

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 Художественно-выразительные средства поэзии**

Направление подготовки:
**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Данный курс дисциплины по выбору обеспечивает углубленную подготовку студентов к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения в учреждениях образования, культуры, управления и других областях социально-гуманитарной деятельности, способствует развитию у студентов литературоведческого мышления, расширению общего гуманитарного кругозора.

Цели освоения учебной дисциплины «Художественно-изобразительные средства поэзии» заключаются в формировании у студентов общего представления о теоретических знаниях в области поэтики и их практического применения на материале русской поэзии, а также поэзии зарубежных стран (Западной Европы, Америки и Азиатско-Тихоокеанского региона).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплина «Художественно-изобразительные средства поэзии» включена в вариативную часть ОПОП, относится к дисциплинам по выбору, изучается в 5 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин. Дисциплина базируется на знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Русское народное творчество», «История зарубежной литературы. Античная литература», «История зарубежной литературы: Средние века и Ренессанс», «История зарубежной литературы XVII – XVIII веков».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать закономерности развития русской литературы и культуры XIX века; свободно ориентироваться в системе литературных жанров романтизма и реализма; основные литературные направления и школы данного периода;

уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области

литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода; вникать в художественную структуру произведения на двух его уровнях (смысловом и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов) выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений; аргументированно доказывать выбранную позицию по дискуссионным вопросам;

владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания квалификационных работ по филологии.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Лекции – 16 часов, практические занятия – 32 часа, самостоятельная работа – 60 часов, форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)				Т - тест, УО - устный опрос (доклад, реферат, сообщение).
			ЛК	ПЗ	СРС		
1.	Понятие поэзии. Художественно-изобразительные средства и их группы.	5	2		2	УО	
2.	Понятие тропа и фигуры. Эпитет и его разновидности.	5	2		4	УО	
3.	Сравнение и его виды. Метафора и формы метафорической организации пространства.	5	2	2	4	УО	
4.	Метонимия. Синекдоха.	5		2	4	УО	
5.	Понятие образа. Понятие символа.	5		2	4	УО	
6.	Перифраз(а). Гипербола. Литота.	5		2	4	УО, Т	
7.	Понятия аллегории, эмблемы и атрибута.	5		2	4	УО	
8.	Художественно-изобразительные средства и строфическая организация пространства.	5		2	4	УО	
9.	Художественно-изобразительные средства в жанровой классификации лирики.	5		2	4	УО, Т	
10.	Художественно-изобразительные средства в основных синтаксических фигурах речи.	5		2	4	УО	
11.	Художественно-изобразительные средства элегии.	5	2	2	2	УО, Т	
12.	Эпиталама, эпитафия и эпиграмма как жанры античной поэзии. Художественно-изобразительные средства античной поэзии.	5		2	4	УО	
13.	Жанр сонета: клише и оригинальные художественно-изобразительные средства.	5		2	4	УО	
14.	Жанры баллады и стихотворной новеллы. Их художественно-изобразительные средства.	5	2	2	2	Т	

15.	Художественно-изобразительные средства в свободном стихе.	5		2	4	УО
16.	Художественно-изобразительные средства в классических жанрах китайской, корейской и японской поэзии.	5	2	2	2	УО
17.	Понятие сезонных слов в восточной поэзии. Аналогичные образы в европейской поэзии.	5	2	2	2	УО, Т
18.	Художественно-изобразительные средства и проблемы перевода в европейских и восточных языках.	5	2	2	2	УО
	Итого		16	32	60	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. М., 2003.
2. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева, изд. 2-е, М., 1988.
3. Введение в литературоведение / Под ред. Г.Н. Пospelова, изд. 3-е, М., 1988. Главы I-V, VIII-XX, XXII.
4. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 1999., 2001, 2002.
5. Хрестоматия по теории литературы (Сост. Осьмакова Л.В.) М., 1982.
6. Холшевников В.Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение. Л., 1972.

а) дополнительная литература

1. Бочаров С.Г. О художественных мирах. М., 1985.
2. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989. С 42-58, 155-166, 245-246, 300-302.
3. Виноградов В.В. Проблема образа автора в художественной литературе // О теории художественной речи. М., 1971.
4. Корман Б.А. Изучение текста художественного произведения. М., 1974.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
6. Манн Ю.В. Диалектика художественного образа. М., 1987.
7. Чернец Л.В. Литературные жанры (проблемы типологии и поэтики). М., 1982.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
- Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>
- Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
- Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. А. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФиИВ 1.11.18, протокол № 1