

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.07.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ  
ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
название дисциплины

**44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»**  
направление (специальность), профиль (специализация)

**1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Изготовление художественных изделий из поделочных материалов» являются: формирование и развитие технологической культуры, художественного и технологического мышления, овладение студентами системой практических умений и навыков по технологии изготовления художественных изделий из поделочных материалов; обеспечение профессионально-прикладной подготовленности студентов к будущей профессии.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Изготовление художественных изделий из поделочных материалов	Б1.В.ДВ.07.02 Вариативная часть

Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Математика, Физика, Информатика, Машиноведение, Графика, Базовый курс предмета технология в школе
Требования к «входным» знаниям умениям и готовности обучающегося:	
Знать	основы методики обучения технологии; технику безопасности при работе с бытовыми электроприборами, колюще-режущими инструментами и лакокрасочными материалами;
Уметь	осуществлять основные приемы обработки бумаги, ткани, металла, поделочных материалов;
Быть готовым	к использованию в работе бытовых электрических приборов; к оказанию первой помощи пострадавшим.
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	Методика преподавания технологии; Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству; Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных материалов; Моделирование и художественное оформление одежды; Художественное проектирование одежды и аксессуаров.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Изготовление художественных изделий из поделочных материалов» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»:

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>ЗНАТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание организации проектной работы;</li> <li>– процесс разработки творческих идей, основанных на поставленных задачах;</li> <li>– современные технологии ручной и механической обработки поделочных материалов;</li> <li>– технические особенности инструментов и приспособлений, технологию их изготовления;</li> <li>– правила техники безопасности и оказание первой медицинской помощи;</li> </ul>
<b>УМЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать форму предметов;</li> <li>– самостоятельно пользоваться инструментами для обработки поделочных материалов;</li> <li>– выполнять поисковые эскизы, композиционные решения;</li> <li>– создавать художественный образ;</li> <li>– обрабатывать поделочные материалы;</li> </ul>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами разметки;</li> <li>– приемами ручной и механической обработки поделочных материалов;</li> <li>– приемами контроля с использованием измерительного инструмента;</li> <li>– навыками постановки задач и осуществления проектно-графической деятельности.</li> <li>– художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– техникой ведения проектной работы;</li> <li>– необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины «Изготовление художественных изделий из поделочных материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лек	прак	срс	
1	Введение	8	1	2	28	тестирование
2	Основы работы с природными поделочными материалами	8	1	2	32	тестирование, практическое задание
3	Основы изготовления изделий из поделочных материалов в различных техниках	8	2	4	32	тестирование, практическое задание
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>92</b>	<b>Зачет</b>

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: / Юлия Герман. – Москва: Эксмо, 2018. – 256 с.
2. Курандина Н. Стильные изделия из кожи. Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 62 с.
3. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград.: Учитель, 2009. – 91 с.
4. Скворцов К. А. Художественная обработка металла, стекла, пластмассы /К. А. Скворцов. – М.: Профиздат, 2010. – 142 с.
5. Пломер А.Л. Мастерим из подручных материалов / Пломер А.Л. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Александрова М.Г. Ракушки. М.: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 79 с.
2. Иванова, А.Ю. Поделки из ненужных вещей / Иванова А.Ю. Ростов-н/Д.: ФЕНИКС, 2014. – 63 с.
3. История и методология технологии художественной обработки материалов: учебник для вузов / В.И.Куманин, И.Ю. Мамедова – Москва: Изд-во Сталинград, 2014. – 188 с.
4. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав/ Маркелова, О.Н. – 2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2012. – 99 с.
5. Наука и образование в области технической эстетики, дизайна технологии художественной обработки материалов. Материалы VI-й международной научно-практической конференции вузов России. – СПб.: СПГУТД, 2015. – 376 с
6. Немешаева, Е.А. Поделки из скорлупы. – М.: Айрис-Пресс, 2013. – 28 с.
7. Петрова О. Поделки из бумажных шариков / Ольга Петрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 15 с.
8. Поделки из бросового материала [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/5027318/rubric/4397579>
9. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / авт.-сост. О. Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 99 с.
10. Роечко Н.П. Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов/ Роечко, Н.П. – Харьков, «Клуб Семейного Досуга», 2012. – 384 с.
11. Савиных, В.П. Поделочные материалы: Справочник мастера/В. П. Савиных. – Минск, ХЭЛТОН, 1999. – 364 с.
12. Шилкова Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. М.: Рипол классик, 2011. – 264 с.

### **в) программное обеспечение**

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»

13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»