

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АЛЕКСАНДРОВСК-САХАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
Л.С.Салтынская
«15» июня 2017 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ОП.10.ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ**

Специальность 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство
Очная форма обучения

Александровск-Сахалинский
2017

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности **35.02.09 Ихтиология и рыбоводство** и рабочей программой **ОП.10. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов.**

Составитель: Сазонова А.Н., преподаватель колледжа

Рассмотрены на заседании ЦК естественно-математических и технических дисциплин
Протокол № 10 от 06.06.2017 г.

Председатель ЦК  А.Н.Сазонова

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Требования ФГОС СПО к содержанию дисциплины	5
2. Образовательный маршрут внеаудиторной самостоятельной работы ОП.10. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов.....	6
3. Тематика и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов	6
4. Отчёт о выполнении самостоятельной работы.....	9
Список литературы.....	10

Пояснительная записка

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО и определяют образовательный маршрут, темы, виды и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине ОП.10. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов и адресованы студентам очной формы обучения по специальности 35.02.09 Ихтиология и рыбоводство.

Цель методических рекомендаций: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине.

Методические рекомендации позволят студентам самостоятельно овладеть знаниями, умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и др.

Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом преподавателя к обучению студентов.

Перед выполнением студентами самостоятельной работы проводится инструктаж по выполнению задания. Во время выполнения студентами самостоятельной работы и при необходимости – консультации.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется на учебных занятиях в письменной, устной или смешанной форме, с представлением продукта деятельности. В качестве форм и методов контроля могут быть использованы практические занятия, зачеты, тестирование, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Результаты самостоятельной работы оформляются в индивидуальных или групповых планах-отчётах.

Выполнение заданий самостоятельной работы является обязательным условием промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.

1. Требования ФГОС СПО к содержанию дисциплины

В результате освоения ОП.10. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Освоение **профессиональными компетенциями**:

ПК 1.1. Проводить гидрологические исследования на рыбохозяйственных водоемах.

ПК 1.2. Оценивать состояние ихтиофауны.

ПК 1.3. Систематизировать и обрабатывать ихтиологический материал.

ПК 1.4. Отбирать и обрабатывать гидробиологические и гидрохимические пробы.

ПК 2.1. Формировать, содержать и эксплуатировать ремонтно-маточное стадо.

ПК 2.2. Выращивать посадочный материал.

ПК 2.3. Выращивать товарную продукцию.

ПК 2.4. Разводить живые корма.

ПК 2.5. Организовать перевозку гидробионтов.

ПК 2.6. Эксплуатировать гидротехнические сооружения и технические средства рыбоводства и рыболовства.

ПК 2.7. Проводить диагностику, терапию и профилактику заболеваний гидробионтов.

Уметь:

У.1. Обобщать передовой опыт.

У.2. Работать с информационными источниками: изданиями, сайтами и т.д.

У.3. Организовывать собственную учебно-исследовательскую, опытно-практическую, опытно-экспериментальную работу в процессе обучения в колледже и в будущей профессиональной деятельности.

У.4. Совместно с руководителем объективно подбирать и применять методы научных исследований в практической деятельности специалиста.

У.5. Делать необходимые выводы и обобщения.

У.6. Грамотно оформлять и публично защищать учебно-исследовательские студенческие работы (рефераты, курсовые работы, выпускную квалификационную работу).

У.7. С помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования.

Знать:

3.1. Виды исследовательских работ.

3.2. Требования, предъявляемые к исследовательским работам.

3.3. Логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету,

реферированию, конспектированию.

3.4. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

2. Образовательный маршрут внеаудиторной самостоятельной работы ОП.10. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

Разделы, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
Раздел 2.	Технология научно-исследовательской работы	2
	Тема 2.2. Методы исследования. Способы получения и переработки информации	2
Раздел 3.	Технология научно-исследовательской работы	6
	Тема 3.1. Технология работы с информационными источниками	2
	Тема 3.2. Виды исследовательских работ студентов	4
Раздел 4.	Учебно-исследовательская работа студентов	4
	Тема 4.1. Формулировка темы, составление плана, определение параметров работы	2
	Тема 4.2. Оформление отдельных структурных элементов курсовой работы	2
Раздел 5.	Требования к оформлению и защите учебно-исследовательской работы	2
	Тема 5.1. Требования к оформлению результатов работы	2
Всего		14

3. Тематика и содержание внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Раздел 2. Методические основы исследования

Тема 2.2. Методы исследования. Способы получения и переработки информации

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1.; У.1., У.2., У.3.; ОК 1.-ОК 9.

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля
Задание 1. Создать кластер по методам исследования	Контрольные вопросы 1. Что такое метод исследования и какова его функция? 2. Чем отличаются методы теоретического исследования от эмпирических методов? 3. Дайте характеристику научных методов теоретического исследования. Приведите примеры таких методов. 4. Дайте характеристику научных методов эмпирического исследования. Приведите примеры таких методов. 5. Сравните эмпирические методы исследования наблюдения и эксперимента. В чем их отличие и сходство? 6. Сравните теоретические методы исследования дедукции и индукции. В чем их отличие?	Проверка в электронном виде

Раздел 3. Технология научно-исследовательской работы

Тема 3.1. Технология работы с информационными источниками

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3.; ОК 1.-ОК 9.

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля
Задание 1. Составить библиографический список по теме миникурсовой работы	Рекомендации 1. Составить список литературы к миникурсовой не менее 20 источников. 2. Отправить преподавателю по электронной почте (Приложение 2).	Проверка в электронном виде

Тема 3.2. Виды исследовательских работ студентов

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3.; ОК 1.-ОК 9..

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля				
Задание 1. Составить таблицу «Виды исследовательских работ»	Вид таблицы	Проверка таблицы в электронном виде				
	<table border="1"> <tr> <th>№</th><th>Вид работы</th><th>Характеристика</th></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>		№	Вид работы	Характеристика	
№	Вид работы	Характеристика				
Задание 2. Написать эссе	Тема эссе Место исследовательской деятельности в работе техника-рыбовода. (Требования к эссе в приложении 1).	Защита эссе на занятии				
Консультация						

Раздел 4. Учебно-исследовательская работа студентов

Тема 4.1. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3., У.4.; ОК 1.-ОК 9.

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля
Задание 1. Ответить на вопросы	Вопросы для самопроверки 1. Назовите этапы эксперимента. 2. Назовите принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы. 3. Как оформляются результаты эксперимента.	Сдать в электронном виде
Консультация		

Тема 4.2. Оформление отдельных структурных элементов курсовой работы

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3., У.4.; ОК 1.-ОК 9

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля

Задание 1. Ответить на вопросы	Вопросы для самопроверки 1. От какого лица ведется изложение материала в работе. Почему? 2. Как ведется отсчет страниц в работе? Как нумеруются страницы? Проставляется ли номер на титульном листе? 3. Рекомендуемый объем курсовой работы? Рекомендуемый объем ВКР? 4. Размер шрифта при оформлении курсовой работы? 5. Междустрочный интервал? 6. Каким шрифтом (начертание) печатаются заголовки пунктов и подпунктов в тексте работы? Как должен быть выровнен заголовок в тексте работы? 7. Чем должны заканчиваться теоретическая и практическая части работы? 8. Как правильно оформляются графики, диаграммы? 9. Как правильно оформляются таблицы? Должно ли быть название у таблицы? Как оно оформляется (шрифт, расположение)? 10. В какой (каких) части (ях) работы должны быть размещены ссылки на источники информации? 11. Что представляет собой доклад? 12. Сколько времени отводится на защиту работы КР и ВКР?	Устный опрос на занятии
-----------------------------------	---	-------------------------

Раздел 5. Требования к оформлению и защите учебно-исследовательской работы

Тема 5.1. Требования к оформлению результатов работы

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3., У.4.; ОК 1.-ОК 9

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля
Задание 1. Оформление презентации и доклада	Требования к презентации и докладу 1. Доклад к курсовой – это краткое публичное сообщение, в котором раскрываются основные положения, ключевые моменты, достоинства, практическая и теоретическая ценность работы. В качестве вспомогательных иллюстративных средств используются: слайдовая презентация (от 10 до 15 слайдов); макеты; образцы продукции; плакаты; фотографии; графики, рисунки, диаграммы, схемы. Пояснительный материал должен быть наглядным и доходчивым, чтобы помочь докладчику создать четкую картину проведенного изыскания. Выступление надо подготовить в устной форме и сделать письменный экземпляр. 2. Оформление презентации в Приложении 3 и методическое пособие «Методические рекомендации к оформлению презентации».	Сдать в электронном виде

Тема 5.2. Обработка и оформление результатов исследования

Формируемые знания, умения, ОК и ПК: 3.1., 3.2., 3.3.; У.1., У.2., У.3., У.4., У.5.; ОК 1.-ОК 9.

Содержание самостоятельной работы

Задания для СРС	Методические рекомендации	Формы и методы контроля
Консультация		

4. Отчёт о выполнении самостоятельной работы

Дисциплина ОП.10. ОУИДС
Группа 211

№	Ф.И. студента	Раздел 2. Методические основы исследования			
		Тема 2.2.			
		Задание 1.			

№	Ф.И студента	Раздел 3. Технология научно-исследовательской работы		
		Тема 3.1.	Тема 3.2.	
		Задание 1.	Задание 1.	Задание 2.

№	Ф.И студента	Раздел 4. Учебно-исследовательская работа студентов	
		Тема 4.1.	Тема 4.2.
		Задание 1.	Задание 1.

№	Ф.И студента	Раздел 5. Требования к оформлению и защите учебно-исследовательской работы	
		Тема 5.1.	
		Задание 1.	

Список литературы

Основные источники:

1. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам по педагогике. М.: Просвещение, 2012. 125 с.
2. Герасимов Б, Дробыщева В., Злобина Н., Нижегородов Е., Терехова Г. Основы научных исследований. М.: Форум, 2011. 272 с.
3. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. М.: Академия, 2010. 174 с.
4. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М.: Академия, 2010. 160 с.
5. Шкляр М. Основы научных исследований. М.: Дашков и К°, 2013. 244 с.
6. Янчук В.А. Методология и методы научного исследования в психологии и социальных науках. Минск: Академия последиplomного образования, 2011. 373 с.

Дополнительные источники:

1. Боровик С.С. Курсовые и выпускные квалификационные работы. М.: Педагогика, 2001. 34 с.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология организации и оформления научно-исследовательских работ. М.: Перспектива, 2011. 120 с.
3. Загвязинский В.Н. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2008. 174 с.
4. Сластенин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2002. 576 с.
5. Щепотин А.Ф. Научно-исследовательская и учебно-методическая литература в средних профессиональных учебных заведениях. М.: Академия, 2000. 178 с.
6. Куклина Е.Н., Мазниченко М.А., Мушкина И.А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2018. 235 с.

Рекомендации по подготовке эссе

Эссе (с французского *essai* – «попытка, проба, очерк») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что автор может написать о любых своих размышлениях на абсолютно любую тему. Эссе – это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе – это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

На первом плане эссе – личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения.

При написании эссе могут возникнуть трудности. Это подбор темы, стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

Кроме этого, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе:

- образность;
- афористичность;
- парадоксальность.

Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе:

- привлекает многочисленные примеры;
- проводит параллели;
- подбирает аналогии;
- использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

- метафоры;
- аллегорические и притчевые образы;
- символы;
- сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют:

- непредсказуемые выводы;
- неожиданные повороты;
- интересные сцепления

Поречевому построению эссе

это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика жанра эссе:

• заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого;

• свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон;

• если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе – ярко выражена авторская позиция.

Форма контроля и критерии оценки

Текст эссе сдается на отдельных листах формата А4 в печатном виде (сохраняется в портфолио).

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точности формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

Образец оформления списка литературы

Примеры:

Описание книги с одним автором

Сабодаш В.М. Рыбоводство. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. 301 с.

Описание книги двух и более авторов

Берникова Т.А., Демидова А.Г. Гидрология и гидрохимия. М.: Пищевая промышленность, 1977. 312 с.

Сборник работ разных авторов с общим заглавием

Ихтиопатология: Учеб. Для студентов вузов, обучающихся по специальности 311700 «Вод. Биоресурсы и аквакультура» / Под ред. Н.А.Головиной, О.Н.Бауера. М.: Мир, 2003. 447. с.

Многотомное издание

Самойлов Д.С. Избранные произведения: В 2 т. / Вступ. ст. И.Иванова. М.: Художественная литература, 1994. Т. 1-2.

Отдельный том

Осеева В.А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. М.: Детская литература, 1985. 559с.

Немов Р.С. Психология: Учебник. В 3 кн. М.: ВЛАДОС, 2000. Кн.2: Психология образования. 608с.

Статья из журнала

Соловьев Ю.В., Клоков Ю.В. Классификация рыбных консервов как основа технического регламента // Рыбная промышленность. 2005. № 2. С. 14-15.

Федеральные законы

Об аквакультуре (рыбоводстве) и внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ: Федеральный закон от 02.07.2013 № 148-ФЗ.

Интернет источники

Талабаева Л. Оперспективах внедрения отечественных инновационных технологий в целях развития российской аквакультуры <http://council.gov.ru/events/news/90687/> 9дата обращения 12.05.2017).

Алгоритм выполнения презентации

1. Определиться с данными и фактами в своей курсовой работе, которые будут вынесены в презентацию (при необходимости можно составить план перед созданием презентации).
2. Заранее продумать стиль и дизайн слайдов, подобрать картинки, которые, возможно, могут быть использованы в презентации.
3. Для оформления дизайна слайдов необходимо перейти на вкладку «Дизайн». Здесь можно выбрать готовую тему оформления или создать свою, меняя цвет и стиль фона, шрифт и прочее. Здесь же можно изменить ориентацию слайда (книжная или альбомная) и его размер.
4. Если это предусмотрено темой работы и нужно разместить в презентации графики и диаграммы, то нужно заранее спланировать их расположение. Не следует перегружать один слайд несколькими графиками или диаграммами – информация будет хуже восприниматься. То же самое относится и к таблицам.
5. Для того, чтобы вставить картинку, диаграмму, аудио фрагмент и прочее, необходимо перейти на вкладку «Вставка». К примеру, чтобы вставить рисунок, нужно щелкнуть по кнопке «Рисунок», найти его на своем компьютере и нажать кнопку ОК.
6. Чтобы добавить звуковой файл, нужно щелкнуть по кнопке «Звук» и выбрать звуковой файл со своего компьютера. На вкладке «Параметры – Работа со звуком» (эта вкладка появляется, если выделить вставленный звуковой файл) можно настроить способ воспроизведения (автоматически или по щелчку), громкость и прочее.
7. В презентации должно быть не более 20 слайдов, оформленных в едином стиле, сдержанно, в неброских цветовых решениях. Обязательно должен присутствовать титульный слайд, на котором указано название темы.