

Методические указания по освоению дисциплины
«Вводно-фонетический курс первого иностранного языка»
Направление подготовки **45.03.02 «Лингвистика»**
Профиль подготовки **Перевод и переводоведение**

1. Целью освоения дисциплины «Вводно-фонетический курс первого иностранного языка» является формирование у студентов систематизированных знаний основ фонетического строя изучаемого языка, а также практических умений и навыков произношения в соответствии с современной орфоэпической нормой.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сдача зачета и экзамена).

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

В ходе изучения данной дисциплины значительная роль отводится самостоятельной работе студентов.

При подготовке к занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. Прорабатывая теоретический материал по тематике курса следует уделять особое внимание подбору и анализу конкретных примеров, иллюстрирующих рассматриваемые теоретические положения.

Для успешного понимания теоретической информации, представленной на английском языке, студентам необходимо овладеть основной терминологией из предложенного ниже списка. С этой целью студентам рекомендуется вести глоссарий, включая в него изучаемые понятия с определениями.

Основные термины курса представлены в следующем списке:

active/passive organs of speech – активные/пассивные органы речи

air stream – воздушный поток

alveolar consonant – альвеолярный согласный

alveolar ridge – альвеолярная гряда

articulation – артикуляция

aspiration – аспирация

assimilation – ассимиляция

bilabial consonants – губно-губные согласные

close/mid/open vowels – гласные высокого/среднего/низкого подъема

complete/incomplete obstruction – полная/неполная преграда

constrictive consonants – щелевые согласные

digraph – диграф

diphthong – дифтонг

elision – элизия

Fall-Rise – нисходяще-восходящий тон

forelingual/mediolingual/backlingual consonants –

переднеязычные/среднеязычные/заднеязычные согласные

front/central/back vowels – гласные переднего/смешанного/заднего ряда

glottal consonant – фарингальный согласный

glottal stop – гортанный взрыв

glottis – голосовая щель

hard/soft palate – твердое/мягкое небо

High Fall – высокий нисходящий тон

High Rise – высокий восходящий тон
 interdental consonants – межзубные согласные
 intonation – интонация
 intonation pattern – интонационная модель
 larynx – гортань
 level – уровень
 level tone – ровный тон
 logical, emphatic stress – логическое, эмфатическое ударение
 lungs – лёгкие
 Low Fall – низкий нисходящий тон
 Low Rise – низкий восходящий тон
 merging – слияние
 monophthong – монофтонг
 narrowing – щель
 neutral, unemphatic – нейтральный, неэмфатический
 noise/sonorant consonants – шумные/сонорные согласные
 nuclear tones – ядерные тоны
 nucleus – ядро
 oral/nasal cavity – ротовая/носовая полость
 occlusive consonants – смычные согласные
 palatalization – палатализация
 pharynx – глотка
 phonetic phenomenon – фонетическое явление
 phonetics – фонетика
 pitch level – уровень высоты голоса
 pitch range – диапазон голоса
 primary stress – главное ударение
 qualitative/quantitative reduction – качественная/количественная редукция
 reduction – редукция
 rhythm – ритм
 Rise- Fall – восходяще-нисходящий тон
 scale – шкала
 secondary stress – второстепенное ударение
 stressed syllable – ударный слог
 syllabic sonorant – слогаобразующий сонант
 syllabic structure – слоговая структура
 syllable – слог
 syntagm – синтагма
 tempo – темп
 terminal/nuclear tone – терминальный, ядерный тон
 tip/blade/front/back of the tongue – кончик/передняя лопасть/спинка/корень языка
 transcription symbol – транскрипционный знак
 unstressed/weak syllable – безударный слог
 vocal cords – голосовые связки
 voiced/voiceless consonants – звонкие/глухие согласные
 vowels/consonants – гласные/согласные
 word stress – словесное ударение

Учебные материалы, рекомендуемые программой курса, содержат большое количество тренировочных упражнений, позволяющих выработать навыки корректного произношения. Особое внимание следует уделять рекомендациям по предупреждению и исправлению типичных ошибок студентов.

Важнейшую роль в формировании произносительных умений и навыков играет систематическое и регулярное выполнение практических упражнений. Чтобы научиться правильно воспроизводить английскую речь, необходимо, по возможности, ежедневно в течении 15-20 минут прослушивать аудиозаписи, рекомендуемые программой курса.

При выполнении фонетических упражнений рекомендуется придерживаться следующих этапов:

- 1) прослушать упражнение в записи;
- 2) объяснить артикуляцию корректируемого звука/звуков;
- 3) воспроизвести артикуляцию звука/звуков перед зеркалом;
- 4) произнести звук/звуки несколько раз;
- 5) произнести слова из упражнения, в которых встречается этот звук/звуки;
- 5) прослушать запись и разметить интонацию;
- 6) прослушать запись и повторить за диктором;
- 7) прочитать упражнение самостоятельно.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Текущий контроль успеваемости осуществляется в соответствии с технологической картой дисциплины:

№	Наименование тем, вопросов дисциплины	Занятия (часы)		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Миним. кол-во баллов	Максим. кол-во баллов
		ЛК	ПЗ	Содержание	часы			
1	Система английских согласных и гласных	2		Подготовка к устному опросу (знаки транскрипции)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1	2
2	Практика транскрибирования: слова со звуками [i:], [ɪ], [aɪ]		2	Выполнение домашнего задания (транскрибирование слов)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
3	Типы чтения английских ударных гласных	2		Подготовка к устному опросу (типы чтения английских ударных гласных)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1	2
4	Особенности произношения производных слов: слова с суффиксами -ing, -ed, -er, -est		2	Выполнение домашнего задания (транскрибирование слов)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
5	Редукция, обусловленная	2		Выполнение домашнего задания	2	Активная работа	1	2

	быстрым темпом речи			(транскрибирование предложений)		Выполнение д/з	1,5	2
6	Основные ядерные тоны английского языка	2		Подготовка к устному опросу (основные ядерные тоны английского языка)	3	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1,5	2
7	Практика интонирования текстов		2	Выполнение домашнего задания (интонирование текстов)	2	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
8	Практика фонетического чтения текстов		2	Выполнение домашнего задания (подготовка к фонетическому чтению текстов)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
9	Интонация приветствий и прощаний	2		Подготовка к устному опросу (основные интонационные модели, используемые при приветствии и прощании)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1,5	2
10	Особенности английского ударения	2		Подготовка к устному опросу (виды ударения в английском языке; основные правила постановки ударения в английском языке)	3	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1	2
11	Практика транскрибирования: многосложные слова		2	Выполнение домашнего задания (транскрибирование многосложных слов)	2	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
12	Практика транскрибирования: слова, похожие по звучанию, но разные по значению		2	Выполнение домашнего задания (транскрибирование слов, похожих по звучанию, но разных по значению)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1	2
13	Особенности связного произношения	2		Подготовка к устному опросу (особенности связного произношения)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1,5	2
14	Практика транскрибирования предложений		2	Выполнение домашнего задания (транскрибирование предложений)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение д/з	1,5	2
15	Фразовое ударение	2		Подготовка к устному опросу (особенности фразового ударения в английском языке)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1,5	2
16	Практика интонирования предложений		2	Выполнение домашнего задания (интонирование и транскрибирование предложений)	3	Активная работа	1	2
						Выполнение	1,5	2

						д/з		
17	Элизия в английском языке	2		Подготовка к устному опросу (понятие элизии; основные случаи элизии в английском языке)	2	Активная работа	1	2
						Устный опрос	1,5	2
18	Практика транскрибирования: слова с двойным ударением		2	Подготовка к тесту (правила транскрибирования и интонирования)	3	Тест	1,5	2
	Всего	18	18		45		42	70
	Экзамен				27		10	30
Итого по обязательным видам учебной деятельности							52	100

Критерии оценивания устного опроса

2 балла – обучаемый смог правильно ответить на все вопросы, а также привести поясняющие примеры;

1,8 балла – обучаемый смог правильно ответить на все вопросов, но испытывал затруднения с приведением поясняющих примеров;

1,7 балла – обучаемый смог правильно ответить на большинство вопросов, а также привести поясняющие примеры;

1,6 балла – обучаемый смог правильно ответить на большинство вопросов, однако испытывал затруднения с приведением поясняющих примеров;

1,5 балла – обучаемый не смог правильно ответить на большинство вопросов;

0 баллов – обучаемый не смог правильно ответить ни на один вопрос.

Критерии оценивания правильности выполнения домашнего задания

2 балла – обучаемый смог правильно выполнить все задания;

1,7 балла – обучаемый смог правильно выполнить большинство заданий;

1,5 балла – обучаемый не смог правильно выполнить большинство заданий;

0 баллов – обучаемый не смог правильно выполнить ни одно задание.

Критерии оценивания теста

2 балла – 90 - 100% правильных ответов;

1,9 балла – 80 – 90% правильных ответов;

1,8 балла – 70% - 80% правильных ответов;

1,7 балла – 60% - 70% правильных ответов;

1,6 балла – 50% - 60% правильных ответов;

1,5 балла – 40% - 50% правильных ответов;

0 баллов – менее 40% правильных ответов.

Экзамен проводится в устно-письменной форме. Экзаменационный билет включает три типа заданий:

- 1) транскрипция слов;
- 2) интонирование и транскрибирование предложений;
- 3) фонетическое чтение текста.

Критерии оценки ответов студентов

«отлично» (30 баллов)

Отвечающий демонстрирует отличное знание основных правил транскрибирования английских слов, а также основ интонирования и транскрибирования английских предложений. Экзаменуемый отлично владеет навыками фонетического чтения.

«хорошо» (20 баллов)

Отвечающий демонстрирует хорошее знание основных правил транскрибирования английских слов, а также основ интонирования и транскрибирования английских предложений, однако иногда нуждается в некоторых наводящих вопросах экзаменатора. Экзаменуемый хорошо владеет навыками фонетического чтения, допуская незначительное количество ошибок.

«удовлетворительно» (10 баллов)

Отвечающий способен выполнить задания лишь при условии наводящих вопросов экзаменатора, при этом допуская значительное количество ошибок.

«неудовлетворительно» (0 баллов)

Отвечающий не способен выполнить задания даже при условии наводящих вопросов экзаменатора.

Составители:

Доцент кафедры английской филологии
и переводоведения

В.И. Легенкина