

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.19 Литературоведческий анализ текста**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Литературоведческий анализ текста» – формирование целостного знания о художественном тексте и навыков комплексного филологического анализа, представления об основных признаках и категориях художественного текста как особой эстетической реальности; рассмотрение принципов построения художественного текста; выявление способов выражения авторской позиции в художественном тексте; формирование умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.19 Дисциплина относится к вариативной части программы и читается в последнем семестре (А). Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра «Введение в литературоведение», «Фольклор», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Практикум по анализу литературного произведения».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать основные понятия и термины, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, принципы построения целостного текста, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;

уметь применять полученные знания в области литературоведческого анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров, выявлять способы выражения авторской позиции в тексте, определять текстообразующие функции языковых единиц, устанавливать роль межтекстового взаимодействия в организации художественного текста;

владеть разными приемами интерпретации текста и методиками его анализа.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы – 144 часа: лекции – 22 ч., практические занятия – 22 ч., самостоятельная работа – 28 ч. Форма контроля – зачёт.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
		Се мес тр	ЛК	ПЗ	СРС	АТ – анализ текста (письменно), УО – устный опрос, КНС – конспект научной статьи, З – зачет
1.	Художественный текст как объект филологического анализа. Общая теория текста. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста. Описание, анализ и проблемы интерпретации художественного текста.	А	2	2	2	УО
2.	Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений (основные положения).	А	2	2	2	УО, АТ
3.	Анализ композиции художественного произведения. Внешняя и внутренняя композиция. Виды членения текста и виды текстовой связности. Композиционные приемы, их структурно-содержательные функции. Сильные позиции текста. Анализ рамочных компонентов художественного текста. Особая роль повторов в структуре текста. Выявление «семантической композиции» художественного текста, ее особая значимость при анализе «бессюжетных» текстов.	А	2	2	2	УО, АТ
4.	Образный строй текста. Образные средства языка как способ выражения внеязыковой действительности и форма художественных образов. Изобразительная, выразительная и когнитивная функции образных средств.	А	2	2	2	УО, КНС
5.	Система персонажей в литературном произведении. Структура литературного персонажа. Анализ форм поведения, портретной и речевой характеристики персонажа. Анализ средств воссоздания внутреннего мира героя.	А	2	2	2	АТ, УО
6.	Анализ структуры повествования художественного текста. Типы художественного повествования.	А	2	2	2	УО, АТ

	Выделение и анализ субъектно-речевых планов повествователя и персонажей. Соотношение субъектных планов повествования в структуре текста, их роль в композиции произведения.					
7.	Анализ хронологической организации художественного текста. Содержательное значение пространственно-временной организации. Хронотоп как выражение авторской картины мира.	А	2	2	2	УО, АТ, КНС
8.	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.	А	2	2	2	УО, АТ
9.	Анализ интертекстуальных связей в художественном тексте.	А	2	2	2	УО, КНС
10.	Имманентное и контекстуальное изучение художественного текста. Привлечение необходимых контекстов (исторического, культурного, биографического, литературного и др.) в процессе анализа литературного произведения.	А	2	2	4	УО, КНС
11.	Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах.	А	2	2	6	АТ, 3
	Итого		22	22	28	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – 9-е изд. – М., 2011.
2. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учеб. практикум для студентов вузов. – 5-е изд. – М., 2013.
3. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2013.

б) дополнительная литература

1. Сулименко Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа: учеб. пособие. – М, 2009.
2. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2014. (Учебник для вузов)
3. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., стер. – М., 2008.
4. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения. (Русская классика): учебное пособие для студентов вузов. 2-е изд., испр. – М., 2006.
5. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения: учебное пособие. 3-е изд. – М., 2004.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. А. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18, протокол № 1