Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены на основе ФГОС СПО по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы и в соответствии с рабочей программой дисциплины «Основы философии».

Разработчики:

преподаватель Баулина Е.Е.

(занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол № *5 от 04.06.2019*

Председатель ПЦК

Кеф

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематический план
2. Содержание самостоятельной работы:
 - Самостоятельная работа № 1
 - Самостоятельная работа № 2
 - Самостоятельная работа № 3
 - Самостоятельная работа № 4
 - Самостоятельная работа № 5
 - Самостоятельная работа № 6
 - Самостоятельная работа № 7
3. Формы выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе и критерии оценки его выполнения
4. Список информационных источников

1. Тематический план

№ СР	Наименование темы	Форма выполнения задания	Кол-во часов
Раздел 1 Предмет философии и ее история			
1.	Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии	Эссе	2
2.	Тема 1.2 Философия Древнего мира и Средневековая философия	Презентация	2
3.	Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени	Таблица	1
Раздел 2 Структура и основные направления философии			
4.	Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение	Таблица	1
5.	Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания	Эссе	2
6.	Тема 2.3 Этика и социальная философия	Реферат	3
7.	Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение	Реферат	3
	Всего		14

2. Содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии

Количество часов – 2

Вид работы: Эссе

Методические рекомендации по выполнению работы: Напишите эссе по одному из вопросов. Обоснуйте свою позицию. Темы:

- 1) Взаимосвязь философии и мифологии.
- 2) Проблема предмета философии в XXI веке.
- 3) Философия как наука наук

Критерии оценки: правильность изложения мысли, логичность, последовательность, аккуратность, выводы

Рекомендуемые источники информации:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
4. Интернет-ресурсы
www.alleg.ru/edu/philos1.htm
[wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)
www.diplom-inet.ru/resursfilos

Самостоятельная работа № 2

Тема 1.2 Философия Древнего мира и Средневековая философия

Количество часов – 2

Вид работы: Презентация

Методические рекомендации по выполнению работы: Найдите иллюстрирующий материал по одной из предложенных тем и подготовьте презентацию. Темы:

- 1) Натурфилософия досократического периода
- 2) Идеализм Платона.
- 3) Философия Аристотеля

Критерии оценки: правильность выполнения презентации, эстетичность оформления, глубина отражение темы

Рекомендуемые источники информации:

1. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)
2. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. -

337 с.

3. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
5. Интернет- ресурсы

Самостоятельная работа № 3

Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени

Количество часов – 1

Вид работы: Таблица

Методические рекомендации по выполнению работы: Заполните сравнительную таблицу рационализма и эмпиризма как философских направлений XVIII-XIX вв, по приведенным критериям и дайте им краткую характеристику, обозначьте философов-представителей каждого направления.

	Эмпиризм	Рационализм
Представители		
Основная идея		
Цели науки		
Основные положения		
Методы познания		
Представление о человеке		

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры схемы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

Рекомендуемые источники информации:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб, заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)

Самостоятельная работа № 4

Тема 2.1 Методы философии и ее внутреннее строение

Количество часов – 1

Вид работы: Таблица

Методические рекомендации по выполнению работы: Составьте таблицу (или схему) структуры философского знания, отразите предмет и основные компоненты каждого раздела, а также ярких представителей данных

философских направлений. Форма таблицы или схемы на усмотрение студента.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры схемы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

Рекомендуемые источники информации:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)

Самостоятельная работа № 5

Тема 2.2 Учение о бытии и теория познания

Количество часов – 2

Вид работы: Эссе

Методические рекомендации по выполнению работы: Напишите эссе по одному из вопросов. Обоснуйте свою позицию. Темы:

- 1) В чем смысл жизни?
- 2) Экзистенциализм Ж.П. Сартра: за и против.
- 3) Бытие как проблема философии.

Критерии оценки: правильность изложения мысли, логичность, последовательность, аккуратность, выводы

Рекомендуемые источники информации:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
4. Интернет-ресурсы
www.alleg.ru/edu/philos1.htm
[wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)
www.diplom-inet.ru/resursfilos

Самостоятельная работа № 6

Тема 2.3 Этика и социальная философия

Количество часов – 3

Вид работы: Реферат

Методические рекомендации по выполнению работы: Подготовьте реферативную работу по одной из предложенных тем:

- 1) Проблема взаимосвязи социального пространства и социального времени.
- 2) Проблемы социальной философии в работах В.И. Ленина.
- 3) Этика М. Монтеня и Э. Роттердамского.
- 4) Этика как наука нравственности
- 5) Нравственность и свобода воли
- 6) Философия киников и стоиков

Критерии оценки: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Рекомендуемые источники информации:

1. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. – 286 с.
2. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)
3. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
4. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.
5. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
6. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с.

Самостоятельная работа № 7

Тема 2.4 Место философии в духовной культуре и ее значение

Количество часов – 3

Вид работы: Реферат

Методические рекомендации по выполнению работы: Подготовьте реферативную работу по одной из предложенных тем:

- 1) Сущность культуры, ее генезис и структура
- 2) Контуры цивилизации XXI века и роль философии в современном общественном развитии.
- 3) Человек перед лицом глобальных проблем.
- 4) Философия – это эпоха, схваченная в мысли (К.Маркс)
- 5) Роль философии в формировании мировоззрения.

Критерии оценки: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую

проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Рекомендуемые источники информации:

1. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. – 286 с.
2. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)
3. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
4. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
5. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
6. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с.

3. Формы выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе и критерии оценки его выполнения

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

1) Реферат

Требования к оформлению реферата.

Объем работы 10-15 страниц.

Для нумерации страниц используются арабские цифры.

Текст печатается шрифтом Times New Roman, 14 размера;

Заголовки глав прописываются увеличенным шрифтом 16 кегля.

Межстрочный интервал на уровне 1,5.

Отступы: 20мм – сверху и снизу, 30 мм – левый край, 10 мм – правый край.

Структура реферата:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список используемой литературы.

Критерии оценки реферата.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

2) Презентация

Требования к оформлению презентации.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

1. Количество слайдов должно быть не меньше 15.
2. Презентация должна иметь слайд – титульный лист (наименование образовательного учреждения, дисциплина, тема, ФИО преподавателя и студента)
3. Презентация должна иметь слайд – оглавление
4. Презентация должна быть содержательной.
5. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта ≥ 24 пт.
6. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению слайдов:
 - Соблюдать единый стиль оформления
 - Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
 - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
 - Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
 - Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.
 - Не использовать большого количества текста на слайде.

Критерии оценки презентации

Оценка «5» выставляется, если задание выполнено своевременно, кратко и точно раскрыты основные параметры, соблюдены все требования к оформлению презентации;

Оценка «4» выставляется, если задание выполнено своевременно, содержание раскрыто не полностью, либо имеются недочеты в оформлении;

Оценка «3» выставляется, если задание выполнено несвоевременно, содержание раскрыто частично, имеются значительные нарушения требований оформления.

Оценка «2» выставляется, если задание выполнено несвоевременно, содержание не раскрыто, не соблюдены требования оформления.

1) Эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать

основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

Оценка «5» эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

Оценка «4» в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

Оценка «3» тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

Оценка «2» тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

4) Составление таблиц и схем

При составлении таблицы или схемы:

- Подберите факты для составления схемы.
- Выделите среди них основные, общие понятия.
- Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
- Сгруппируйте факты в логической последовательности.
- Дайте название выделенным группам.
- Заполните схему или таблицу данными.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры схемы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям.

Оценка «5» - Таблица (схема) составлена в соответствии с заданием, соблюдается логичность, содержательность и четкость изложения материала, качественное внешнее оформление;

Оценка «4» - Таблица (схема) составлена в соответствии с заданием, соблюдается логичность, содержательность и четкость изложения материала, но неаккуратное исполнение, или есть недочеты;

Оценка «3» - Таблица (схема) составлена не полностью, имеются значительные недочеты по содержательности и четкости изложения материала;

Оценка «2» - Таблица (схема) не соответствует заданию, отсутствует значительная часть материала.

4. Список информационных источников

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. – 286 с.
4. Матяш Т.П. Основы философии: учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов; под ред. Т.П. Матяш – Изд. 3-е. – Ростов / Д : Феникс, 2018. – 314 с. (Среднее профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
3. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
4. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с.

6. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986. – 574 с.
7. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. – М.: Мысль. 1972. – 343с.
8. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
9. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
10. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. – 383 с.
11. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.

Интернет-ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-inet.ru/resursfilos