

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 Культурология**

**Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями)**

Профиль: «Русский язык и литература»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о многообразии и самоценности различных культур, гуманистических ценностей; умения личностного ориентирования в культурной среде в динамически меняющихся условиях; знакомство с основными направлениями, теориями, концепциями; выявление основных закономерностей и этапов мировой и отечественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части, является обязательной для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профиль «Русский язык и литература».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных обучающимися при изучении школьного курса истории и мировой художественной культуры. Учебная дисциплина Б1.В.01 «Культурология» связана с такими учебными дисциплинами, как «Философия», «История», «Основы права», «Социология», «Педагогика» и «Психология».

Данная дисциплина изучается в 9-м семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина «Культурология» способствует формированию следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профиль «Русский язык и литература»:

1) Общекультурные компетенции (ОК):

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (**ОК-5**);

2) Профессиональные компетенции (ПК):

– способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (**ПК-13**);

– способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (**ПК-14**).

В результате освоения дисциплиной обучающийся должен:

знать базовые понятия культурологии, основные закономерности функционирования и развития культурологии и её сущностные характеристики; основные подходы к изучению культуры, включая зарубежные и отечественные культурологические концепции;

уметь быть способным давать характеристику историческим и региональным типам культуры; обосновывать специфику отечественной культуры, её место и роль в мировой

культуре; применять культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

владеть навыками культурологического анализа для выработки системного подхода к пониманию культуры; навыками ценностной и конкретно-исторической интерпретации явлений культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них: 28 часов – лекции, 28 часов – практические занятия, 16 часов – самостоятельная работа. Вид промежуточной аттестации – зачет.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛК	П/З	ЛБ	СР	
1	Культурология как наука	9	2	2		1	посещение
2	Теория и история изучения культуры	9	2	2		1	посещение, выступление
3	Основные школы и концепции в культурологии	9	2	2		2	посещение
4	Природа и человек через призму культуры	9	2	2		1	посещение, выступление
5	Культура как система	9	2	2		1	посещение
6	Элементы культуры	9	2	2		2	посещение, контр. работа
7	Культуры и цивилизации	9	4	2		2	посещение, выступление
8	Типология культур	9	2	2		1	посещение
9	Сферы культуры	9	2	2		1	посещение, выступление
10	Культура и государство. Культурная политика.	9	2	4		1	посещение
11	Сущность гражданского общества и гражданской культуры.	9	2	2		1	посещение
12	Сущность постиндустриального общества. Постмодерн.	9	2	2		1	посещение
13	Культура постмодерна	9	2	2		1	посещение, выступление
	Итого:		28	28	-	16	Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Электрон. текстовые дан. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 487 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15386>
2. Культурология: учебник для студентов вузов/ Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана.- 2-е изд., испр.и доп.-М.:Юрайт, 2013.-566с.-(Бакалавр. Углубленный курс).
3. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология: Учеб. пособие для студ. вузов / А.И. Кравченко. – М. :Академический Проект, 2010. – 495 с.
4. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Н.М. Багновская. – Электрон. текстовые дан. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К, 2014 – 420 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793>
5. Бердяев Н.А. Душа России. В кн.: Русская идея. – М., 2011. – 370 с.
6. Бердяев Н.А. Смысл истории. – М., 2010. – 350 с.
7. Вернадский В.И. Научная мысль как планетарное явление. – М., 2011. – 450 с.
8. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М., 2011. – 370 с.
9. Келасьев В.Н. Интегративная концепция человека. – СПб., 2012. – 370 с.
10. Константинов В.Н. Социальная активность и пассивность личности. – Владимир, 2010. – 350 с.
11. Моль А. Социодинамика культуры. – М., 2013. – 270 с.
12. Морфология культуры. Структура и динамика. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2014. – 350 с.
13. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. – М., 2011. – 240 с.
14. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. – М., 2013. – 270 с.
15. Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М., 2014. – 370 с.
16. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 2012. – 350 с.
17. Тернер В. Символ и ритуал. – М., 2013. – 270 с.
18. Тойнби А.Дж. Постижение истории. – М., 2011. – 350 с.
19. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. – М., 2012. – 400 с.
20. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М.: Ренессанс, 2011. – 320 с.

б) хрестоматии

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М.: Юрайт, 2008. – 450 с.
2. Культурология: Хрестоматия / Сост. Проф. П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2000. – 480 с.

в) справочная литература

1. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. – СПб, 2008. – 370 с.
2. Энциклопедический словарь по культурологии / Под ред. А.А. Радугина. – М., 2007. – 480 с.

г) дополнительная литература

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. – М., 2008. – 400 с.
2. Кондаков В. И. Введение в историю русской культуры. Учебное пособие. – М., 2007. – 480 с.
3. Есин А.Б. Введение в культурологию: основные понятия культурологии в систематическом изложении: Учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 450 с.

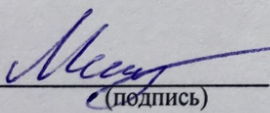
4. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Б.И. Каверин. – Электрон. текстовые дан. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089>
5. Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. – М., 2013. – 240 с.

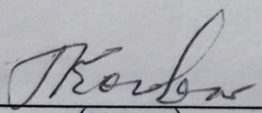
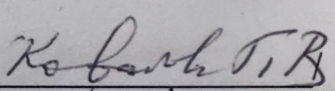
д) программное обеспечение и интернет-ресурсы

<http://royallib.com>
<http://psylib.org.ua/index.html>
<http://modernlib.ru>
<http://www.koob.pro>
<http://www.countries.ru/library>
<http://www.alleng.ru>
<http://www.gumer.info>
<http://www.kultu-rolog.ru>
www.iprbookshop.ru
www.biblioclub.ru
www.elibrary.ru

Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор  /Мин С.Т./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  /  /
(подпись) (расшифровка подписи)