

**Методические рекомендации по усвоению дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Домашнее чтение»**

**Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль подготовки Перевод и переводоведение**

1. Цели освоения дисциплины: совершенствование умений чтения, анализа и интерпретации художественных текстов.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Успешное овладение любой информацией на английском языке во многом зависит от эффективности самостоятельной работы студентов. Студент должен помнить, что языком нужно заниматься ежедневно, мозг нуждается в постоянной тренировке. Исследования кривых забывания показали, что забывание происходит наиболее интенсивно в первые 6 часов после запоминания. Если информацию требуется запечатлеть на длительный срок, ее целесообразно повторить через 15-20 минут, затем через 8-9 часов и через 24 часа. На прочность запоминания влияют особенности самоинструкции или временной установки. Вы можете лучше запомнить необходимый для усвоения материал, если поставите перед собой задачи запоминания:

- на полноту;
- на точность;
- на прочность.

Ваша личная установка повлияет не только на сам факт запоминания, но и на длительность запоминания. Старайтесь больше фраз проговорить по дороге домой (например, в транспорте) или дома (например, когда убираете квартиру).

Как запомнить «незапоминающийся, непослушный» материал. Не старайтесь «зубрить», запоминать механически, в отрыве от контекста. Постарайтесь представить себе, «увидеть» те предметы или явления, которые обозначаются словами английского языка, соотнести заучиваемую фразу с определенной ситуацией и повторить её не менее 7 раз. Уделяйте особое внимание «готовым фразам», которые можно использовать в максимальном количестве случаев.

Работая самостоятельно над учебником, не пренебрегайте комментариями, приложениями, схемами, таблицами. Читайте, осмысливайте их, и ваши знания будут прочнее.

При работе над темой самостоятельно, студент должен прочитать необходимый текст, составить план прочитанного материала, подобрать ключевые слова и выражения, составить 5-6 вопросов по тексту, пересказать текст, быть готовым обсуждать этот текст с однокурсниками или преподавателем во время промежуточной и итоговой аттестации.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. English Story (Английский рассказ XX века: R.Kipling, H.G.Wells, A.Huxley, G.B.Shaw, K.Mansfield, J.Joyce, W.S.Maugham, A.Christie, M.Spark). Тема 2. American Story (Американский рассказ XX века). (J. London, O. Henry, M. Twain) Тема 3. English Novel (Английский роман XX века) (S. Maugham, O. Wilde, H. Wells, G. Orwell, A. Christie). Тема 4. American Novel (Американский роман XX века) (J. London, F. S. Fitzgerald, J. D. Salinger, R. Bradbury).

Домашнее задание, примерные вопросы:

1. Прочитайте художественный текст.
2. Ответьте на вопросы к тексту.
3. Выполните упражнение на лексику.

Проверка усвоения лексического материала:

1. Используйте правильные лексические единицы в предложениях.
2. Составьте свои предложения с лексическими единицами.
3. Расскажите свои впечатление о прочитанном.
4. Ответьте на вопросы по прочитанному.
5. Дайте стилистическую характеристику прочитанного.
6. Проанализируйте художественную сторону произведения.

Примерные темы эссе:

1. Образ главного героя произведения.
2. Многообразие художественных средств произведения.
3. Особенности сюжетно-композиционного строения произведения.
4. Отражение культурно-исторических реалий в произведении.

Примерные вопросы к зачету :

- 1) Письменный лексико-грамматический тест по пройденному материалу.
- 2) Устный индивидуальный ответ по содержанию прочитанных произведений.

Составители:

Зав.кафедрой английской филологии
и переводоведения

Т.Р. Шаповалова