

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.18 История зарубежной литературы.  
(Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII в.)**

Направление подготовки:  
**45.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки:  
**Русский язык и литература**

**1. Цели освоения дисциплины**

Цели освоения учебной дисциплины – дать общее представление о развитии мировой литературы средних веков и Возрождения, мировой литературы XVII в. в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов; показать своеобразие литературы Средних веков, Возрождения и литературы XVII в.; рассмотреть многообразие направлений, течений, стилевых явлений в литературе данного периода; проследить этапы развития литературы Средних веков, Возрождения и литературы XVII в. сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Б1.В.18 Дисциплина включена в вариативную часть ОПОП. Дисциплина «Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII в.» является частью курса «История зарубежной литературы» и изучается в 4 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин. Дисциплина «Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII в.» базируется на знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения курсов «Античная литература», «Введение в литературоведение», «Русское народное творчество», «История русской литературы». В то же время «Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII в.» является базовой для таких дисциплин, как «Методика обучения литературе», «Литературоведческий анализ текста».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать содержание наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их создания, жанровой специфики, а также (в основных моментах) биографии крупнейших писателей, иметь представление об их эстетических взглядах;

уметь рассматривать литературный процесс средних веков, Возрождения и зарубежной литературы 17 в. в культурном контексте эпохи; понимать национальную специфику основных

изучаемых литератур (испанской, французской, английской, немецкой) и уметь устанавливать межлитературные связи (особенно с русской литературой);

*владеть* рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров зарубежной литературы средних веков, Возрождения и зарубежной литературы XVII в.

#### 4. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 ч.** Лекции – 18 ч., практические занятия – 18 ч., самостоятельная работа – 36 ч. Форма контроля – экзамен – 36 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины                                                     | Семестр | Неделя семестра | ЛК | П/З | СРС | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)<br>Т - тест, К - конкурс, УО - устн.ответ, ТВ - творч. работа, В - викторина, МШ - мозг. штурм, КТР – коллектив. тв. работа, Д – диспут, МД - мифол. диктант, ТД – термин. диктант, МС - миф. словарь, ЧД - чит. дневник, ТН - текст наизусть, ТС - тезисы статей |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Введение. Северная мифология. Героический эпос. Рыцарская литература. | 4       | 1               | 2  |     | 2   | Т стартовый, МШ «кёнинг»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Куртуазная лирика                                                     | 4       | 2               | 2  | 2   | 2   | Т срезовый, УО, проверка МС, геральдический К, ТР турнир «Альба» К чтецов ТН                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3     | Клерикальная литература. Городская литература. Данте.                 | 4       | 3               | 2  | 2   | 2   | МД, Проверка ЧД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4     | «Песнь о Роланде»                                                     | 4       | 4               |    | 2   | 2   | УО, ТР эссе «Почему песнь о Роланде, а не об Оливере?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5     | Общая характеристика Возрождения. Возрождение в Италии.               | 4       | 5               | 2  |     | 2   | Т-1 Проверочный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6     | Лирика Ф. Вийона.                                                     | 4       | 6               |    | 2   | 2   | УО, ТР «Состязание с Вийоном»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7     | Кризис Итальянского Возрождения. Возрождение во Франции.              | 4       | 7               | 2  |     | 4   | МШ «Средства к цели» (по Макиавелли), ТС главы кн. М. Бахтина, «Творчество Ф. Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса»                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                |   |    |           |           |           |                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 8  | Данте «Божественная комедия»                                   | 4 | 8  |           | 2         | 4         | Проверка ТС, УО, КТР «Студент в аду» (по маршруту Данте)      |
| 9  | Возрождение в Англии, Испании, Германии и Нидерландах.         | 4 | 9  | 2         |           | 4         | Проверка ЧД, ТС статьи И.С. Тургенева «Гамлет и Дон Кихот»    |
| 10 | Шекспир «Гамлет»                                               | 4 | 10 |           | 2         | 2         | Проверка ТС, УО                                               |
| 11 | Общая характеристика литературы 17 века. Ренессансный реализм. | 4 | 11 | 2         |           | 2         | Т-2 Проверочный, МШ «Эпитеты на тему любви» (по Лопе де Вега) |
| 12 | Лопе де Вега «Овечий Источник»                                 | 4 | 12 |           | 2         | 2         | УО, КТР «Спор неоплатоников о любви»                          |
| 13 | Классицизм                                                     | 4 | 13 | 2         |           | 2         | ТД                                                            |
| 14 | Мольер «Мизантроп»                                             | 4 | 14 |           | 2         | 2         | УО, Д «Альцест и Филинт: <i>за и против?</i> »                |
| 15 | Барокко                                                        | 4 | 15 | 2         |           | 4         | Т-3 Проверочный МШ «Метафора разлуки» (по Донну)              |
| 16 | Кальдерон «Жизнь есть сон»                                     | 4 | 16 |           | 2         | 2         | УО, К ттецов ТН, В «Корнель и Кальдерон: <i>стиль</i> »       |
|    | <b>Итого</b>                                                   |   |    | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>36</b> | <b>Экзамен – 36 ч.</b>                                        |

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века: учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. – М.: Издательство Юрайт, 2014 (книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-onlin.ru).
2. История зарубежной литературы XVII века: Учебник для вузов / Под ред. М.В. Разумовской. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2011. – [profilib.com...zarubezhnoy-literatury-xviii-veka.php](http://profilib.com...zarubezhnoy-literatury-xviii-veka.php)
3. Луков В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Луков. – 5-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2008. – 512 с. (Высшее профессиональное образование).

### б) дополнительная литература

1. Зарубежные писатели. Библиографический словарь: в 2-х томах. – М., 2003 (статьи об античных писателях).
2. Кирьянова Н.В. История мировой литературы и искусства: учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Кирьянова. – 2-е изд. – М: Флинта, Наука, 2007. – 469 с.
3. Мелетинский Е.М. Средневековый роман. – М., 1983.
4. Осьмухина О.Ю., Казеева Е.А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Издательство Флинта. Наука, 2010.
5. Пинский Л.Е. Магистральный сюжет. – М., 1989 (статьи о Данте, лирике Вийона, комедиях Шекспира).

### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>  
 Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

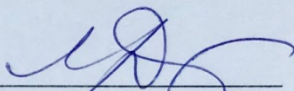
Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

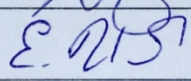
Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Универсальная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.wikipedia.ru>

### **Состав лицензионного программного обеспечения**

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / Л. В. Дорофеева /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18. 09. 2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18 протокол № 1.