

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.18 История зарубежной литературы.
(Античная литература)**

Направление подготовки:
**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – дать общее представление о развитии литературы эпохи античности в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности, сформировать представление об этом значительном этапе мировой литературы; показать своеобразие античной литературы; рассмотреть многообразие направлений, течений, стилевых явлений в литературе данного периода; проследить этапы развития античной литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.18 Дисциплина «История зарубежной литературы. Античная литература» включена в вариативную часть ОПОП и изучается в 3 семестре. Дисциплина является частью курса «История мировой (зарубежной) литературы» и находится в логической и содержательной взаимосвязи с другими частями ОПОП. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин. Дисциплина базируется на знаниях, полученных обучающимся в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Русское народное творчество». В то же время «История зарубежной литературы. Античная литература» является базовой для таких дисциплин, как «История зарубежной литературы. Литература Средних веков и Возрождения. Литература XVII в.», «Методика обучения литературе», «Теория литературы», «История русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать содержание наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их создания, жанровой специфики, а также (в основных моментах) биографии крупнейших представителей античной литературы, иметь представление об их философских и эстетических взглядах;

уметь рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; понимать национальную специфику основных изучаемых литератур и уметь устанавливать межлитературные связи;

владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи античности.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Лекции – 18 ч., практические занятия – 36 ч., самостоятельная работа – 18 ч. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	ЛК	П/З	СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) Т - тест, К – конкурс, УО – устн. ответ, ТР – творч. работа, ТН – текст наизусть, В - викторина, МШ – мозг. штурм, КТР – коллектив. тв. работа, Д – диспут, МД – мифологический диктант, ТД – термин. диктант, МС – миф. словарь, ЧД – чит. Дневник.
1	Введение. Мировое значение античности.	3	2		1	Стартовый Т
2	Античная мифология.	3	2	2	1	УО, Т «Пушкин и античность» ТР «Ода»
3	Героический эпос.	3	2	2	1	МШ «Эпитет моря»
4	Гомер «Илиада». «Одиссея».	3		2	1	КТР «Списки кораблей. Щит Ахилла. Маршрут Одиссея», УО
5	Дидактический эпос. Лирика. «Батрахомиомакхия».	3	2	2	1	МД (чайнворд)
6	Древнегреческая лирика.	3		2	1	ТР «Дистих», УО К чтецов ТН
7	Возникновение театра. Эсхил.	3	2	2	1	ТД, «Казнить или помиловать» МШ
8	Эсхил «Прометей Прикованный».	3		2	1	УО, ТР «Эссе о Прометее»
9	Софокл. Еврипид.	3	2	2	1	«Человек есть...» МШ
10	Софокл «Эдип-царь». «Антигона».	3		2	1	УО, К чтецов ТН, КТР «Суд над Эдипом»
11	Аристофан. Эллинизм.	3	2	2	1	ТД, проверка МС и ЧД
12	Еврипид «Медия».	3	2	2	1	Д «Еврипид и музыка», УО
13	Литература республиканского Рима.	3	2	2	1	Т (по Греции)
14	Аристофан «Облака».	3	2	2	1	УО, В «Эсхил или Еврипид: стиль»
15	«Золотой век Августа».	3	2	2	1	МД
16	Римская лирика.	3	2	2	1	УО, К чтецов ТН

17	Литература имперского Рима.	3	2	4	1	ТД, проверка МС и ЧД
18	Римская сатира	3	2	2	1	Т (по Риму), УО, КТР турнир «Дождь эпитаграмм»
	Итого		18	36	18	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Анпеткова-Шарова Г.Г. Античная литература: учебное пособие для студ. вузов / Г.Г. Анпеткова-Шарова, под ред. В.С. Дурова. – СПб.: Филологический фак-т СПбГУ; – М.: Академия, 2014. – 480 с.
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014. – С. 3 – 195.
3. Кирьянова Н.В. История мировой литературы и искусства: учебное пособие для студентов вузов / Н.В. Кирьянова. – 2-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 469 с.
4. Луков В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / Вл. А. Луков. – 5-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2008. – 512 с. (Высшее профессиональное образование).

б) дополнительная литература

1. Гиленсон Б.А. История античной литературы. – М.: Флинта: Наука, 2011.
2. Зарубежные писатели. Библиографический словарь: в 2-х томах. – М., 2003 (статьи об античных писателях).
3. Никола М.И. Античная литература: учебное пособие: Практикум / М.И. Никола. - 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 368 с.
4. Осьмухина О.Ю., Казеева Е.А. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Издательство Флинта. Наука, 2010.
5. Синило Г.В. Древние литературы ближнего востока и мир танаха (ветхого завета): учеб. пособие / Г.В. Синило; РАО, МПСИ. – М: Флинта; МПСИ, 2008. – 246 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Архив петербургской русистики [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://grammar.ru/RG/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

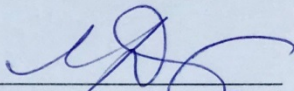
Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

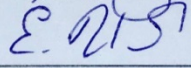
Универсальная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.wikipedia.ru>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR

3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / Л. В. Дорофеева /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18. 09. 2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18 протокол № 1.