
П.9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	– комплексный анализ текста – контрольная работа
П.10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	– анализ текста – работа со словарём

**Лист учёта обновления содержания рабочей программы  
БОУД.02. Литература**

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании ЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин. В рабочую программу внесены следующие изменения (без изменений):

<b>Учебный год</b>	<b>Внесены изменения</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись председателя ЦК</b>

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована научно-методическим советом колледжа для утверждения (переутверждения)

<b>Учебный год</b>	<b>Утверждение (переутверждение)</b>	<b>№ протокола, дата</b>	<b>Подпись председатель НМС</b>