

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.10.02 «КАЛЛИГРАФИЯ»**

**44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Безопасность жизнедеятельности»**

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «Каллиграфия» является формирование общекультурной компетенцией, заключающейся в овладении культурой мышления, развитии навыков графически правильного, четкого и достаточно скорого письма, в эстетическом и эмоциональном воспитании студентов, содействии аккуратности, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Каллиграфия» (Б1.В.ДВ.10.02) относится к вариативной части, являясь дисциплиной по выбору у студентов, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплина «Каллиграфия» изучается на 2-ом курсе в 3-м семестре заочной формы обучения. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Данная дисциплина способствует овладению студентами следующих компетенций:

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные термины и понятия данной дисциплины;

уметь: применять полученные знания в области культуры в различных видах деятельности, связанных с письменным текстом;

владеть: основными приемами написания текстов различных жанров каллиграфическим почерком.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
			ЛЗ	П/З	СР	
1	Понятие о каллиграфии как искусстве красивого письма	3	2	0	20	Учет посещаемости. Ответы по теме лекции
2	Навыки каллиграфического письма	3	1	2	20	Учет посещаемости. Проверка правильного и красивого написания букв, слов и

						предложений в прописи
3	Навыки каллиграфического письма	3	1	2	20	Учет посещаемости. Проверка правильного и красивого написания букв, слов и предложений в прописи
ИТОГО:			4	4	60	зачет

Содержание дисциплины

Понятие о каллиграфии как искусстве красивого письма. Типы каллиграфии (римская (западная), арабская, китайская, еврейская, армянская, индийская). Современная каллиграфия. Правила современной каллиграфии. Орудия каллиграфии. Воспитание терпения и трудолюбия в процессе освоения навыков каллиграфического письма. Обзор сайтов и литературы по каллиграфии. Правописание букв, слогов, слов и предложений в специальных прописях. Написание поздравительных текстов в открытках и поздравительных адресах.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Богдеско И. Т. Каллиграфия. – М.: изд-во «Агат», 2005.
2. Картер П. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование. – М.: изд-во «Арт-Родник», 2010.
3. Проненко Л. Каллиграфия для всех. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013.

б) дополнительная литература:

1. Все о технике. Каллиграфия. – М.: Изд-во «Арт-Родник», 2012.
2. Геррит Ноордзей. Штрих. Теория письма. Издатель Д. Аронов, 2013.
3. Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Теория. учеб. пособ. [Электронный ресурс] – М., 2011 г. <http://www.iprbookshop.ru/9838.html>
4. Тюрин В.В. РУССКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ - ИСКУССТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДУШИ. /материалы Всероссийской научно-практической конференции [Электронный ресурс] – Челябинск: Изд-во: Челябинский государственный институт культуры, 2017 г. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29388021>

5. Феличи Джеймс. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. [Электронный ресурс] Изд-во: БХВ-Петербурга, 2014 г. <http://padabum.com/d.php?id=144789>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Центр искусства каллиграфии «От АЗА до ИЖИЦЫ» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: // <http://calligraphyschoolspb.ru/>
2. Национальная школа искусства красивого письма. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: // <http://calligraphy-union.ru/>
3. Журнал о шрифте и типографике [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: // <https://typejournal.ru/>
4. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор: Слепцова Е. В.

Рецензент: д.п.н., профессор Табаченко Т. С.

Рассмотрена на заседании кафедры от 30 июня 2017 г., протокол № 11
(дата)