

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.15 История зарубежной литературы.
(История зарубежной литературы XVIII в.)**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История зарубежной литературы» – рассмотреть развитие литературного процесса XVIII века, деятельность выдающихся писателей этого периода; изучить литературу XVIII века, историю ее возникновения, формирования и развития, дать представление студентам о типологических особенностях литературного процесса в европейских странах XVIII в., познакомить с художественными памятниками эпохи; совершенствовать навык анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.15 Дисциплина относится к вариативную части, обязательным дисциплинам, является частью курса «История зарубежной литературы», изучается в 4 семестре. В системе дисциплин курс «История зарубежной литературы» продолжает знакомить студентов с основными произведениями западноевропейской литературы. Базовые знания и основные представления были сформированы у студентов во 2, 3 семестрах в рамках курсов по Античной литературе, литературе Средних веков, Эпохи Возрождения и Классицизма.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать содержание наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их создания, жанровой специфики; (в основных моментах) биографии крупнейших писателей XVIII века, иметь представление об их эстетических взглядах;

уметь рассматривать литературный процесс XVIII века в культурном контексте эпохи, понимать национальную специфику основных изучаемых литератур (французской, английской, немецкой, американской) и уметь устанавливать межлитературные связи (особенно с русской литературой); уметь анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания, относящиеся к разным жанрам.

владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров зарубежной литературы рубежа XVIII века.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 ч.: 18 ч. – лекции, 18 ч. – практические занятия, 36 ч. – самостоятельная работа, экзамен – 36 ч.

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				ЛК	ПЗ	СРС	
1	Своеобразие литературного процесса 18 века. Основные литературные направления: просветительский классицизм, просветительский реализм, рококо, сентиментализм.	4		2		2	Подготовка презентации.
2	Особенности литературы английского Просвещения. Творчество Д. Дефо, Д. Свифта, Г. Филдинга.	4			2	2	УО, Т
3	Сентиментализм и Л. Стерн. Поэзия Р. Бернса.	4			2	2	УО, Т
4	Английская драма 18 столетия (Лилло, Гей, Филдинг, Шеридан).	4		2		2	Подготовка презентации.
5	Особенности литературы французского Просвещения. Творчество А. Прево, А. Р. Лесажа и Ш. Л. Монтескье.	4		2		2	УО, Т
6	Творчество Вольтера	4			2	2	УО, Т
7	Творчество Д. Дидро и Ж. Ж. Руссо. Бомарше.	4		2		2	УО, Т
8	Особенности литературы немецкого Просвещения. И. К. Готшед, «швейцарцы». Лессинг – основоположник Просвещения в Германии.	4		2		2	УО, Т
9	Творчество И. Гете и Ф. Шиллера.	4			2	2	УО, Т
10	Предромантизм. Романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма начала XIX века.	4		2		2	Подготовка презентации.
11	Особенности немецкого романтизма. Йенский этап: Ф. Шлегель, Новалис, Л. Тик	4			2	2	УО, Т
12	Особенности немецкого романтизма. Гейдельбергский этап. Творчество А. Шамиссо, Г. Клейста, Э. Т. А. Гофмана.	4			2	2	УО, Т

13	Особенности английского романтизма. У. Блейк. «Озерная школа».	4		2		2	Подготовка презентации.
14	Творчество П. Б. Шелли и Д. Г. Н. Байрона. Исторический роман В. Скотта.	4			2	2	УО, Т
15	Особенности французского романтизма. Ранний этап: Ж. де Сталь, Р. Шатобриан, Б. Констан, Ламартин.	4			2	2	УО, Т
16	Своеобразие творчества В. Гюго.	4		2		2	УО, Т
17	Особенности американского романтизма. В. Ирвинг. Ф. Купер.	4		2		2	УО, Т
18	Особенности американского романтизма. Г. Мелвилл. Э. По.	4			2	2	УО, Т
	Итого			18	18	36	Экзамен – 36

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Зарубежная литература и культура 17-18 вв. эпохи просвещения: учебник для студентов вузов / В.Д. Алташина, И.В. Лукьянец и др. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
2. Сидорченко Л.В., Апенко Е.М., Белобратов А.В. и др. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. Л.В. Сидорченко – М., 2011.
3. Соловьева Н.А. История зарубежной литературы: Предромантизм. – М., 2005.
4. Храповицкая Г.Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский романтизм: учебник для студентов вузов / Г.Н. Храповицкая, А.В. Коровин. - 2-е изд. – М: Флинта-Наука, 2013. – 408 с.

б) дополнительная литература

1. Западноевропейская литература 18 века: Хрестоматия / составитель Б.И. Пуришев. – 3-е изд. – М.: Альянс, 2012. – 685 с.: ил.
2. Пуришев Б.И. Западноевропейская литература XVII века: Хрестоматия. – М., 2002.
3. Пуришев Б.И., Божор Ю.И. Зарубежная литература XVIII века: Хрестоматия: В 2 т. – М., 1988.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.
– Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. –
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г.,
протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18, протокол № 1