

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ПТК СахГУ
С.С. Шаров
« 05 » « 06 » 2019г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
БД 02 «ЛИТЕРАТУРА»**

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для специальности:

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель курса: формирование у студентов специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта по квалификации «Техник» общих компетенций в области изучения литературы.

Задачи курса:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства

патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
5. Написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- заниматься познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельностью, разрешать проблемы; самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания;
- производить различные виды анализа литературных произведений;
- проводить самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- проводить анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

В результате освоения учебного курса обучающийся должен **знать**:

- содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- систему стилей языка художественной литературы.

4. Общая трудоемкость учебной дисциплины и формы аттестации.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:	170 часа	-
обязательная аудиторная учебная нагрузка	117 часов	-

самостоятельная работа	43 часов+10 консультаций	-
Форма контроля	накопительная система оценок	-
Форма аттестации	экзамен	-

1. Содержание дисциплины.

Введение.

РАЗДЕЛ 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь.

РАЗДЕЛ 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 2.2. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.

Тема 2.3. Драма «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством».

Тема 2.4. Практическая работа. «Гроза» А. Н. Островского в русской критике. Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза». Составление конспекта.

Тема 2.5. Жизненный путь и творческая биография. И.А.

Тема 2.6. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».

Тема 2.7. Базаров в системе образов романа

Тема 2.8 Практическая работа. Сравнительная характеристика Е.В.

Базарова и П.П. Кирсанова. Составление таблицы

Тема 2.9 Практическая работа. Исследование на тему: «Особенности поэтического мира поэтов второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой). Анализ одного стихотворения (по выбору).

Тема 2.10 Практическая работа. Семинар по теме: «Н.А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Жанровое своеобразие лирики Некрасова».

Тема 2.11 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов.

Тема 2.12. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».

Тема 2.13 М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.

Тема 2.14 Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».

Тема 2.15 Смысл теории Раскольникова,

Тема 2.16 Практическая работа. Развернутый письменный ответ на вопрос: «Как вы понимаете смысл слов Раскольникова: «Я себя убил, а не старушонку»?»

Тема 2.17. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».

Тема 2.18. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.

Тема 2.19 Практическая работа. Сочинение на тему: «Духовные искания героев Толстого: Андрея Болконского, Пьера Безухова».

Тема 2.20. Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н.Толстого.

Тема 2.21 Практическая работа. Семинар по теме: «Мысль семейная» в романе «Война и мир».

Тема 2.22 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.

Тема 2.23. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Тема 3.1 Введение. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 3.2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А.Бунина.

Тема 3.3 Практическая работа. Сочинение на тему: «Философская проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско».

Тема 3.4. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».

Тема 3.5. Поэзия начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».

Тема. 3.6. Практическая работа. Семинар по теме: «Литературные течения серебряного века».

Тема 3.7. М. Горький. Сведения из биографии. Романтический период творчества писателя. Пьеса «На дне».

Тема 3.8. Пьеса «На дне». Герои пьесы.

Тема. 3.9. Практическая работа. Сочинение на тему: «Судьбы людей «дна».

Тема 3. 10. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема Родины. Поэма «Двенадцать».

РАЗДЕЛ 4. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 4.1. Литературный процесс 20-х годов (обзор).

Тема 4.2. В.В. Маяковский. Сведения из биографии и творчество. Новаторство поэзии Маяковского

Тема 4.3. С.А. Есенин. Сведения из биографии и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.

РАЗДЕЛ 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 5.1. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов (обзор).

Тема 5.2. М.И.Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.

Тема 5.3. Практическая работа. Исследование на тему: «Своеобразие поэтического стиля М.И.Цветаевой».

Тема 5.4. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.

Тема 5.5. Практическая работа. Исследование на тему: «Теория поэтического слова О.Мандельштама».

Тема. 5.6. Практическая работа. Составить конспект на тему: «Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова)».

Тема. 5.7. Практическая работа. Семинар по теме:

«Проблематика и особенности поэтики прозы И. Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».

Тема 5.8. М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».

Тема 5.9. Система образов романа.

Тема 5.10. Любовь и судьба Мастера.

Тема 5.11. Практическая работа. Семинар по теме: «Кого и за что наказывает Воланд».

Тема 5.12. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».

Тема. 5.13. Практическая работа. Составить тематический конспект на тему: «Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение».

РАЗДЕЛ 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны.

Тема 6.2. Произведения первых послевоенных лет.

Тема 6.3. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.

Тема. 6.4. Практическая работа. Сочинение на тему: «Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака».

Тема 6.5. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира. А.Т.Твардовского.

РАЗДЕЛ 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 7.1. Литературный процесс 50-80-х годов (обзор).

Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Тема 7.3. А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. В.Т. Шаламов. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.

Тема 7.5. В.М. Шукшин. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина.

Тема 7.6. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике Рубцова. Тема Родины в лирике Р.Гамзатова.

Тема 7.7. А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова

РАЗДЕЛ 8. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 8.1. Русская литература конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития современной литературы.

Экзамен

Составитель: Раченко Екатерина Анатольевна

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК

(название ПЦК) кураторских движений

На основании: 1. Соответствия стандарту

2. Соответствия учебному плану ПТК

3. Соответствия требованиям к оформлению

Протокол № 1 от «29» 05 2019 г.

Председатель ПЦК  ФИО