

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.11.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ**
название дисциплины

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»
направление (специальность), профиль (специализация)

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика обучения творческой конструкторской деятельности и декоративно-прикладному искусству» являются формирование у студентов систематизированных знаний в области основ творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества, необходимых для освоения основной образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Методика обучения творческой конструкторской деятельности и декоративно-прикладному искусству	Б1.Б.11.01 Базовая часть
Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП	
Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Математика, Графика, Материаловедение, Педагогика, Психология
Требования к «входным» знаниям умениям и готовности обучающегося:	
Знать	– основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях; – основы техники безопасности при работе с бытовыми электроприборами, колюще-режущими инструментами и лакокрасочными материалами
Уметь	– осуществлять основные приемы организации внеклассной и внеурочной деятельности в школе; – осуществлять основные приемы обработки бумаги, ткани, металла, древесных материалов.
Быть готовым	– к использованию в работе нормативно-правовой литературы; – к использованию в работе бытовых электрических приборов; – оказывать первую помощь пострадавшим при неосторожном обращении с инструментами и материалами.
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной	Технологии домоведения, Практикум по деревообработке, Практикум по швейному делу, Изготовление художественных изделий из

дисциплины	поделочных материалов, а также при прохождении преддипломной практики и написании ВКР
------------	---

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения творческой конструкторской деятельности и декоративно-прикладному искусству» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»:

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – основные нормативные документы, регламентирующие организацию творческой деятельности детей и подростков; – основы психологии и психофизиологии творческой деятельности человека; – методы выявления психофизиологических особенностей детей, их интересов и склонностей; – методы и способы развития творческих способностей детей и взрослых; – методику решения творческих, технологических и технических задач;
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы творческой, проектной деятельности; – основные требования ЕСКД;
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку и организацию учебно-воспитательного процесса в школе и в учреждениях дополнительного образования с учетом требований нормативных документов; – использовать методы диагностики творческих способностей детей; – применять в технологической деятельности методы поиска решения творческих, технических задач: проектировать материальный объект или услугу; – оформлять процесс и результаты проектной деятельности; – выбирать средства и методы реализации проекта, применять изученные технологические операции; – организовывать творческую, техническую деятельность детей в школе и во внешкольных учреждениях;
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку и организацию учебно-воспитательного процесса в школе и в учреждениях дополнительного образования с учетом требований нормативных документов; – использовать методы диагностики творческих способностей детей; – применять в технологической деятельности методы поиска решения творческих, технических задач: проектировать материальный объект или услугу; – оформлять процесс и результаты проектной деятельности; – выбирать средства и методы реализации проекта, применять изученные технологические операции; – организовывать творческую, техническую деятельность детей в школе и во внешкольных учреждениях.

4. Структура дисциплины «Методика обучения творческой конструкторской деятельности и декоративно-прикладному искусству»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов

3 семестр – 2 зачетные единицы, 72 часа;

4 семестр – 4 зачетные единицы, 144 часа;

5 семестр – 2 зачетные единицы, 72 часа;

6 семестр – 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр	лаб	срс	
1.	Творчество как социально-педагогическая проблема	3	2	2		30	устный опрос, круглый стол
2.	Развитие творческих способностей человека: изучение, диагностика, развитие.	3	2	2		30	дискуссия, отчет по практической работе
	Итого	3	4	4		60	зачет
3.	Диалектика развития	4	4	2		50	устный опрос, отчет по

	методов поиска решений творческих, технических задач.						практической работе
4.	Содержание творческой технической деятельности учащихся и декоративно-прикладного искусства	4	2	4	4	69	отчет по практической работе
	Итого	4	6	6	4	119	экзамен
5.	Организация творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования	5	2				тестирование, отчет по практической работе
6.	Разработка и изготовление простейших технических объектов и декоративно-прикладного искусства	5		2			тестирование, мини-проект
	ИТОГО:	5	2	2		64	зачет
7.	Защита интеллектуальной собственности	6	4	4		55	устный опрос, тестирование
	ИТОГО:	6	4	4		55	экзамен

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Заенчик В.М., Карачев А.А, Шмелев В.Е.. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.
2. Насипов А.Ж., Поздняков А.В. Руководство проектной деятельностью учащихся в общеобразовательной школе. Нальчик: КГБУ, 2003. – 57 с.

б) дополнительная литература

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. Учебно-методическая разработка к курсовой работе. – Владимир: Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, 2017. – 49 с
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений 6-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
4. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. М: Юнити-Дана, 2003. – 431 с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности СПб: Питер, 2009. – 434 с.
6. Козлов В.В. Психология творчества. М.: Гала, 2009. – 112 с.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
8. Салахова Г.Н. Организация самостоятельной работы студентов: курсовые работы по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» учебно-методическое пособие Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2009. – 62 с.
9. Педагогика дополнительного образования [Текст]: учебное пособие / М. А. Брутова ; М–во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. Архангельск :

САФУ, 2014. – 217 с. ВВК-код, Ч421,6(2)387я73-1 Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006806343>

10. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Ф. Тимофеева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2012. – 368 с. – 978-5-4263-0119-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18596.html>

11. Калошина И.П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.П. Калошина. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 671 с. – 978-5-238-01430-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16286.html>

12. Мониторинг дополнительного профессионального образования в России [Электронный ресурс] / Е.М. Аврамова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дело, 2016. – 96 с. – 978-5-7749-1122-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51026.html>

13. Серякова С.Б. Дополнительное профессиональное образование в России и странах Западной Европы. Сопоставительный анализ [Электронный ресурс]: монография / С.Б. Серякова, В.В. Кравченко. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2016. – 164 с. – 978-5-9907452-9-2. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58126.html>U4T

14. Журнал «Школа и производство» http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=51&MAGAZINE_ID=69403&clear_cache=Y

в) программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»