

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.21 Теория литературы**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения курса «Теория литературы» – выяснить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учение о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства; изучить основные этапы развития литературоведения (литературоведческие школы и методы); получить представление о специфике и основных закономерностях литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.21 Дисциплина «Теория литературы» относится к базовой части. Знания умения и навыки для освоения дисциплины у студентов не сформированы предшествующими вузовскими дисциплинами. Используются остаточные знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьного курса «Литература», как-то: знания о родах и жанрах литературы, некоторых категориях поэтики (сюжет, композиция, понятие о тропах и фигурах), входящих в школьную программу. Для освоения дисциплины должны быть установлены межпредметные связи со следующими дисциплинами: «Введение в литературоведение» «История зарубежной литературы. Античная литература», «История русской литературы. Древнерусская литература», «Фольклор». Дисциплина «Теория литературы» изучается в 4-ом семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать принципы и закономерности построения художественного произведения и исторического развития литературы, как в теоретическом аспекте, так и в практических применениях своего общекультурного развития и в профессиональной деятельности, связанной с подготовкой и анализом различного рода текстов;

уметь применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

владеть набором теоретических понятий и пониманием логики их связанности, навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 72 ч. (2 зачетные единицы): лекции – 18 ч., практ. занятия – 18 ч., самостоятельная работа – 36 ч. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Всего	ЛК	П/З	СР	
							ТД – терм. диктант, Т – тест, УО – устный опрос, КР – контр. работа
1	Литературоведение как наука. Разделы литературоведения. Теория литературы как учебная дисциплина.	4	4	2		2	ТД
2	Сущность искусства. Концепции сущности искусства. Назначение искусства. Образ художественный. Литература как вид искусства.	4	4	2		2	ТД
3	Литературное произведение. Форма и содержание. Тематика, проблематика. Художественная идея. Тип авторской эмоциональности. Автор и его присутствие в произведении.	4	4	2		2	УО, ТД
4	Внутренний мир произведения. Личностная реальность внутреннего мира произведения.	4	6		2	4	УО, ТД
5	Вещная реальность внутреннего мира произведения. Вещь, интерьер, пейзаж. Образы животных в литературном произведении.	4	6		2	4	УО, ТД
6	Пространственно-временная организация литературного произведения. Хронотоп. Разработка понятия в трудах М.М. Бахтина.	4	6	2		4	УО, Т
7.	Композиция литературного произведения. Композиционные приемы. Содержательность композиции. Субъектная организация повествования в художественном произведении. «Точка зрения»: разработка понятия в трудах Б. Успенского	4	6	2		4	УО, Т
8.	Художественная речь (стилистика). Состав и специфика художественной речи. Стил ь произведения как единство взаимодействующих	4	6	2	2	2	УО, КР

	элементов художественной формы.						
9.	«Неавторский» речевой компонент художественного текста. Интертекстуальность.	4	2		2		УО
10.	Принципы рассмотрения литературного произведения. Описание, анализ, интерпретация. Комментирование худ. текста. Имманентное и контекстуальное изучение. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций.	4	4	2			Т
11.	Литературные роды и жанры. Межродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. «Внеродовые» жанровые формы.	4	4	2		2	Т
12.	Эпос, лирика, драма.	4	12		6	6	УО, Т
13.	Функционирование литературы. Литературные репутации и иерархии.	4			2		УО
13	Литературный процесс. Стад-диальность литературного развития. Национальная и региональная специфика литератур.	4	6	2	2	2	УО, Т
	Итого		72	18	18	36	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. 5-е изд., стер. – М., 2014.
2. Лифанова И.В. Теория литературы. Практикум: учеб. пособие для студентов вузов. – Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2010.
3. Теория литературы: учеб. пособ. для студ. вузов. В 2-х т./ Под ред. Н.Д. Тмарченко. – М.: Академия, 2014.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учеб. пособие для студентов вузов. (Любое издание)
5. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учебное пособие для вузов / Э.Я. Фесенко. – Изд. 3-е, доп. и испр. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2008. – 780 с. – Электронный учебник scibook.net/literaturovedenie-folklor.html

б) дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – 9-е изд. – М., 2008.
2. Иконникова Е.А., Якименко Р.В. Введение в литературоведение: философско-литературоведческий компонент. – М., 2006.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
4. Теория литературных жанров: учеб. пособие / М.Н. Дарвин, Д.М. Магомедова, Н.Д. Тмарченко, В.И. Тюпа. – М., 2011.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»

Автор Е. А. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИИВ 1.11.18, протокол № 1