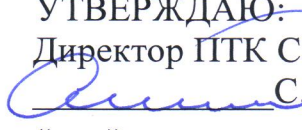


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПТК СахГУ

 С.С. Шаров  
«    »    2019г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
БД 02 «ЛИТЕРАТУРА»**

**1. Область применения программы.**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальностям: 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений; 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин; 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов иполучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р, и Примерной

основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## **2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина входит в блок общеобразовательных дисциплин.

## **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **4. Общая трудоемкость учебной дисциплины и формы аттестации.**

| Вид учебной работы                          | Очная форма обучения         | Заочная форма обучения |
|---------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка, в том числе: | 170 часа                     | -                      |
| обязательная аудиторная учебная нагрузка    | 117 часов                    | -                      |
| самостоятельная работа                      | 43 часа<br>(с.р.+и.п.)       | -                      |
| Консультации                                | 10 часов                     |                        |
| Форма контроля                              | накопительная система оценок | -                      |
| Форма аттестации                            | Контрольная работа, экзамен  | -                      |

## **5.Содержание дисциплины.**

### **Введение.**

### **РАЗДЕЛ 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**

**Тема 1.1.** Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

**Тема 1.2.** А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.

**Тема 1.3.** М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь.

**Тема 1.4.** Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь.

### **РАЗДЕЛ 2. Русская литература второй половины XIX века**

**Тема 2.1.** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

**Тема 2.2.** А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.

**Тема 2.3.** Драма «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством».

**Тема 2.4. Практическая работа.** «Гроза» А. Н. Островского в русской критике. Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза». Составление конспекта.

**Тема 2.5.** Жизненный путь и творческая биография. И.А.

**Тема 2.6.** Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».

**Тема 2.7.** Базаров в системе образов романа

**Тема 2.8 Практическая работа.** Сравнительная характеристика Е.В. Базарова и П.П. Кирсанова. Составление таблицы

**Тема 2.9 Практическая работа.** Исследование на тему: «Особенности поэтического мира поэтов второй половины XIXвека (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой). Анализ одного стихотворения (по выбору).

**Тема 2.10 Практическая работа. Семинар по теме:** «Н.А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Жанровое своеобразие лирики Некрасова».

**Тема 2.11** Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов.

**Тема 2.12.** Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».

**Тема 2.13** М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.

**Тема 2.14** Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».

**Тема 2.15** Смысл теории Раскольникова,

**Тема 2.16 Практическая работа.** Развернутый письменный ответ на вопрос: «Как вы понимаете смысл слов Раскольникова: «Я себя убил, а не старушонку»?

**Тема 2.17.** Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир».

**Тема 2.18.** Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.

**Тема 2.19 Практическая работа.** Сочинение на тему: «Духовные искания героев Толстого: Андрея Болконского, Пьера Безухова».

**Тема 2.20.** Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н.Толстого.

**Тема 2.21 Практическая работа.** Семинар по теме: «Мысль семейная» в романе «Война и мир».

**Тема 2.22** А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.

**Тема 2.23.** Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».

### **РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Тема 3.1** Введение. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

**Тема 3.2.** И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А.Бунина.

**Тема 3.3 Практическая работа.** Сочинение на тему: «Философская проблематика рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско».

**Тема 3.4.** А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».

**Тема 3.5.** Поэзия начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».

**Тема. 3.6. Практическая работа.** Семинар по теме: «Литературные течения серебряного века».

**Тема 3.7.** М. Горький. Сведения из биографии. Романтический период творчества писателя. Пьеса «На дне».

**Тема 3.8.** Пьеса «На дне». Герои пьесы.

**Тема. 3.9. Практическая работа.** Сочинение на тему: «Судьбы людей «дна».

**Тема 3. 10.** А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема Родины. Поэма «Двенадцать».

### **РАЗДЕЛ 4. Особенности развития литературы 1920-х годов**

**Тема 4.1.**Литературный процесс 20-х годов (обзор).

**Тема 4.2.** В.В. Маяковский. Сведения из биографии и творчество. Новаторство поэзии Маяковского

**Тема 4.3.** С.А. Есенин. Сведения из биографии и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.

## **РАЗДЕЛ 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов**

**Тема 5.1.** Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов (обзор).

**Тема 5.2.** М.И.Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.

**Тема 5.3. Практическая работа.** Исследование на тему: «Своеобразие поэтического стиля М.И. Цветаевой».

**Тема 5.4.** Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама.

**Тема 5.5. Практическая работа.** Исследование на тему: «Теория поэтического слова О.Мандельштама».

**Тема. 5.6. Практическая работа.** Составить конспект на тему: «Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова)».

**Тема. 5.7. Практическая работа.** Семинар по теме:

«Проблематика и особенности поэтики прозы И. Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».

**Тема 5.8.** М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».

**Тема 5.9.** Система образов романа.

**Тема 5.10.** Любовь и судьба Мастера.

**Тема 5.11. Практическая работа.** Семинар по теме: «Кого и за что наказывает Воланд».

**Тема 5.12.** М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».

**Тема. 5.13. Практическая работа.** Составить тематический конспект на тему: «Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение».

## **РАЗДЕЛ 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет**

**Тема 6.1.** Литература периода Великой Отечественной войны.

**Тема 6.2.** Произведения первых послевоенных лет.

**Тема 6.3.** А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики Ахматовой.

**Тема. 6.4. Практическая работа.** Сочинение на тему: «Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака».

**Тема 6.5.** А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира. А.Т.Твардовского.

## **РАЗДЕЛ 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов**

**Тема 7.1.** Литературный процесс 50-80-х годов (обзор).

**Тема 7.2.** Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

**Тема 7.3.** А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. В.Т. Шаламов. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова.

**Тема 7.5.** В.М. Шукшин. Художественное своеобразие прозы В.Шукшина.

**Тема 7.6.** Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. Сведения из биографии. Тема родины в лирике Рубцова. Тема Родины в лирике Р.Гамзатова.

**Тема 7.7.** А.В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова

## **РАЗДЕЛ 8. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**

**Тема 8.1.** Русская литература конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития современной литературы.

## **Экзамен**

Составитель: Кузьмина Евгения Яковлевна

### **Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК**

(название ПЦК) протоколы заседания

На основании: 1. Соответствия стандарту

2. Соответствия учебному плану ПТК

3. Соответствия требованиям к оформлению

Протокол № 9 от «29» 05 201 19 г.

Председатель ПЦК [подпись] ФИО